

San Lorenzo ganó jugando de local y a cancha llena el Clausura 2001 con seis puntos de ventaja sobre River



Su día de gloria



Suplemento Líbero

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, lunes 11 de junio de 2001 - Año 15 - Nº 4507
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $23 - Opcional Revista con CD Eduardo Falú: $6

El contraataque: Menem ordenó a sus hombres avanzar sobre el juez Urso y el fiscal Stornelli. Sus abogados buscarán todos los caminos para apartar al juez de la causa y sus operadores políticos concentrarán la ofensiva en la imagen del fiscal

EN LA LINEA DE FUEGO

Páginas/2/3



Fotomontaje SAM

O'Donnell y la muerte de la democracia, *por Nora Veiras*

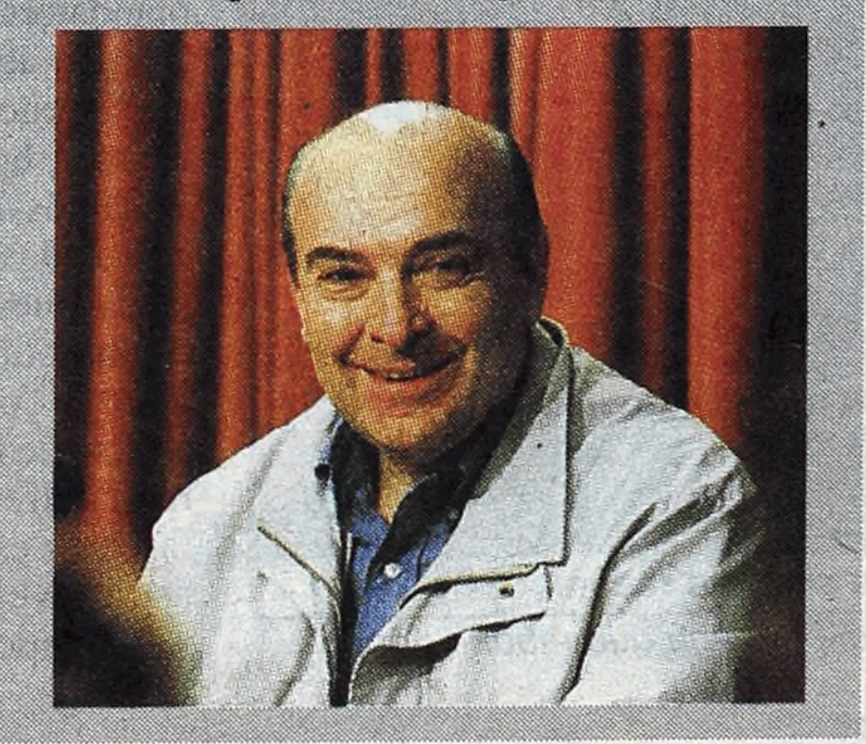
14/15

EXCLUSIVO

Preocupado por evitar que el megacanje tenga el triste final del blindaje, Cavallo incorpora sorpresivamente al equipo económico a Mario Blejer, un importante funcionario del FMI. Espera que el gesto sea suficiente para que los mercados financieros traten mejor a la Argentina

Una jugada a Fondo

Páginas/4/5



GERENTES

"Si me hubieran advertido que en los partidos políticos había gerentes que se dedican a hacer negocios yo no me incorporaba a ninguno de ellos. Lo que hay que hacer es imponer la transparencia por sobre la corrupción y el modelo económico imperante." *(La diputada Elisa Carrió anoche, en el lanzamiento del ARI en su provincia, Chaco.)*

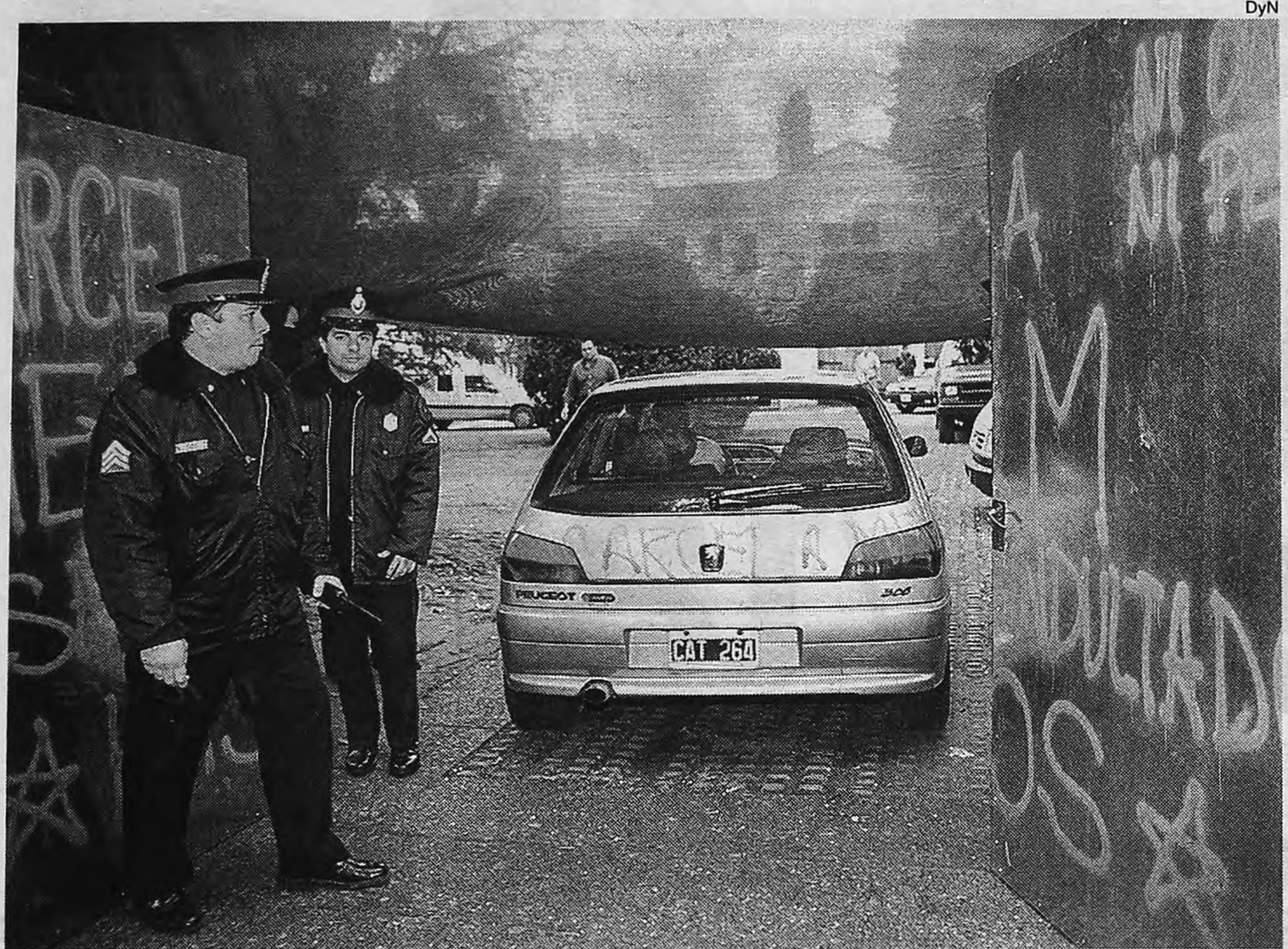
PLACER

La fuerza del yoga

Página/18

28 Made in Madonna, *por Rodrigo Fresán*

DyN



El ex secretario de Turismo Francisco Mayorga llegó en mal momento y le pintaron el auto.
Huyó y logró entrar por un portón lateral, pero su Peugeot ya llevaba una consigna.

Un escrache a la quinta de los escindidos de HIJOS

Por Martín Piqué

La mañana prometía un poco de sosiego en la quinta de Armando Gostanian. Las láminas de acero colocadas en la puerta parecían ser la solución para evitar el acoso periodístico y los ocupantes de la vivienda –en especial uno de ellos– confiaban en que éste sería un domingo tranquilo. Sin embargo, unos minutos después de las 13, treinta jóvenes que pertenecen a un grupo escindido de la agrupación H.I.J.O.S. aparecieron frente a la residencia con una bandera roja y negra. Cantaban consignas contra Carlos Menem y llevaban una pancarta que decía "Genocidas de ayer, hambreadores de hoy. No olvidamos, no perdonamos". Cuando llegaron al acceso principal de la mansión, pintaron con aerosol la entrada y el automóvil del ex secretario de Turismo Francisco "Paco" Mayorga, que justo llegaba de visita. Mayorga no tuvo más remedio que retirarse a toda velocidad con su Peugeot 306 gris lleno de inscripciones como "cárcel a Menem" y "asesino".

Los incidentes se produjeron al mediodía y sorprendieron a los vecinos de Don Torcuato. Dentro de la casona permanecieron ajenos al escrache, que duró apenas media hora. "No se escuchó nada fuera de lo habitual", dijo el vocero de Menem, Federico Azzarini. El principal afectado resultó ser Mayorga. Había llegado hasta la esquina de las calles Alvear y Obligado para visitar a su amigo preso y pensó en entrar a la quinta por la puerta principal. Pero tuvo que cambiar de planes ante los insultos y el aerosol de los manifestantes. Se alejó con el auto pintado y finalmente pudo entrar a la quinta por una puerta lateral.

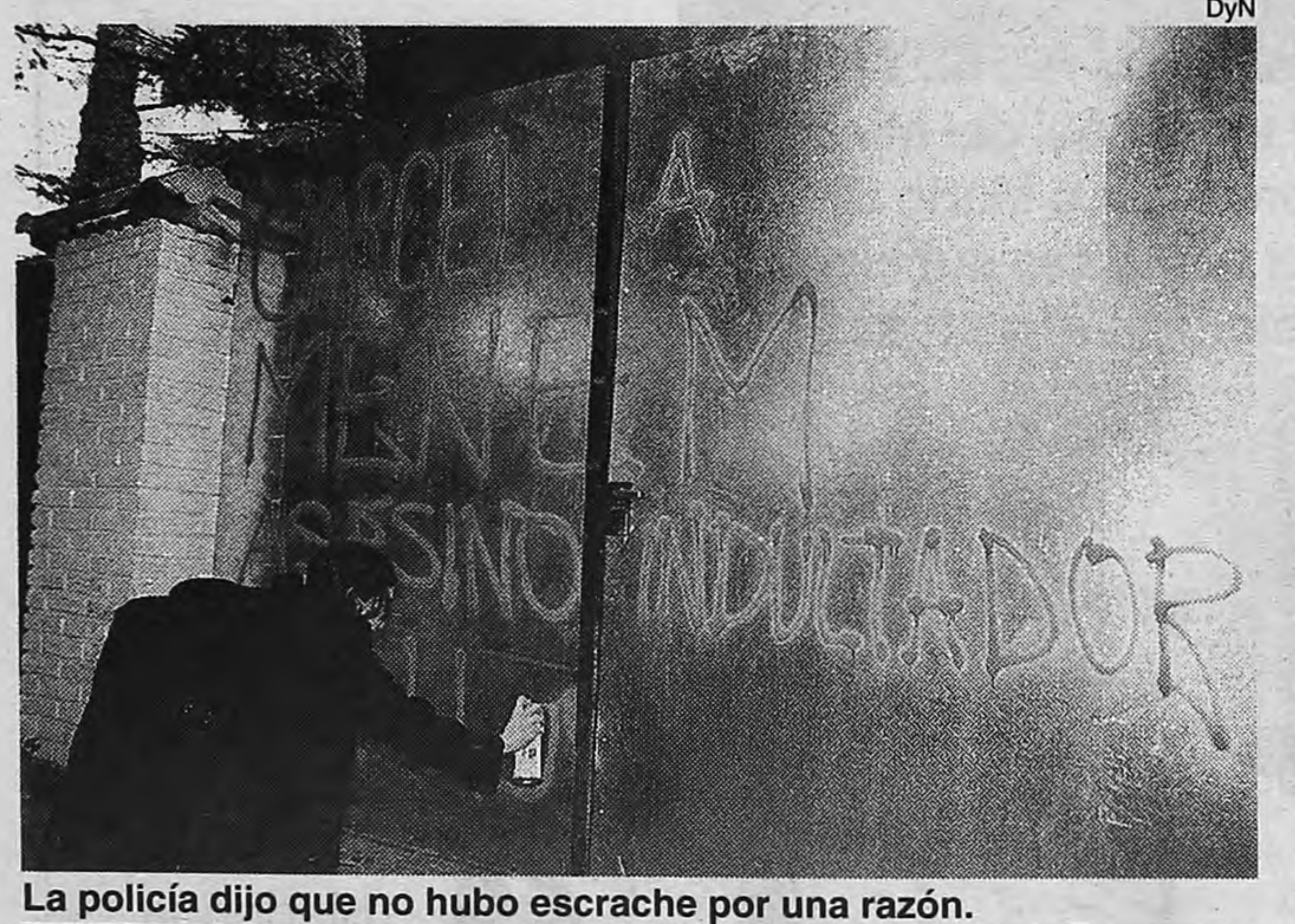
> El portón de Don Torcuato y el auto de Mayorga quedaron llenos de consignas cuando treinta militantes realizaron la manifestación. La policía negó que hubiera ocurrido.

Los policías de la custodia observaron todo desde atrás del portón, contó a **Página/12** uno de los participantes de la protesta. Sin embargo, cuando este diario llamó a la comisaría de la policía bonaerense de Don Torcuato, el oficial a cargo negó que haya habido incidentes en los alrededores de la vivienda. La cuestión es importante, porque el juez Jorge Urso sigue con mucha atención todo lo que sucede en el lugar de detención del ex jefe de Estado. Si se produjeran disturbios, marchas y demasiadas reuniones, Urso podría ordenar un cambio de residencia para el riojano.

Los jóvenes que se movilizaron hasta el nuevo domicilio de Menem no pertenecen a la agrupación H.I.J.O.S. (Hijos por la Identidad y la Justicia contra el Olvido y el Silencio). Por el contrario, forman parte de grupos minoritarios de hijos de desaparecidos que se escindieron hace bastante tiempo de aquella organización. Ayer no tenían previsto hacer un escrache frente a la casona de fin de semana de Gostanian. Lo que tenían pensado era concurrir al desfile cívico-militar que tendría lugar en el municipio de Malvinas Argentinas para conmemorar el día de la reafirmación de los derechos soberanos en el Atlántico Sur. Así lo hicieron. Pero en el acto fueron reprimidos por "matones de la municipalidad y del PJ" que los amenazaron y golpearon duramente, por lo que después decidieron marchar hasta Don Torcuato para denunciar lo ocurrido.

"Ibamos al distrito Islas Malvinas a repudiar la presencia de Brinzoni, Ruckauf y Rico –aseguró a **Página/12** Lucía, una de las manifestantes que ayer participó del escrache frente a donde vive el ex mandatario–. Fuimos con la intención de abrir una bandera que decía: `Genocidas de ayer Hambreadores de hoy, no olvidamos, no perdonamos'. No pudimos abrirla porque se desató una pequeña golpiza hacia nuestros compañeros. Decidimos retirarnos y tomar el tren hasta Don Torcuato para hacer la denuncia de lo que había pasado y para manifestarle a Menem que él también es responsable de que los asesinos estén libres, por el indulto y la política de reconciliación."

DyN



La policía dijo que no hubo escrache por una razón.
Es que Urso puede ordenar que Menem se tenga que mudar.

Por Diego Schurman

Exhaló el humo de un Winston prestado. Se tomó unos segundos y luego asintió.

–Sí, sí. Vayan al frente con todo eso.

Carlos Menem no necesitó agregar nada más. Volvió a sumergirse en una profunda pitada. El ex presidente acababa de prestar su acuerdo para la nueva estrategia: forzar el desplazamiento del juez Jorge Urso y el fiscal Carlos Stornelli de la causa que investiga la venta ilegal de armas.

> La estrategia tiene dos carriles. Por un lado, que los abogados saquen al juez Jorge Urso de la causa. Por otro, que los operadores políticos del ex presidente ataquen la imagen del fiscal Carlos Stornelli. En una reunión de operadores, Menem pidió acelerar la embestida: "Vayan al frente con todo esto", ordenó el detenido.

La opción que analizaron los abogados el fin de semana es la de impulsar un pedido formal a Urso para que cite a declarar en calidad de testigo a Domingo Cavallo. Durante la gestión menemista, el ministro firmó junto a varios de sus pares los decretos de las operaciones. Sin embargo, a diferencia de ellos, nunca fue convocado a Comodoro Py.

¿En qué beneficia a Menem que Cavallo sea citado? El actual titular del Palacio de Hacienda ya recusó a Urso en otra oportunidad. Y logró su cometido de sacar al juez de la causa. Menem sueña que el caso de la venta de armas ocurra lo mismo.

En el bunker de abogados de Menem, donde el desasosiego es un visitante cotidiano, confirmaron la nueva estrategia.

–Para nosotros Cavallo está en iguales condiciones que los imputados, y al menos lo tiene que citar en calidad de testigo.

–Pero el juez no está obligado –le comentó **Página/12**.

–Puede rechazar nuestro pedido... pero no puede ignorar una situación que, por lo menos, es llamativa.

> **Condiciones:** *"Para nosotros Cavallo está en iguales condiciones que los imputados, y al menos lo tiene que citar en calidad de testigo" dicen los abogados de Menem.*

Fuentes judiciales insistieron anoche a este diario que Cavallo no figura en la agenda de Urso. "Por ahora no hay elementos", aseguran crípticos. Las especulaciones se cotizan en bolsa: en el mundillo de los tribunales federales de Retiro dan por hecho que el nombre del ministro de Economía no aparecerá hasta después de conocerse el procesamiento de Menem.

Paradojas de la vida

En el círculo áulico del ex mandatario no se resignan. El ala política anunció que hará un juego de pinzas con los abogados para forzar la citación de Cavallo. En rigor, la cruzada contra Urso tuvo entre los primeros cultores a Eduardo Bauzá y Carlos Corach. Lo hablaron reiteradas veces en esa suerte de paraninfo que se convirtió la Fundación de Estudios para la Argentina en Crecimiento, la segunda casa de Alberto Kohan.

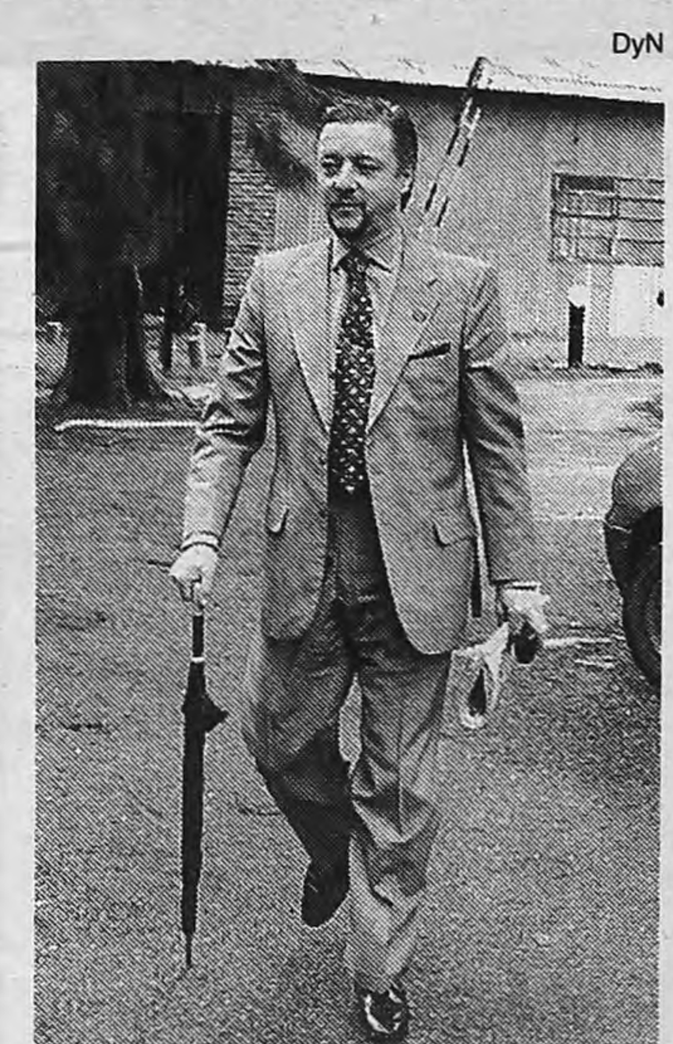
–El juez no cita a Cavallo porque no quiere desprenderse de la causa. Eso es política pura y no cumple con lo que demanda la causa– se desangraron más de una vez los menemistas a la hora de congeniar el discurso que harán correr a la prensa.

Eduardo Menem habló directamente de motivaciones "espurias" del juez. Pero el hermano del ex presidente no se animó a detallarlas. Aunque, junto a sus compañeros, volvió sobre el atajo-Cavallo.

Gustavo Mujica



DyN

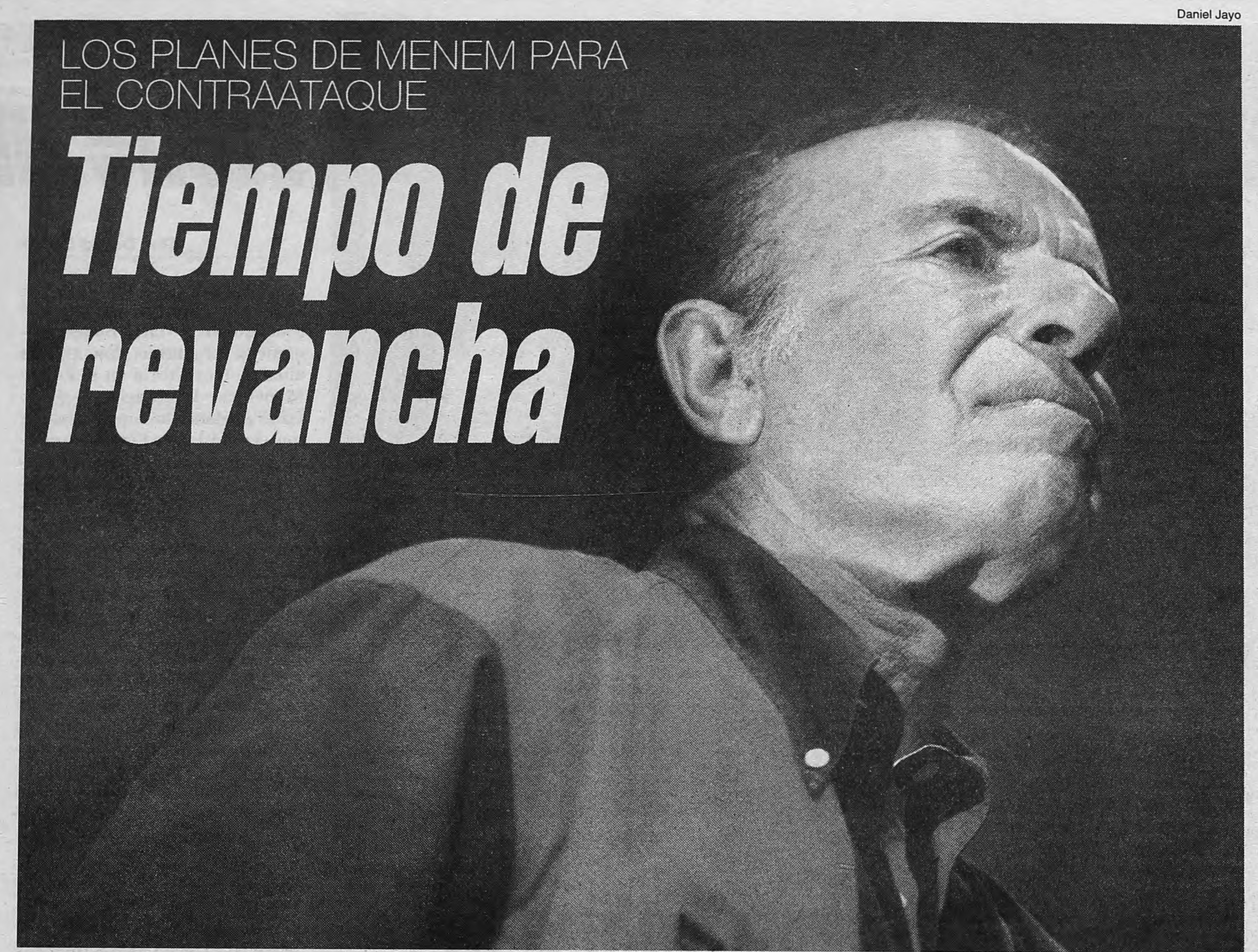


El fiscal Carlos Stornelli y el juez Jorge Urso en la mira de Menem.
Los abogados del ex presidente trabajan para desplazarlos de la causa.

Daniel Jayo

LOS PLANES DE MENEM PARA EL CONTRAATAQUE

Tiempo de revancha



Menem pasó el día en la quinta leyendo la vida de Napoleón, vio el partido, festejó por San Lorenzo y se reunió con sus alfiles.

Paradojas de la vida: los propios detractores de Ricardo Monner Sans ahora lo toman de bandera. Es que el abogado –el "denunciator", como varios justicialistas lo llaman para denigrarlo en un pretendido pero inexistente inglés– fue uno de los primeros que comenzó a mirar hacia el ministro de Economía apenas se hizo efectiva la detención de Menem.

El atajo Cavallo será una estrategia de cabecera. Pero no por ello se abandonarán otros caminos. Como hace tiempo, hay varios planes y demasiado desconcierto.

Elementos: ***Fuentes judiciales insistieron anoche a este diario que Cavallo no figura en la agenda de Urso. "Por ahora no hay elementos".***

Mariano Cavagna Martínez y Oscar Roger, miembros del staff de abogados del ex presidente, analizaron los pasos a seguir con Corach en la casa de Armando Gostanian. Esta vez hubo un lenguaje común, por ahora más cercano a una respuesta política que judicial: la certeza de que la asociación ilícita figura en un artículo de los tiempos del ex presidente Juan Carlos Onganía y que su aplicación no debería extenderse más allá de la"guerrilla", según el textual utilizado por uno de los participantes del encuentro con Menem.

En verdad ya existen antecedentes en la materia posteriores a los años de plomo y las dictaduras militares. Fue el utilizado por la Sala II de la Cámara en un caso farandulesco que hizo explosión en los medios: aquel que involucró al juez Hernán Bernasconi con secretarios propios y policías.

Mi amigo el fiscal

Urso no es el único blanco de Menem. A Stornelli lo tiene entre ceja y ceja. De esa inquina está saturada Cecilia Bolocco. La mujer, abocada en las últimas horas al bordado de un tapiz, sigue conteniendo la ira de su flamante marido. Sin embargo, estaba en otro cuarto en la tarde de ayer cuando le comentó a Javier Mouriño la necesidad de apretar el acelerador contra el fiscal.

El legislador comentó que en el día del Ejército, Stornelli se perdió en un abrazo con Luciano Benjamín Menéndez, ex jefe del Tercer Cuerpo en la última dictadura. "Ese fiscal es un procesista, se junta con los gorilas del proceso. Fue miembro de la secretaría de comunicaciones de Videla", buscó endulzar a su jefe. Habrá que ver cuánto conmovió a quien fuera responsable de los polémicos indultos a dictadores y represores.

También intercambiaron opinión sobre un artículo de *Clarín*, donde se mencionó un contacto de Stornelli con un funcionario radical para develar, en noviembre pasado, si existía un compromiso con la oposición sobre el tema armas. En ese fecha el rumor de la "sociedad" radical-justicialista era fuerte: había pasado apenas un mes de la renuncia de Carlos "Chacho" Alvarez a la presidencia de la Nación. El vicepresidente había denunciado supuestas coimas en el Senado, un delito en la que habrían incurrido legisladores de la UCR.

Un Menem informal, de vaquero y remera negra, había tomado la información con disgusto ya que De la Rúa nunca lo puso al tanto de esos contactos, según relataron a **Página/12** fuentes menemistas. En cambio, cerca del fiscal se apuraron en negar el dato. "El único contacto de Stornelli con el radicalismo fue en el año 98, en una charla con Carlos Becerra que no fue por el tema armas", dijeron a este diario.

Cargo: ***"Ese fiscal es un procesista, se junta con los gorilas del proceso. Fue miembro de la Secretaría de Comunicaciones de Videla" dijo Javier Mouriño sobre Stornelli.***

Las denuncias de "persecución política" no cesa en el entorno de Menem.

El propio Mouriño la puso de manifiesto en el té que compartió con el mandatario. Amado y Munir Menem, junto a sus esposas, y también el dueño de casa, Gostanian, fueron testigos cuando el legislador le entregó "La realidad: un año de tiranía", escrito por Juan Domingo Perón.

La letra de la dedicatoria es elocuente: "Esto te va a recordad lo que son capaces los gorilas cuando vuelven al poder", dice el texto. A esa altura ya estaba presente Bolocco, de camisa beige, y su sombra Ximena Campbell.

Menem ya venía enfrascado en la lectura. Y se dejó fotografiar ayer en los jardines de la casa de Gostanian –aquellos que supieron verlo brindar con, por ejemplo, el conjunto mexicano Maná– entregado a la lectura. El libro que lo tiene ocupado es la biografía de Napoleón Bonaparte, de Geoffrey Ellis, de la colección "perfiles de poder".

Bicicleta fija

La jornada no sólo estuvo dedicada a la lectura. Menem miró con Daniel Scioli varios tramos del partido que consagró a San Lorenzo campeón del torneo Clausura. Y hasta se animó a una humorada.

–Yo soy presidente honorario de San Lorenzo y puedo festejar porque son amigos míos –se vanaglorió el ex presidente, un reconocido hincha de River Plate.

Entrada la noche, apoltronado en un sillón de varios cuerpos, siguió con sus ojos clavados en el televisor. La película elegida fue El Patriota, que pasaban por un canal de cable. Claro que antes de distenderse y volver loco con sus órdenes a Ramón Hernández, salió al cruce de varias informaciones sobre las que abundaron los medios todo el fin de semana.

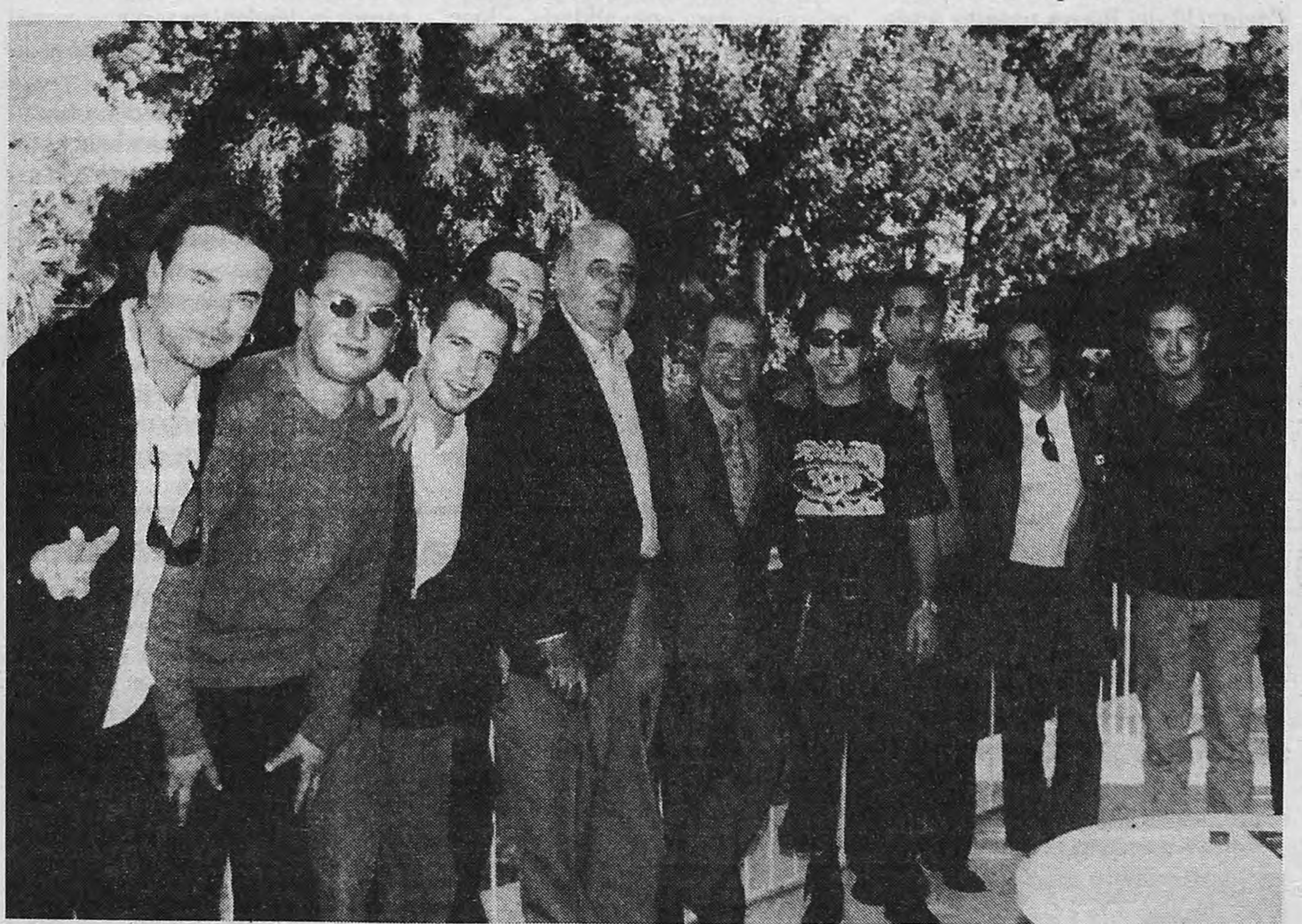
◆ Negó delante de Martha Alarcia, Jorge Castro y Francisco Mayorga, otros de las incondicionales que lo visitaron ayer, que fuera de su intención mudarse. "Eso surgió el otro día porque se cortó el agua pero él quiere quedarse acá", relató un testigo de las palabras de Menem.

◆ Insistió con su firme deseo de encontrar el apoyo expreso de los gobernadores. Durante esta jornada, sus abogados le pedirán a Urso que expresa taxativamente cuáles son las limitaciones que tiene su cliente en cuanto a las visitas. Si no logra introducir a los mandatarios provinciales a la quinta, intentará convencerlos para que escriban un comunicado de apoyo durante esta semana, cuando se reúnan para analizar la situación financiera de sus provincias. En esa tarea está el pampeano Rubén Marín.

Honorario: ***"Yo soy presidente honorario de San Lorenzo y puedo festejar porque son amigos míos", se vanaglorió el ex presidente, un reconocido hincha de River Plate.***

◆ Mandó a frenar las versiones del indulto. Menem tiene miedo que eso se traduzca automáticamente como un reconocimiento de la culpa en el tráfico de armas. Y por eso pidió a su gente bajar el tono y negar en público que sea de su interés. Aunque las operaciones en ese sentido siguen viento en popa.

Antes de dormir le planteó a Federico Azzarini otra gran preocupación. El vocero del ex presidente, que ya planeaba partir, escuchó el deseo de Menem de iniciar una actividad física, seguro de que no podrá volver a los campos de golf por mucho tiempo. Anoche ya se había ordenado conseguir una bicicleta fija.



En tiempos felices, la quinta de Don Torcuato fue escenario de asados y festejos.
En la foto, Menem y Gostanian con los miembros del grupo musical mexicano Maná.

OPINION

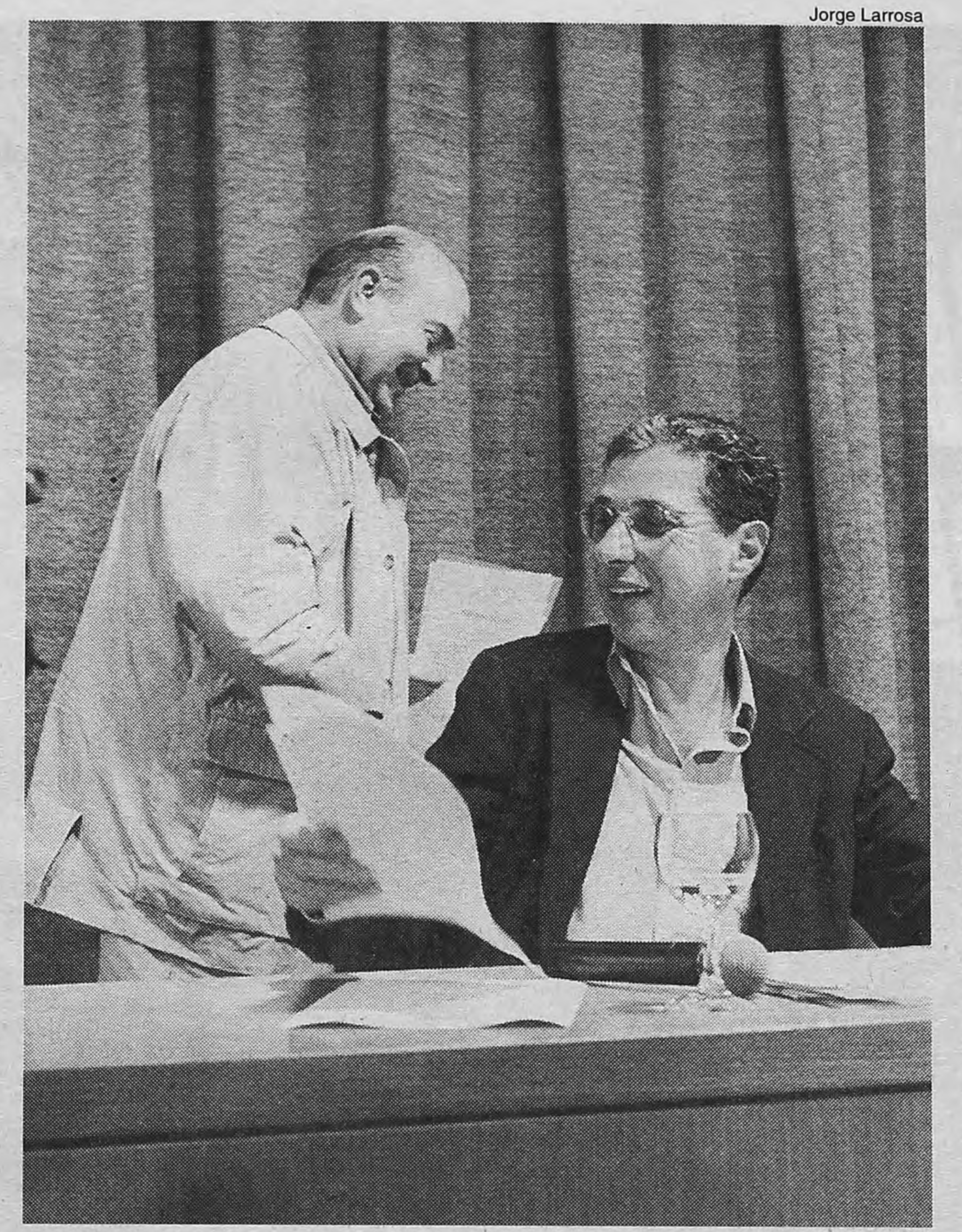
Por James Neilson

El gran escape

Desde hace muchos años la Argentina está tratando de distanciarse de una jauría de acreedores que, convencidos de ser víctimas de una estafa exótica, la persiguen con saña, pero también con cuidado porque quieren capturarla viva. Para mantenerlos a raya, primero los amenazó con un default agresivo y "soluciones políticas"; después, cuando se negaron a dejarse impresionar por las protestas indignadas de la morosa, les tiró cartas de intención, promesas de toda clase, empresas públicas, franjas cada vez más anchas de la población, cualquier cosa, y ahora, para darse una nueva última oportunidad para zafarse, un "megacanje". ¿Funcionará? Sólo si muy pronto el país logra transformarse en una auténtica dínamo productiva. ¿Lo hará? Pocos supondrán que estemos en vísperas de una mutación milagrosa del tipo siempre soñado por los encargados de turno de manejar la economía. Por el contrario, los más saben que mientras los "dirigentes" crean que les será dado prolongar la agonía otro par de meses no se producirá ningún cambio realmente importante. Además, a esta altura parece evidente que la "clase dirigente" está tan acostumbrada a ser informada de que el país se encuentra al borde de un abismo que le cuesta aceptar que la situación sea tan mala como hacen pensar los números. Tal vez –se dicen– sólo se trate de una patraña neoliberal destinada a asustarnos.

Si los que piensan de este modo están en lo cierto, después del "megacanje" vendrá otra maniobra salvadora de nombre igualmente ampuloso y los próximos capítulos del melodrama se asemejarán al actual, pero de tener razón los economistas, a menos que finalmente llegue una "reactivación" espectacular nos aguardan algunos meses sumamente agitados. Sin embargo, no hay indicio alguno de que grupos selectos de líderes radicales o peronistas hayan estado preparándose para hacer frente a una emergencia ocasionada por el colapso poselectoral del gobierno de Fernando de la Rúa combinado por una cesación formal de pagos. Claro, algunos, entre ellos el escurridizo gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, fantasean con aprovechar el momento para mudarse a la Casa Rosada, pero no hay señales de que se hayan preguntado qué harían el día siguiente cuando hayan descubierto que hasta los muebles han sido embargados. Parecería que nadie ha pensado en lo que sería necesario hacer ante una megacrisis que según todos los datos concretos disponibles no es meramente probable sino inevitable. Puesto que "la gente" sabe muy bien que es así, no sorprende en absoluto que la reputación del grueso de "los dirigentes" esté por los suelos.

En el Congreso ya se lo conoce como Documento Cafiero (Mario, diputado del PJ). Generará polémica con Economía y también inquietud entre los organizadores del trueque en caso de que se profundice la investigación sobre la actuación de los protagonistas de esa transacción.



Jorge Larrosa

Daniel Marx, secretario de Finanzas, y el ministro Domingo Cavallo.
Mario Cafiero (PJ) también cuestiona los canjes anteriores.

Crítico informe sobre la operación de megacanje

Por Alfredo Zaiat

Con el aporte de los especialistas Héctor Giuliano y Javier Llorens, el diputado nacional del PJ, Mario Cafiero, presentó una contundente y polémica evaluación del proceso, resultado y consecuencias del megacanje de deuda. Mientras Domingo Cavallo consideró "un éxito y record mundial" la operación de permuta de títulos públicos, a medida que se empiezan a conocer detalles de esa transacción que condicionará la evolución de la economía durante los próximos años se abren interrogantes acerca de la actuación de sus organizadores. Por caso, aparecieron dudas sobre cómo se establecieron los precios de los viejos bonos a rescatar. *Página/12* del jueves pasado reveló dos ejemplos (Brady Par y Discount) de los 45 títulos involucrados, que reflejaron una sobrevaluación de esos papeles con una ganancia extra para los banqueros de 35 millones de dólares.

Conocido el saldo del megacanje, con ofertas presentadas por 32.848 millones de dólares, de las cuales fueron aceptadas 29.477 millones, lo que implicó una distribución de comisiones por 140 millones entre los bancos organizadores, el Documento Cafiero llegó a las siguientes conclusiones:

◆ El megacanje provocará un fuerte aumento de los intereses de la deuda (más de 3000 millones de dólares por año), con un impacto en el gasto público que obligará a nuevos ajustes, convalidando niveles explosivos de endeudamiento (al 14% de interés anual acumulativo en cinco años la deuda se duplica) y comprometiendo las perspectivas de crecimiento.

◆ La denuncia de Cavallo sobre la existencia de cárteles financieros ("que se ponen de acuerdo para cobrarle más caro al Estado"), pone en evidencia la falta de transparencia del mercado en que se desenvolvió la megaoperación. Una prueba de ello es la inconsistencia entre lo elevado de la tasa de riesgo país y el valor de rescate alto de los bonos a canjear.

◆ El Poder Ejecutivo tiene autorización legal solamente para mejorar el monto y los intereses o el monto y el plazo de la deuda (Ley 24.156), de lo contrario la operación de megacanje es nula y sin efecto. Una ley especial del Congreso sería necesaria para convalidarla o bien la operación podría ser cuestionada por gobiernos futuros.

◆ Los canjes efectuados anteriormente (junio 2000 y febrero 2001) han incumplido la Ley 24.156 de Administración Financiera por haber acortado los plazos y aumentado la tasa. Los organismos de control (AGN y SIGEN) aún no han emitido ninguna opinión técnica que los convalide. Los canjes anteriores deben anularse, sin perjuicio de la responsabilidad personal que les cabe a los funcionarios actuantes y también de la corresponsabilidad de control de los legisladores.

◆ Debe pensarse que existían alternativas a esa megaoperación, que pasaban por usar el "blindaje" tal como fue concebido, hasta que se reestablecieran condiciones favorables en los mercados financieros. Asimismo es necesario una administración de la deuda más transparente y eficaz, haciendo efectivo el debido control parlamentario republicano.

Cafiero recuerda que en 1992, después del anterior "megacanje del Plan Brady", el también ministro Cavallo pronosticó que la deuda argentina será en el año 2000 de "53.596 millones de dólares y los servicios por intereses serán menores al 1 por ciento del PBI". "El pronóstico resultó groseramente errado, hoy como sabemos la deuda y su servicio es casi el triple de lo estimado", señaló el diputado con sencillez.

Como si fueran pocos los 140 millones de comisión que los bancos organizadores se llevaron por hacer casi nada, Cafiero precisó que en el decreto convocando al canje se reconocieron además gastos en concepto de registración, organización, legales, impresión, traducción, distribución de prospectos y agentes de liquidación y canje por 5,1 millones de dólares. ¿Y la millonaria comisión cobrada en concepto de qué tarea fue?

Piden cambios al Banco Central

El presidente del Banco Nación, Enrique Olivera, afirmó ayer que tras el megacanje se detecta una disminución en las tasas de interés y aguarda que las autoridades monetarias impulsen cambios en los requisitos que se les exigen a las entidades para apoyar la política procompetitiva oficial y concretar así una salida de la recesión. Olivera sostuvo que "hay un descenso de las tasas y una recuperación de los títulos: es decir, hay una perspectiva nueva que no puede ser desaprovechada". Para el titular del Nación, "esta es una conclusión a la que llegamos con la gente de la UIA", motivo por el cual, junto a la banca nacional, se le solicitó al presidente del Banco Central, Roque Maccarone, que impulse cambios en los requisitos que se les exigen a los bancos del sistema.

MARIO BLEJER

Viene un

Por David Cufré

El hombre que Domingo Cavallo se apresta a incorporar a su equipo es Mario Blejer, economista argentino con treinta años de trayectoria en el Fondo Monetario Internacional. *Página/12* adelantó la semana pasada que el ministro de Economía estaba por producir un ingreso resonante a su elenco de colaboradores, con el fin de mejorar la relación con los inversores y las agencias calificadoras de riesgo. La elección recayó en quien es hoy un alto funcionario del FMI, encargado de auditar las economías asiáticas, igual tarea que la italiana Teresa Ter Minassian desempeñó hasta hace poco tiempo con la Argentina. Blejer conoce cada pasillo de la sede del organismo en Washington y lo que allí se cocina. Nadie mejor que él para encargarse de la estratégica misión de mantener un contacto fluido con las autoridades del Fondo.

El nombramiento de Blejer es inminente, aunque Cavallo todavía no resolvió cuál será su cargo específico. Altas fuentes de Economía confiaron a este diario que seguramente lo nombrará como asesor. Y remarcaron que no viene a reemplazar a nadie, como algunos en el Palacio de Hacienda sospecharon tras enterarse por **Página/12** de la futura designación. El malestar de los más estrechos colaboradores de Cavallo con el viceministro y secretario de Finanzas, Daniel Marx, llevó a que se especulara con el alejamiento del funcionario. Otro asesor del ministro, Horacio Liendo, y los secretarios de Hacienda, Jorge Baldrich, y de Legal y Técnica, Alfredo Castañón, vienen cuestionando el trabajo de Marx. Pero la llegada de Blejer no se relaciona con esa interna sino con el interés de Cavallo de poten-

EL CANJE NO MEJORA

La crisis

Por Claudio Zlotnik

Las pymes no creen en las supuestas bondades del megacanje ni se esperanzan con las promesas de Domingo Cavallo. Según una encuesta realizada por el departamento económico del Banco Ciudad entre pymes de la Capital, apenas el 4,2 por ciento de los empresarios consideró que las condiciones económicas mejorarán en el corto plazo. Y casi la mitad de ellos dijo que la situación continuará deprimida. "La percepción de los pequeños empresarios empeoró en los últimos meses. La recesión profundizó el malhumor y las dificultades por las que atraviesan las compañías", señaló a *Página/12* el economista Alejandro Banzas, coordinador de la encuesta.

En octubre de 2000, cuando se efectuó la anterior medición, uno de cada cinco empresarios era pesimista. Ahora, esa proporción se agrandó, y el 46 por ciento piensa que las cosas continuarán tan difíciles como hasta ahora. La compulsa –realizada entre un centenar de pymes– determinó que el 55 por ciento sostiene que el nivel de ventas seguirá en picada. El resto, los más optimistas, le pusieron un techo muy bajo al even-

OPINION

Por James Neilson

El gran escape

Desde hace muchos años la Argentina está tratando de distanciarse de una jauría de acreedores que, convencidos de ser víctimas de una estafa exótica, la persiguen con saña, pero también con cuidado porque quieren capturarla viva. Para mantenerlos a raya, primero los amenazó con un default agresivo y "soluciones políticas"; después, cuando se negaron a dejarse impresionar por las protestas indignadas de la morosa, les tiró cartas de intención, promesas de toda clase, empresas públicas, franjas cada vez más anchas de la población, cualquier cosa, y ahora, para darse una nueva última oportunidad para zafarse, un "megacanje". ¿Funcionará? Sólo si muy pronto el país logra transformarse en una auténtica dínamo productiva. ¿Lo hará? Pocos supondrán que estemos en vísperas de una mutación milagrosa del tipo siempre soñado por los encargados de turno de manejar la economía. Por el contrario, los más saben que mientras los "dirigentes" crean que les será dado prolongar la agonía otro par de meses no se producirá ningún cambio realmente importante. Además, a esta altura parece evidente que la "clase dirigente" está tan acostumbrada a ser informada de que el país se encuentra al borde de un abismo que le cuesta aceptar que la situación sea tan mala como hacen pensar los números. Tal vez –se dicen– sólo se trate de una patraña neoliberal destinada a asustarnos.

Si los que piensan de este modo están en lo cierto, después del "megacanje" vendrá otra maniobra salvadora de nombre igualmente ampuloso y los próximos capítulos del melodrama se asemejarán al actual, pero de tener razón los economistas, a menos que finalmente llegue una "reactivación" espectacular nos aguardan algunos meses sumamente agitados. Sin embargo, no hay indicio alguno de que grupos selectos de líderes radicales o peronistas hayan estado preparándose para hacer frente a una emergencia ocasionada por el colapso poselectoral del gobierno de Fernando de la Rúa combinado por una cesación formal de pagos. Claro, algunos, entre ellos el escurridizo gobernador bonaerense Carlos Ruckauf, fantasean con aprovechar el momento para mudarse a la Casa Rosada, pero no hay señales de que se hayan preguntado qué harían el día siguiente cuando hayan descubierto que hasta los muebles han sido embargados. Parecería que nadie ha pensado en lo que sería necesario hacer ante una megacrisis que según todos los datos concretos disponibles no es meramente probable sino inevitable. Puesto que "la gente" sabe muy bien que es así, no sorprende en absoluto que la reputación del grueso de "los dirigentes" esté por los suelos.

En el Congreso ya se lo conoce como Documento Cafiero (Mario, diputado del PJ). Generará polémica con Economía y también inquietud entre los organizadores del trueque en caso de que se profundice la investigación sobre la actuación de los protagonistas de esa transacción.

Jorge Larrosa



Daniel Marx, secretario de Finanzas, y el ministro Domingo Cavallo.
Mario Cafiero (PJ) también cuestiona los canjes anteriores.

Crítico informe sobre la operación de megacanje

Por Alfredo Zaiat

Con el aporte de los especialistas Héctor Giuliano y Javier Llorens, el diputado nacional del PJ, Mario Cafiero, presentó una contundente y polémica evaluación del proceso, resultado y consecuencias del megacanje de deuda. Mientras Domingo Cavallo consideró "un éxito y record mundial" la operación de permuta de títulos públicos, a medida que se empiezan a conocer detalles de esa transacción que condicionará la evolución de la economía durante los próximos años se abren interrogantes acerca de la actuación de sus organizadores. Por caso, aparecieron dudas sobre cómo se establecieron los precios de los viejos bonos a rescatar. *Página/12* del jueves pasado reveló dos ejemplos (Brady Par y Discount) de los 45 títulos involucrados, que reflejaron una sobrevaluación de esos papeles con una ganancia extra para los banqueros de 35 millones de dólares.

Conocido el saldo del megacanje, con ofertas presentadas por 32.848 millones de dólares, de las cuales fueron aceptadas 29.477 millones, lo que implicó una distribución de comisiones por 140 millones entre los bancos organizadores, el Documento Cafiero llegó a las siguientes conclusiones:

◆ El megacanje provocará un fuerte aumento de los intereses de la deuda (más de 3000 millones de dólares por año), con un impacto en el gasto público que obligará a nuevos ajustes, convalidando niveles explosivos de endeudamiento (al 14% de interés anual acumulativo en cinco años la deuda se duplica) y comprometiendo las perspectivas de crecimiento.

◆ La denuncia de Cavallo sobre la existencia de cárteles financieros ("que se ponen de acuerdo para cobrarle más caro al Estado"), pone en evidencia la falta de transparencia del mercado en que se desenvolvió la megaoperación. Una prueba de ello es la inconsistencia entre lo elevado de la tasa de riesgo país y el valor de rescate alto de los bonos a canjear.

◆ El Poder Ejecutivo tiene autorización legal solamente para mejorar el monto y los intereses o el monto y el plazo de la deuda (Ley 24.156), de lo contrario la operación de megacanje es nula y sin efecto. Una ley especial del Congreso sería necesaria para convalidarla o bien la operación podría ser cuestionada por gobiernos futuros.

◆ Los canjes efectuados anteriormente (junio 2000 y febrero 2001) han incumplido la Ley 24.156 de Administración Financiera por haber acortado los plazos y aumentado la tasa. Los organismos de control (AGN y SIGEN) aún no han emitido ninguna opinión técnica que los convalide. Los canjes anteriores deben anularse, sin perjuicio de la responsabilidad personal que les cabe a los funcionarios actuantes y también de la corresponsabilidad de control de los legisladores.

◆ Debe pensarse que existían alternativas a esa megaoperación, que pasaban por usar el "blindaje" tal como fue concebido, hasta que se reestablecieran condiciones favorables en los mercados financieros. Asimismo es necesario una administración de la deuda más transparente y eficaz, haciendo efectivo el debido control parlamentario republicano.

Cafiero recuerda que en 1992, después del anterior "megacanje del Plan Brady", el también ministro Cavallo pronosticó que la deuda argentina será en el año 2000 de "53.596 millones de dólares y los servicios por intereses serán menores al 1 por ciento del PBI". "El pronóstico resultó groseramente errado, hoy como sabemos la deuda y su servicio es casi el triple de lo estimado", señaló el diputado con sencillez.

Como si fueran pocos los 140 millones de comisión que los bancos organizadores se llevaron por hacer casi nada, Cafiero precisó que en el decreto convocando al canje se reconocieron además gastos en concepto de registración, organización, legales, impresión, traducción, distribución de prospectos y agentes de liquidación y canje por 5,1 millones de dólares. ¿Y la millonaria comisión cobrada en concepto de qué tarea fue?

Piden cambios al Banco Central

El presidente del Banco Nación, Enrique Olivera, afirmó ayer que tras el megacanje se detecta una disminución en las tasas de interés y aguarda que las autóridades monetarias impulsen cambios en los requisitos que se les exigen a las entidades para apoyar la política procompetitiva oficial y concretar así una salida de la recesión. Olivera sostuvo que "hay un descenso de las tasas y una recuperación de los títulos: es decir, hay una perspectiva nueva que no puede ser desaprovechada". Para el titular del Nación, "esta es una conclusión a la que llegamos con la gente de la UIA", motivo por el cual, junto a la banca nacional, se le solicitó al presidente del Banco Central, Roque Maccarone, que impulse cambios en los requisitos que se les exigen a los bancos del sistema.

MARIO BLEJER SE SUMA A ECONOMIA PARA AFLOJAR LAS PRESIONES DEL "MERCADO"

Viene un hombre del FMI al equipo del Mingo

Por David Cufré

El hombre que Domingo Cavallo se apresta a incorporar a su equipo es Mario Blejer, economista argentino con treinta años de trayectoria en el Fondo Monetario Internacional. *Página/12* adelantó la semana pasada que el ministro de Economía estaba por producir un ingreso resonante a su elenco de colaboradores, con el fin de mejorar la relación con los inversores y las agencias calificadoras de riesgo. La elección recayó en quien es hoy un alto funcionario del FMI, encargado de auditar las economías asiáticas, igual tarea que la italiana Teresa Ter Minassian desempeñó hasta hace poco tiempo con la Argentina. Blejer conoce cada pasillo de la sede del organismo en Washington y lo que allí se cocina. Nadie mejor que él para encargarse de la estratégica misión de mantener un contacto fluido con las autoridades del Fondo.

Cavallo manejó esta jugada en secreto. Quiere dar un golpe de efecto para calmar a financistas y calificadoras que dudan de que pueda cumplir las metas con el FMI. Mario Blejer está haciendo las valijas en Washington para arribar en pocas semanas a B.A.

Sandra Cartasso

Mario Blejer, uno de los economistas más importantes del Fondo, se incorporará al equipo de Cavallo.
Inicialmente no viene a reemplazar a ningún otro funcionario, aunque su elección inquietó a Daniel Marx.

El nombramiento de Blejer es inminente, aunque Cavallo todavía no resolvió cuál será su cargo específico. Altas fuentes de Economía confiaron a este diario que seguramente lo nombrará como asesor. Y remarcaron que no viene a reemplazar a nadie, como algunos en el Palacio de Hacienda sospecharon tras enterarse por **Página/12** de la futura designación. El malestar de los más estrechos colaboradores de Cavallo con el viceministro y secretario de Finanzas, Daniel Marx, llevó a que se especulara con el alejamiento del funcionario. Otro asesor del ministro, Horacio Liendo, y los secretarios de Hacienda, Jorge Baldrich, y de Legal y Técnica, Alfredo Castañón, vienen cuestionando el trabajo de Marx. Pero la llegada de Blejer no se relaciona con esa interna sino con el interés de Cavallo de potenciar al máximo su capacidad de acción en este momento, para aprovechar el espacio ganado con el megacanje de deuda.

Con esa operación, el Gobierno tiene asegurado el pago de los servicios de la deuda hasta noviembre próximo. Pero necesita urgentemente conseguir fondos en los mercados de capitales –que desde septiembre del año pasado están cerrados para la Argentina– para cumplir con los pesados vencimientos de allí en más. El ministro asignará a Blejer la tarea de dialogar con los inversores para convencerlos de que vuelvan a abrir los grifos de capitales para la Argentina, aprovechando que el economista mantiene excelentes relaciones con los más influyentes financistas internacionales. El hombre del Fondo se comunica casi a diario con los operadores financieros de Wall Street. El ministro confía en que su credibilidad por haber pertenecido durante décadas al organismo de crédito está asegurada.

La semana pasada, este diario anticipó que el elegido por Cavallo para sumar a su equipo sería una persona con marcada influencia entre los financistas, un interlocutor al que ellos respetarán por su trayectoria y por su capacidad para trasladar al Gobierno las inquietudes del mercado. Para el ministro, el mejor candidato es Blejer, de quien –además– es amigo desde su juventud. El actual vicedirector del FMI es también cordobés, y coincidió con Cavallo en actividades académicas y profesionales. Así como el futuro asesor será una

> **Grifos:** ***Cavallo asignará a Blejer la tarea de dialogar con los inversores para convencerlos de que vuelvan a abrir los grifos de capitales para la Argentina.***

suerte de vocero del Gobierno ante los mercados, otro de sus trabajos será aprovechar sus contactos en el FMI. Por caso, explicará a su amiga Ter Minassian, quien recientemente fue ascendida a directora y quedó a cargo del área impositiva, los planes del Gobierno en materia tributaria.

Blejer también es muy amigo de Claudio Loser, otro argentino que ocupa el cargo de director del Departamento para el Hemisferio Occidental. Este funcionario jugó un papel fundamental en las recientes negociaciones entre el Gobierno y el FMI. Su intervención aflojó la resistencia de las máximas autoridades del organismo, que cuestionaban el grueso desvío fiscal en que incurrió la Argentina en el primer trimestre y redoblaban sus exigencias para firmar un nuevo acuerdo. Finalmente, el Fondo cedió y se llegó a un nuevo convenio. Cuando Blejer se incorpore al equipo económico, no tendrá más que levantar el teléfono para transmitir a los funcionarios del Fondo la visión oficial sobre cualquier tema. Con más de treinta años viviendoen Washington, el economista conoce el funcionamiento interno del FMI, el Banco Mundial y el BID, y sabe con quién contactarse en cada caso.

Cavallo quiere a su lado a un hombre del Fondo para aceitar la relación del Gobierno con los ámbitos de poder financiero. Pese a su prestigio en esos ámbitos, el ministro ha tenido algunos problemas para convencer a los financistas y a los organismos multilaterales de algunas de sus ideas, como el proyecto para extender la Convertibilidad al euro o la necesidad de flexibilizar la política monetaria. Esas iniciativas fueron cuestionadas por Standard & Poor's y Moody's, las influyentes agencias calificadoras de riesgo con sede en Estados Unidos. Entre las importantes tareas que Cavallo le reserva a Blejer, está también la de dialogar con esas calificadoras para que no sigan castigando a la Argentina con bajas en las notas. Eso es lo que el ministro busca del hombre que está por sumar a su equipo de colaboradores.

Metas como objetivo

Para que el megacanje no se diluya como el blindaje, Argentina tiene que cumplir con las metas fiscales comprometidas con el Fondo Monetario Internacional. Esto lo destacó el último informe de la Fundación Capital, comandada por Martín Redrado. Incluso la advertencia es más contundente, al señalar que "sólo el cumplimiento de las metas del segundo trimestre de 2001 alejará definitivamente el fantasma de la cesación de pagos en Argentina". Con ese tipo de reportes se tendrá que enfrentar el hombre del Fondo que repatriará Cavallo, Mario Blejer, siendo justamente una de sus principales tareas convencer a economistas de la city descreídos, financistas pesimistas y calificadoras inflexibles de que Argentina será un buen alumno del FMI. "Si bien en la proyección inicial de la Fundación Capital existe un desvío respecto a la meta pautada con el FMI, creemos que se podrá cerrar de acuerdo a lo comprometido", señaló el informe redradista. La meta del desequilibrio fiscal para los primeros seis meses de este año es de 4939 millones de dólares y sólo en el primer trimestre el déficit fue de 3122,4 millones de dólares. Para todo el año, el máximo de déficit programado, en acuerdo con el FMI, es de 6500 millones de dólares. Argentina necesita cumplir ese compromiso para acceder a vitales fondos del organismo que le permitan pagar sus deudas este año.

Silvani, también del Fondo

Carlos Silvani, ex titular de la AFIP, también provino de las filas del Fondo Monetario. Junto a Pedro Pou, ex presidente del Banco Central, fueron los funcionarios menemistas que continuaron en puestos claves en la gestión de Fernando de la Rúa. Silvani ingresó al gobierno de Carlos Menem en setiembre 1996 y fue echado a mediados del año pasado por De la Rúa.

Economista, docente de la Universidad de Harvard, miembro de la liberal FIEL, integraba el Departamento de Finanzas Públicas del FMI antes de retornar a Buenos Aires. No le faltaron incentivos para volver: el ingreso percibido durante esos años fue uno de los más altos de la administración pública, al tiempo que mantenía su relación laboral con el FMI en calidad de licencia.

¿Quién es este cordobés?

¿Quién es Mario Blejer, el hombre del Fondo Monetario Internacional que se incorporará en breve al equipo económico de Domingo Cavallo? El argentino del FMI que tiene más relación con Argentina es el mendocino Claudio Loser. Otro argentino del Fondo, Carlos Silvani, estuvo al frente de la AFIP en los últimos años del gobierno de Carlos Menem y en el primero de Fernando de la Rúa. Ahora, un tercero, el cordobés Blejer desembarcará en Buenos Aires. Pero, ¿quién es? Para conocerlo vale saber cómo lo presentó un sector del establishment académico a través de un currículum difundido por la Universidad de San Andrés, cuando Blejer participó, en agosto de 2000, en un seminario organizado por el Posgrado de Especialización en Finanzas de esa institución con el título "Globalización y Reforma del Sistema Financiero Internacional: La Perspectiva de las Economías Emergentes".

"Mario I. Blejer es un académico de importantísima trayectoria internacional. Graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalén y de la Universidad de Chicago, ha publicado 19 libros y más de un centenar de artículos en los principales *Journals* internacionales de Economía. Es considerado una de las máximas autoridades mundiales en temas de política fiscal, integración económica, economías post-socialistas, política monetaria y cambiaria, planes de estabilización y mercados internacionales de capital. Además de un record impresionante como académico, Mario Blejer es una de las "estrellas de Washington", con una destacadísima carrera en organismos internacionales. Actualmente es el principal asesor en temas monetarios y cambiarios y Vice Director del Departamento de Asia y el Pacifico del Fondo Monetario Internacional. En 1990 fue el líder de la misión conjunta del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional para el estudio de la transición de la economía soviética. Luego fue Jefe de la División de Ajuste Macroeconómico del Banco Mundial, y principal asesor del Banco Mundial en los países de la ex Unión Soviética. El Profesor Blejer, nacido en Córdoba y gran conocedor de la economía argentina, ha sido honrado con un *Chair* en Economía Europea en la prestigiosa Universidad Hebrea de Jerusalén".

EL CANJE NO MEJORA EL HUMOR PYME, DICE UNA ENCUESTA

La crisis no saca sonrisas

Por Claudio Zlotnik

Las pymes no creen en las supuestas bondades del megacanje ni se esperanzan con las promesas de Domingo Cavallo. Según una encuesta realizada por el departamento económico del Banco Ciudad entre pymes de la Capital, apenas el 4,2 por ciento de los empresarios consideró que las condiciones económicas mejorarán en el corto plazo. Y casi la mitad de ellos dijo que la situación continuará deprimida. "La percepción de los pequeños empresarios empeoró en los últimos meses. La recesión profundizó el malhumor y las dificultades por las que atraviesan las compañías", señaló a *Página/12* el economista Alejandro Banzas, coordinador de la encuesta.

En octubre de 2000, cuando se efectuó la anterior medición, uno de cada cinco empresarios era pesimista. Ahora, esa proporción se agrandó, y el 46 por ciento piensa que las cosas continuarán tan difíciles como hasta ahora. La compulsa –realizada entre un centenar de pymes– determinó que el 55 por ciento sostiene que el nivel de ventas seguirá en picada. El resto, los más optimistas, le pusieron un techo muy bajo al eventual despegue económico: la expectativa es que las ventas aumentarán 10 por ciento cuando pase la depresión. "Los industriales son quienes peor la están pasando. Es lo que sucede cada vez que hay crisis: la industria y el comercio sufren más que las empresas de servicios", apuntó Banzas.

Sobre las pymes faltan datos oficiales desde 1994, cuando se realizó el último censo económico. Desde entonces, el mapa de las pymes se modificó en forma al compás de los cambios económicos. Por caso, se estima que entre los rubros de servicios que más crecieron figuran el turismo, informática y telecomunicaciones.

El hecho de que la crisis haya golpeado con dureza a las pymes hizo que cambiara la relación de éstas con el sector financiero. Los principales bancos de plaza, controlados por los grandes conglomerados extranjeros, se muestran renuentes a prestarles a las empresas más chicas, afectadas por la depresión económica. En la encuesta quedó reflejada esta realidad: el 52 por ciento de los empresarios admitió que recurrirá a los bancos oficiales para pedir prestado.

Al respecto, en diálogo con este diario, Banzas advirtió sobre la misma problemática abordada la semana pasada por los bancos nucleados en Abappra: "las entidades tienen trabas para prestar debido a las rígidas normas del Central", dijo el economista. Se refería al hecho de que el BC califica a las empresas de acuerdo al valor de su patrimonio. Muchas veces, éstos son pequeños y los bancos se niegan a prestar. Por tal motivo, los banqueros oficiales ya le pidieron a Roque Maccarone, presidente del BC, que modifique esa regulación y que las calificaciones se otorguen de acuerdo al nivel de facturación de las compañías. Maccarone ya prometió que revisará la medida.

SE SUMA A ECONOMIA PARA AFLOJAR LAS PRESIONES DEL "MERCADO"

hombre del FMI al equipo del Mingo

Cavallo manejó esta jugada en secreto. Quiere dar un golpe de efecto para calmar a financistas y calificadoras que dudan de que pueda cumplir las metas con el FMI. Mario Blejer está haciendo las valijas en Washington para arribar en pocas semanas a B.A.

Sandra Cartasso



Mario Blejer, uno de los economistas más importantes del Fondo, se incorporará al equipo de Cavallo. *Inicialmente no viene a reemplazar a ningún otro funcionario, aunque su elección inquietó a Daniel Marx.*

ciar al máximo su capacidad de acción en este momento, para aprovechar el espacio ganado con el megacanje de deuda.

Con esa operación, el Gobierno tiene asegurado el pago de los servicios de la deuda hasta noviembre próximo. Pero necesita urgentemente conseguir fondos en los mercados de capitales –que desde septiembre del año pasado están cerrados para la Argentina– para cumplir con los pesados vencimientos de allí en más. El ministro asignará a Blejer la tarea de dialogar con los inversores para convencerlos de que vuelvan a abrir los grifos de capitales para la Argentina, aprovechando que el economista mantiene excelentes relaciones con los más influyentes financistas internacionales. El hombre del Fondo se comunica casi a diario con los operadores financieros de Wall Street. El ministro confía en que su credibilidad por haber pertenecido durante décadas al organismo de crédito está asegurada.

La semana pasada, este diario anticipó que el elegido por Cavallo para sumar a su equipo sería una persona con marcada influencia entre los financistas, un interlocutor al que ellos respetarán por su trayectoria y por su capacidad para trasladar al Gobierno las inquietudes del mercado. Para el ministro, el mejor candidato es Blejer, de quien –además– es amigo desde su juventud. El actual vicedirector del FMI es también cordobés, y coincidió con Cavallo en actividades académicas y profesionales. Así como el futuro asesor será una

Grifos: *Cavallo asignará a Blejer la tarea de dialogar con los inversores para convencerlos de que vuelvan a abrir los grifos de capitales para la Argentina.*

suerte de vocero del Gobierno ante los mercados, otro de sus trabajos será aprovechar sus contactos en el FMI. Por caso, explicará a su amiga Ter Minassian, quien recientemente fue ascendida a directora y quedó a cargo del área impositiva, los planes del Gobierno en materia tributaria.

Blejer también es muy amigo de Claudio Loser, otro argentino que ocupa el cargo de director del Departamento para el Hemisferio Occidental. Este funcionario jugó un papel fundamental en las recientes negociaciones entre el Gobierno y el FMI. Su intervención aflojó la resistencia de las máximas autoridades del organismo, que cuestionaban el grueso desvío fiscal en que incurrió la Argentina en el primer trimestre y redoblaban sus exigencias para firmar un nuevo acuerdo. Finalmente, el Fondo cedió y se llegó a un nuevo convenio. Cuando Blejer se incorpore al equipo económico, no tendrá más que levantar el teléfono para transmitir a los funcionarios del Fondo la visión oficial sobre cualquier tema. Con más de treinta años viviendoen Washington, el economista conoce el funcionamiento interno del FMI, el Banco Mundial y el BID, y sabe con quién contactarse en cada caso.

Cavallo quiere a su lado a un hombre del Fondo para aceitar la relación del Gobierno con los ámbitos de poder financiero. Pese a su prestigio en esos ámbitos, el ministro ha tenido algunos problemas para convencer a los financistas y a los organismos multilaterales de algunas de sus ideas, como el proyecto para extender la Convertibilidad al euro o la necesidad de flexibilizar la política monetaria. Esas iniciativas fueron cuestionadas por Standard & Poor's y Moody's, las influyentes agencias calificadoras de riesgo con sede en Estados Unidos. Entre las importantes tareas que Cavallo le reserva a Blejer, está también la de dialogar con esas calificadoras para que no sigan castigando a la Argentina con bajas en las notas. Eso es lo que el ministro busca del hombre que está por sumar a su equipo de colaboradores.

Metas como objetivo

Para que el megacanje no se diluya como el blindaje, Argentina tiene que cumplir con las metas fiscales comprometidas con el Fondo Monetario Internacional. Esto lo destacó el último informe de la Fundación Capital, comandada por Martín Redrado. Incluso la advertencia es más contundente, al señalar que "sólo el cumplimiento de las metas del segundo trimestre de 2001 alejará definitivamente el fantasma de la cesación de pagos en Argentina". Con ese tipo de reportes se tendrá que enfrentar el hombre del Fondo que repatriará Cavallo, Mario Blejer, siendo justamente una de sus principales tareas convencer a economistas de la city descreídos, financistas pesimistas y calificadoras inflexibles de que Argentina será un buen alumno del FMI. "Si bien en la proyección inicial de la Fundación Capital existe un desvío respecto a la meta pautada con el FMI, creemos que se podrá cerrar de acuerdo a lo comprometido", señaló el informe redradista. La meta del desequilibrio fiscal para los primeros seis meses de este año es de 4939 millones de dólares y sólo en el primer trimestre el déficit fue de 3122,4 millones de dólares. Para todo el año, el máximo de déficit programado, en acuerdo con el FMI, es de 6500 millones de dólares. Argentina necesita cumplir ese compromiso para acceder a vitales fondos del organismo que le permitan pagar sus deudas este año.

¿Quién es este cordobés?

¿Quién es Mario Blejer, el hombre del Fondo Monetario Internacional que se incorporará en breve al equipo económico de Domingo Cavallo? El argentino del FMI que tiene más relación con Argentina es el mendocino Claudio Loser. Otro argentino del Fondo, Carlos Silvani, estuvo al frente de la AFIP en los últimos años del gobierno de Carlos Menem y en el primero de Fernando de la Rúa. Ahora, un tercero, el cordobés Blejer desembarcará en Buenos Aires. Pero, ¿quién es? Para conocerlo vale saber cómo lo presentó un sector del establishment académico a través de un currículum difundido por la Universidad de San Andrés, cuando Blejer participó, en agosto de 2000, en un seminario organizado por el Posgrado de Especialización en Finanzas de esa institución con el título "Globalización y Reforma del Sistema Financiero Internacional: La Perspectiva de las Economías Emergentes".

"Mario I. Blejer es un académico de importantísima trayectoria internacional. Graduado de la Universidad Hebrea de Jerusalén y de la Universidad de Chicago, ha publicado 19 libros y más de un centenar de artículos en los principales *Journals* internacionales de Economía. Es considerado una de las máximas autoridades mundiales en temas de política fiscal, integración económica, economías post-socialistas, política monetaria y cambiaria, planes de estabilización y mercados internacionales de capital. Además de un record impresionante como académico, Mario Blejer es una de las "estrellas de Washington", con una destacadísima carrera en organismos internacionales. Actualmente es el principal asesor en temas monetarios y cambiarios y Vice Director del Departamento de Asia y el Pacífico del Fondo Monetario Internacional. En 1990 fue el líder de la misión conjunta del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional para el estudio de la transición de la economía soviética. Luego fue Jefe de la División de Ajuste Macroeconómico del Banco Mundial, y principal asesor del Banco Mundial en los países de la ex Unión Soviética. El Profesor Blejer, nacido en Córdoba y gran conocedor de la economía argentina, ha sido honrado con un *Chair* en Economía Europea en la prestigiosa Universidad Hebrea de Jerusalén".

EL HUMOR PYME, DICE UNA ENCUESTA

no saca sonrisas

tual despegue económico: la expectativa es que las ventas aumentarán 10 por ciento cuando pase la depresión. "Los industriales son quienes peor la están pasando. Es lo que sucede cada vez que hay crisis: la industria y el comercio sufren más que las empresas de servicios", apuntó Banzas.

Sobre las pymes faltan datos oficiales desde 1994, cuando se realizó el último censo económico. Desde entonces, el mapa de las pymes se modificó en forma al compás de los cambios económicos. Por caso, se estima que entre los rubros de servicios que más crecieron figuran el turismo, informática y telecomunicaciones.

El hecho de que la crisis haya golpeado con dureza a las pymes hizo que cambiara la relación de éstas con el sector financiero. Los principales bancos de plaza, controlados por los grandes conglomerados extranjeros, se muestran renuentes a prestarles a las empresas más chicas, afectadas por la depresión económica. En la encuesta quedó reflejada esa realidad: el 52 por ciento de los empresarios admitió que recurrirá a los bancos oficiales para pedir prestado.

Al respecto, en diálogo con este diario, Banzas advirtió sobre la misma problemática abordada la semana pasada por los bancos nucleados en Abappra: "las entidades tienen trabas para prestar debido a las rígidas normas del Central", dijo el economista. Se refería al hecho de que el BC califica a las empresas de acuerdo al valor de su patrimonio. Muchas veces, éstos son pequeños y los bancos se niegan a prestar. Por tal motivo, los banqueros oficiales ya le pidieron a Roque Maccarone, presidente del BC, que modifique esa regulación y que las calificaciones se otorguen de acuerdo al nivel de facturación de las compañías. Maccarone ya prometió que revisará la medida.

Silvani, también del Fondo

Carlos Silvani, ex titular de la AFIP, también provino de las filas del Fondo Monetario. Junto a Pedro Pou, ex presidente del Banco Central, fueron los funcionarios menemistas que continuaron en puestos claves en la gestión de Fernando de la Rúa. Silvani ingresó al gobierno de Carlos Menem en setiembre 1996 y fue echado a mediados del año pasado por De la Rúa.

Economista, docente de la Universidad de Harvard, miembro de la liberal FIEL, integraba el Departamento de Finanzas Públicas del FMI antes de retornar a Buenos Aires. No le faltaron incentivos para volver: el ingreso percibido durante esos años fue uno de los más altos de la administración pública, al tiempo que mantenía su relación laboral con el FMI en calidad de licencia.

De Rico para Balza

No son días fáciles para el ex jefe del Ejército Martín Balza, detenido en una dependencia militar de Campo de Mayo por la causa del contrabando de armas a Croacia. Ayer, sin embargo, las penurias de su vida de preso parecieron encontrar un aliciente en los elogios que curiosamente le dedicó Aldo Rico: "Es un hombre de honor", dijo el intendente de San Miguel. "Cumplió con su misión en Malvinas, ha sido un buen artillero, y por eso lo respeto", agregó el ex ministro de Seguridad de Carlos Ruckauf. Rico formuló sus declaraciones al finalizar un desfile cívico-militar en el municipio bonaerense de Malvinas Argentinas, al conmemorarse la afirmación de los derechos nacionales sobre estas islas. A Balza, titular del Ejército entre 1991 y 1999, y autor de una autocrítica por los crímenes de la dictadura, los elogios del ex carapintada pueden haberle causado sorpresa.

Tres hacia Ginebra

La ministra de Trabajo, Patricia Bullrich, el secretario general de la CGT oficial, Rodolfo Daer, y el titular de la Unión Industrial Argentina, Ignacio De Mendiguren, hablarán esta semana en la asamblea de la Organización Internacional del Trabajo, en la ciudad suiza de Ginebra. Daer y De Mendiguren darán su discurso el miércoles, mientras que Bullrich lo hará el jueves. En la comitiva argentina también habrá representantes de la Central de los Trabajadores Argentinos (CTA).

Reunión de la Internacional

Hoy las 10 comenzará la reunión del Comité para Latinoamérica y el Caribe de la Internacional Socialista, (IS) en el Hotel Intercontinental de Buenos Aires, con un acto en donde estarán entre otros Raúl Alfonsín y el titular del Partido Socialista Popular, el diputado Rubén Giustiniani. En el encuentro de la IS, que finalizará mañana, los ejes serán las estrategias comunes para lograr una sociedad de oportunidades para América Latina, y el compromiso con la paz y la democracia.

EL PRESIDENTE TUVO SU PRIMERA REUNION POST OPERACION

De la Rúa de vuelta al trabajo

El Presidente retoma hoy su agenda normal. Lombardo informó que está "perfecto" pero admitió que la dolencia "es crónica" y requiere que "no haga exceso" de la actividad física.

El ministro de Salud Héctor Lombardo siguió ayer en su rol de vocero ante la prensa para informar la evolución de la salud del presidente Fernando de la Rúa. "Está en perfecto estado, con óptima evolución, lo que permite afirmar que en adelante podrá desarrollar su actividad de modo totalmente normal", dijo ayer y aseguró que hoy mismo "cumplirá con sus tareas habituales". Tras encontrarse con el primer mandatario en la Quinta de Olivos, el ministro ofreció una conferencia de prensa y reveló que De la Rúa comenzó el mismo domingo a trabajar y tuvo una reunión con el presidente provisional del Senado, Mario Losada, el presidente del Banco Nación, Enrique Olivera, y el secretario general de la Presidencia, Nicolás Gallo, y mantuvo una conversación telefónica con el canciller Adalberto Rodríguez Giavarini.

"No ha habido deterioro de sus fibras, con lo cual la enfermedad está limitada a las arterias. En lo que debía ser tratado ya fue tratado. Se dilató la obstrucción de la coronaria derecha, se restituyó la percusión, la llegada de sangre, en forma correcta", afirmó Lombardo. Por su parte, el médico de cabecera de De la Rúa, Cristian López Saubidet, señaló que el problema cardíaco del Presidente, que derivó en la angioplastia realizada el viernes, "está totalmente solucionado".

Pero Lombardo aclaró que no quiere que De la Rúa "haga excesos", ni que "realice ninguna actividad que pueda perjudicar la reparación de un tejido que necesita determinados días". En tanto, López Saubidet especificó que "el único cuidado que debe tener" el Presidente es con "la punción en la arteria femoral" que se le tuvo que hacer el viernes pasado.

Lo que el ministro de Salud no mencionó en la conferencia pero sí había señalado ayer por la mañana en declaraciones a Radio América era que la enfermedad de De la Rúa "es crónica", tal como anticipó **Página/12**. "Esa enfermedad tiene varios factores de riesgo, que tienen que ver con la obesidad, el stress, el cigarrillo, la diabetes, el colesterol y la vida sedentaria", graficó Lombardo durante el diálogo radial, pero aseguró que "no hay afectación del músculo cardíaco" de De la Rúa.

El ministro, que en la conferencia de prensa estuvo acompañado por López Saubidet y por el vocero presidencial, Ricardo Ostuni, explicó que "como sucede todos los lunes", De la Rúa permanecerá en Olivos hasta el mediodía y a la tarde "posiblemente vaya a la Casa de Gobierno", aunque limitó esa posibilidad "a las necesidades que se tengan en la gestión". Lombardo agregó que el Presidente "podía retomar hoy (por ayer) sus tareas habituales, pero recién mañana va a cumplir con la agenda". También reveló que Alejandro Tfeli, médico personal del ex presidente Carlos Menem, ofreció colaborar con la recuperación de De la Rúa. "Le agradecí personalmente el interés mostrado", indicó Lombardo.

Por su parte, Olivera, tras visitar al Presidente, dijo que lo encontró "muy bien", y remarcó que "puso en práctica eso que siempre decía cuando era jefe de Gobierno porteño, que es mejor prevenir que curar, y es lo que hizo, una prevención". El titular del Nación fue otro de los que se encargó de darle consejos a De la Rúa: "Tiene que hacer ejercicio, eso comentan los médicos, y por otra parte, es lo que nos pasa a todos, una dolencia habitual cuando uno se viene grande y tiene muchas preocupaciones", precisó. "Los médicos también recomiendan que se puede convivir mejor con el stress haciendo ejercicio", agregó.


Telam

Ostuni, Lombardo y López Saubidet en Olivos, a la hora de dar el parte médico.
"No ha habido deterioro de sus fibras, con lo cual la enfermedad está limitada a las arterias."

LOS REBELDES FREPASISTAS SE VAN CON CARRIO Y BRAVO

Otro pase del Frepaso al ARI

El ARI de Elisa Carrió y Alfredo Bravo continúa engordando sus adhesiones. Esta semana un importante grupo de diputados del Frepaso anunciará su pase de agrupación con el objetivo declarado de "reconstruir el espíritu original de la Alianza". Con el nuevo desgajamiento, el bloque del Frepaso "original", el que pertenece al oficialismo, se verá reducido a su más pequeña expresión. Aunque no lo admiten en público, la movida contaría con el visto bueno de Carlos "Chacho" Alvarez, quien siempre que puede habla bien de Carrió.

Los diputados frentistas son los mismos que recibían el calificativo de "rebeldes" y que hace poco conformaron un sub-bloque dentro de la bancada del Frepaso. Todavía no están definidos todos los nombres pero en principio serían: Jorge Giles –el principal impulsor del pase–, Marcela Bordenave, Eduardo Macaluse, Elsa Quiroz, Alejandro Peyrou, Graciela Ocaña, María América González y, tal vez, José Vitar. Podrían ser alguno menos o alguno más, pero el núcleo es ése.

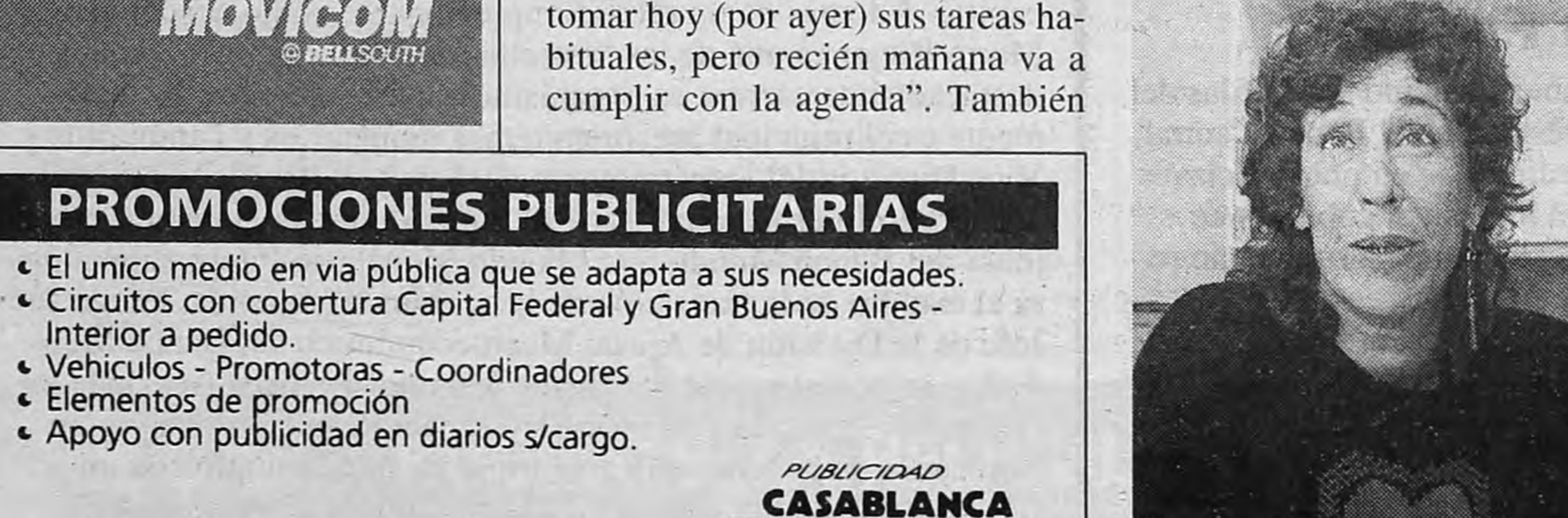
"Queremos construir una cosa distinta al modelo de Cavallo. Acá no hay mucho que pensar: se está a favor del modelo o se está en contra", explicó ayer Bordenave. Según el planteo de estos diputados, el ARI recrea el núcleo inicial de la Alianza con una pata radical representada por Carrió, el socialismo del PSD y ahora el sector perteneciente al Frente Grande. La jugada no puede considerarse del todo inocente si se tiene en cuenta que faltan apenas cuatro meses para las elecciones. "Supongo que los distintos desprendimientos que ha tenido el Frepaso marcharemos en las mismas boletas y en algunos distritos se coincidirá con el ARI y también con el Polo Social de Farinello", sostenía uno de los legisladores separatistas.

Uno de los interrogantes que quedaban abiertos era el supuesto aval de Chacho Alvarez al salto, un dato que los frentistas no querían confirmar. "A través de los medios, Chacho ha dicho muchas de las cosas que habíamos estado pensando nosotros", respondió Bordenave. Entre otras cosas, Alvarez dijo últimamente que en octubre votaría a Carrió si se presentaba como candidata. A propósito, los dirigentes del Frente que se pasarán confían en convencer a la diputada chaqueña de candidatearse como postulante a senadora en la Capital. "Cuando llegue el momento, Lilita se va a sentir obligada porque ella representa como nadie la opción que representa el ARI", explicaba uno de los nuevos integrantes de la agrupación.

El anuncio del pase lo hará cada diputado en forma personal mientras que está previsto para el 23 de junio un acto en el que presentarán su propuesta. Sobre los frepasistas que permanecen en la Alianza –los más notables son el ministro Juan Pablo Cafiero y el jefe del bloque de diputados Darío Alessandro– tienen una mirada comprensiva. "Se quedan porque creen que pueden diferenciarse. ¿Pero si Chacho no pudo, quién puede?", se preguntaba uno de los ahora ex diputados frepasistas.


Marcela Bordenave.
De acuerdo con Chacho.

Eduardo Macaluse.
Parte del núcleo que parte.



CON AMPLIO APOYO, IBARRA LANZA HOY LA LEY DE COMPRE LOCAL

Todos unidos por el compre nacional

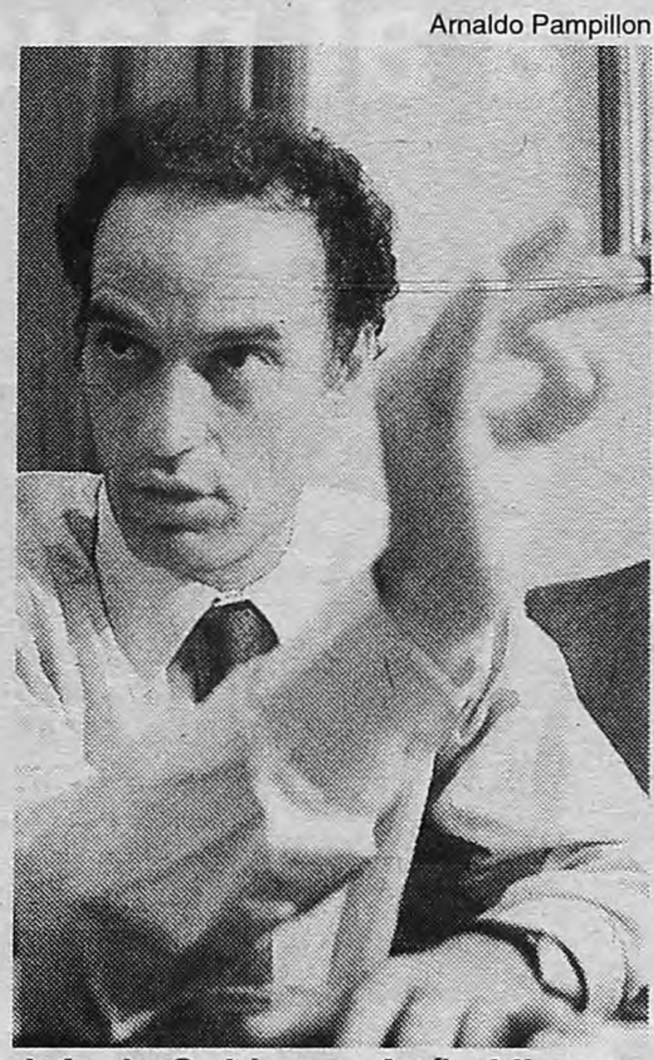
Desde Moyano y De Gennaro hasta la UIA apoyarán hoy el lanzamiento de la ley que privilegia las compras a empresas locales.

Por E.V.

Una suerte de multisectorial de la producción será el telón de fondo para el lanzamiento del "compre nacional porteño", como se denomina a la ley de defensa de la producción y el trabajo argentino, sancionada días atrás por la Legislatura de la ciudad. Dirigentes empresarios, sindicales y políticos, del oficialismo y la oposición, acompañarán hoy al mediodía al jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra, en el acto de promulgación de esa ley. Un simbólico respaldo a una norma que –tras algunas reformas menores– logró sortear la fuerte embestida de la Embajada de los Estados Unidos. Su aplicación, coinciden los sectores involucrados, significará ampliar la participación de empresas radicadas en el país –en especial, las pymes de la ciudad– en compras y contratos de obras y servicios por un monto de 700 millones anuales.

El jefe de Gobierno, junto al presidente de la Unión Industrial Argentina, José Ignacio de Mendiguren, encabezará el acto de promulgación de la ley, al que también asistirán los titulares de la CGT rebelde, Hugo Moyano, del CTA, Víctor De Gennaro y de la Uocra, Gerardo Martínez, y representantes de la Confederación General Económica, de la Cámara Argentina de la Construcción y, por supuesto, dirigentes de la Alianza. No estaba confirmada la presencia del ex gobernador Eduardo Duhalde, quien días atrás se entrevistó con Ibarra, justamente, para expresarle su apoyo a la ley de compre nacional.

Arnaldo Pampillon



Jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra.
"Es un tema estratégico."

Diego Giudice



El compre nacional era reclamado por las centrales empresarias de la industria y servicios.
La ley establece una preferencia en las compras para empresas locales, en especial pymes.

"El apoyo que recibe esta ley nos permite ser optimistas. Demuestra que hay temas estratégicos que reciben el apoyo transversal de distintos sectores, más allá de cualquier posición política", dijo Ibarra a **Página/12.**

La norma que entrará en vigencia hoy establece una preferencia en las contrataciones y concesiones efectuadas por organismos públicos de la ciudad de Buenos Aires para las compañías locales, en especial, a las micro y pequeñas empresas. El orden de prioridades, a igual calidad de servicio, es la siguiente:

◆ Micro y pequeñas empresas con domicilio en la ciudad, incluso si superan en hasta un 5 por ciento a la mejor oferta.
◆ Las demás empresas nacionales con domicilio fiscal en la ciudad.
◆ Las micro y pequeñas empresas de origen nacional, incluso si superan en hasta un 5 por ciento a la mejor oferta.
◆ Las empresas nacionales que produzcan bienes en el país.
◆ La empresas extranjeras que produzcan bienes en el país.
◆ Las empresas extranjeras que traigan bienes desde el exterior.

La ley, además, establece que cuando la mejor oferta sea de una empresa extranjera, la firma nacional mejor ubicada tendrá el derecho a ganar si puede igualar a la propuesta líder. Esta posibilidad no será ilimitada: el Ejecutivo establecerá en la reglamentación dentro de qué porcentaje debe estar la diferencia. Para que una empresa sea considerada como nacional, el capital accionario mayoritario debe ser propiedad de asociados radicados en el país.

La ley, sancionada casi por unanimidad en la Legislatura, fue objetada por el embajador de los Estados Unidos, James Walsh, quien a través de una carta le reclamó a Ibarra la "revisión" de la norma. El diplomático argumentó que las empresas de su país se sentían discriminadas. Hubo encontronazos en el gabinete y negociaciones con la oposición. Finalmente, con algunas reformas que no alteran su espíritu original, la ley fue confirmada. "Se consultó a los distintos sectores y se adoptó la decisión política de mantenerla", concluyó Ibarra.

Apoyo empresario y gremial

IGNACIO DE MENDIGUREN*



"La ley nos parece muy importante. Las compras gubernamentales son una herramienta de los gobiernos para impulsar el desarrollo del país. Este tipo de medidas se toma en los principales países del mundo, como en Estados Unidos. Nos sorprendía que Argentina, con el alto índice de desempleo que tiene, no tuviera una ley de este tipo. El gesto de Ibarra es para destacar, más teniendo en cuenta las presiones que recibió. No es norma que los argentinos defiendan sus derechos, y espero que esto sea un signo de un cambio de actitud y de tendencia."

* *Presidente de la UIA.*

VÍCTOR DE GENNARO*



"Estamos de acuerdo con todas las medidas que sirvan para defender el interés nacional, y que puedan resolver los problemas de la gente. Desde la CTA siempre alentamos este tipo de medidas, que tienen que formar parte de una alternativa a este modelo basado en las exportaciones, que sólo representan el 9 por ciento del PBI. O seguimos beneficiando a los que vienen con los capitales y después se fugan, o alentamos a la producción nacional. Toda medida así alienta, pero después hay que tener la fuerza necesaria para hacerla cumplir. "

* *Secretario general de la CTA.*

OPINION

Por Eduardo Hecker y Ariel Schiffrin *

En defensa del trabajo argentino

La promulgación de la Ley 590 de Defensa del Trabajo Argentino abre un camino de nuevas oportunidades para enfrentar la crisis actual, signada por la desintegración del aparato productivo y la desocupación. A partir de esta nueva norma, las empresas locales –y las más pequeñas en particular– tendrán prioridad en las compras y licitaciones que realice el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Asimismo, las empresas más pequeñas gozarán de un derecho de preferencia del 5 por ciento; es decir, desde el Gobierno estaremos ejecutando una política activa para que dichas empresas puedan acceder a las compras estatales, muchas veces cerradas para las empresas de menor tamaño. Por otra parte, cuando una empresa no nacional se imponga en una licitación, las empresas locales tendrán derecho a igualar la mejor oferta, siempre y cuando mantengan los requisitos de calidad.

De este modo, estaremos poniendo al servicio de la producción y el trabajo nacional el significativo volumen de compras que realiza la Ciudad, el cual asciende a una cifra próxima a los 700 millones de pesos anuales (más del 1 por ciento del producto bruto de la ciudad). Se trata, en esencia, de favorecer a quienes producen en el país y, por ende, contratan mano de obra local.

Asimismo, esta ley generará incentivos adicionales para que aquellas empresas que importan bienes producidos fuera de la Argentina comiencen a producir localmente, creando más puestos de trabajo.

Esta normativa se suma a una amplia cantidad de programas y medidas concretas que el Gobierno de la Ciudad y la Legislatura porteña han comenzado a implementar desde el inicio de la nueva gestión, entre las que cabe destacar los programas para la reducción de las tasas de interés a través del subsidio directo de las tasas (a partir del cual las pymes de la Ciudad se pueden endeudar al 7 por ciento y al 8 por ciento); el programa de créditos a tasa cero para microempresas; el programa para el desarrollo de proveedores pymes para grandes empresas; los programas de competitividad sectorial ("La Ciudad produce y exporta", cuyo primer paso ha sido dado con la industria del calzado).

Estas iniciativas tienen como objetivo promover el desarrollo productivo y crear más y mejores puestos de trabajo para mejorar las condiciones de vida de la población.

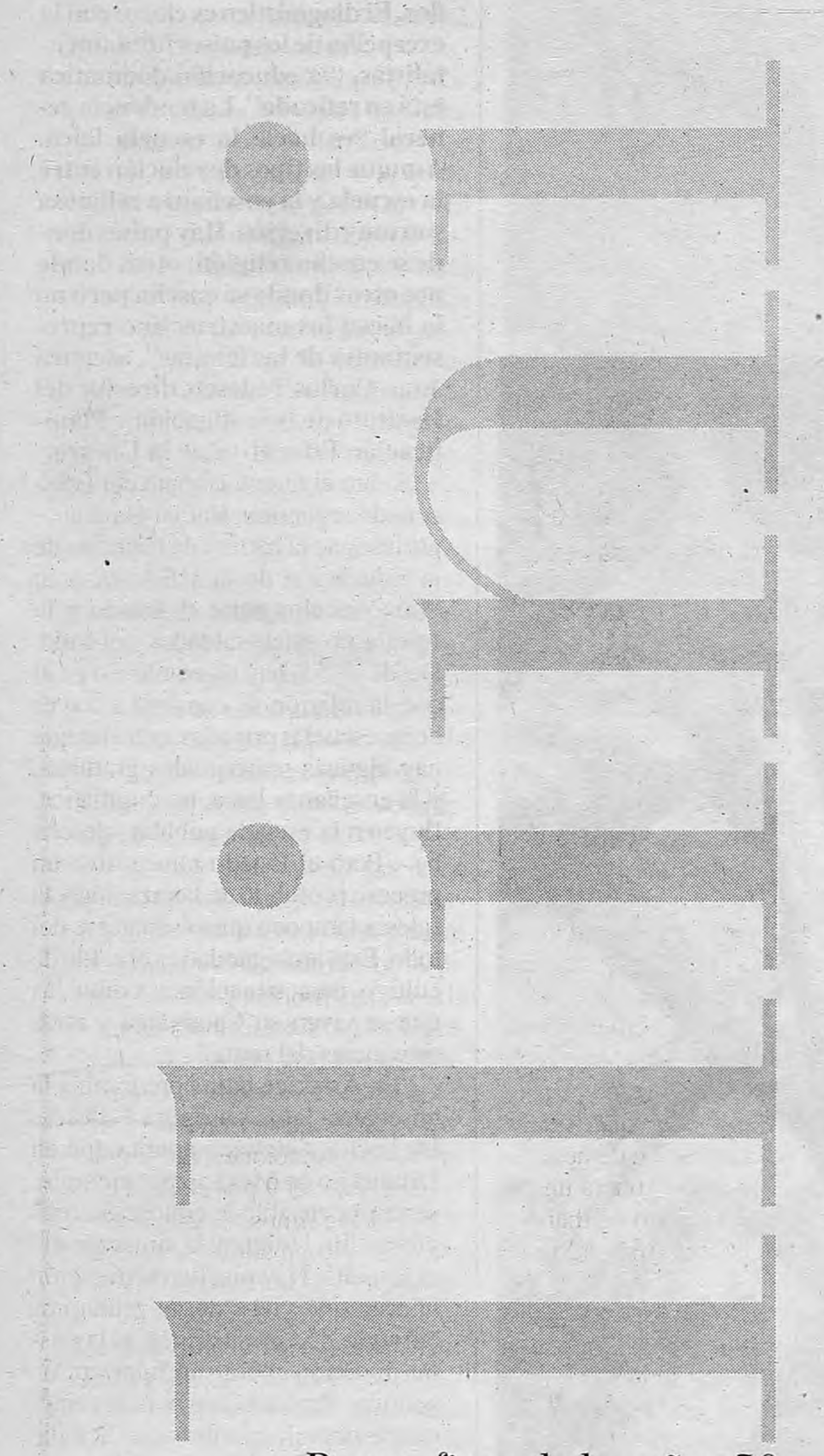
* *Secretario de Desarrollo Económico de la Ciudad y presidente del bloque de la Alianza en la Legislatura.*

EN JUNIO **PAGINA/30** PRESENTA A

LA DOLCE VITA

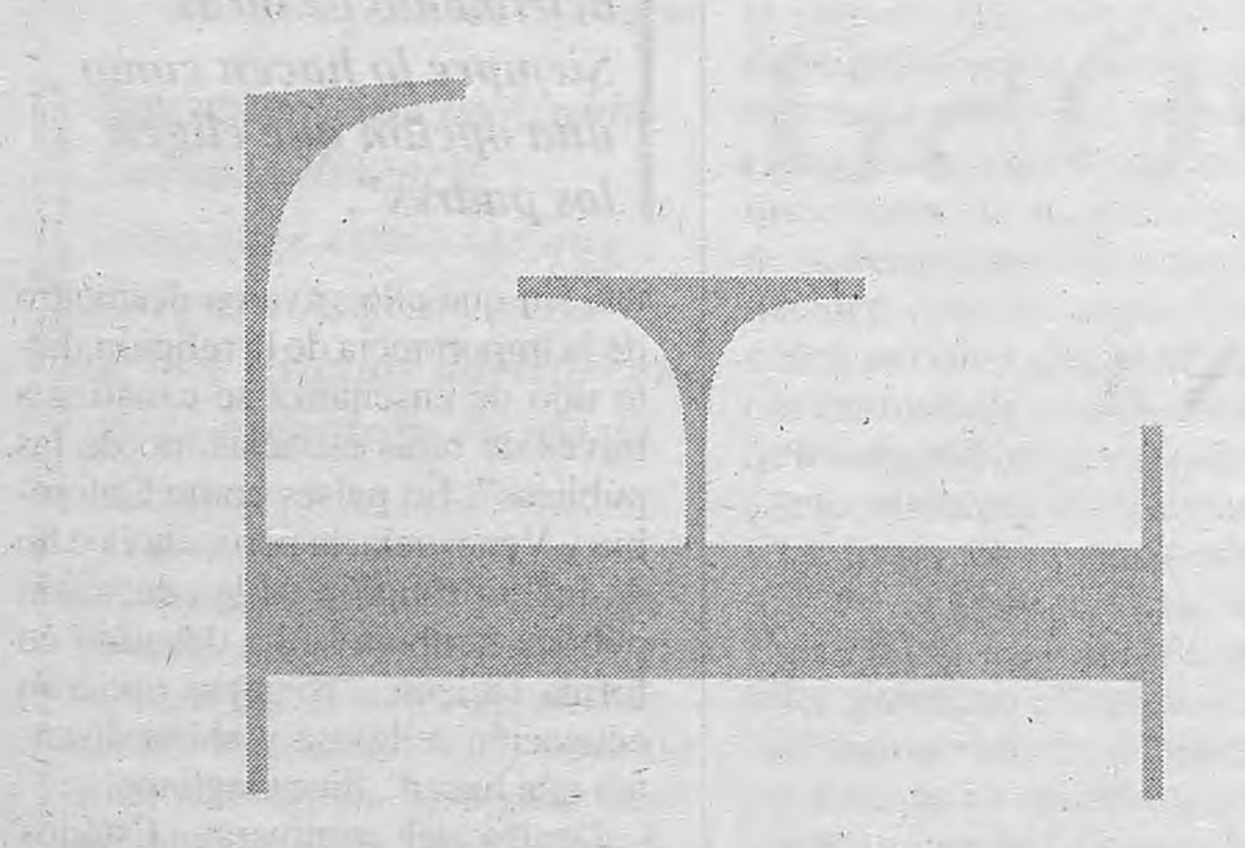
de Federico Fellini

con Marcello Mastroianni, Anita Ekberg y Anouk Aimée





Roma, fines de los años 50.
Via Veneto. Estrellas.
Paparazzi. Periodistas venales.
Orgías. Noches blancas.
Resacas interminables.
Crónica feroz de un vacío
que todavía dura.



Y en esta edición de **Página/30**

AQUI Y AHORA

(Husmeando en el presente)

Diez preguntas clave que ya fueron / El presente y los medios / Los meteorólogos se explican / La biografía como perversión / Entrevista con Roberto Jacoby, el hombre–orquesta / Las alarmas de Virilio / James Ellroy recuerda / Breve historia del spleen / Ficción: David Foster Wallace en el trampolín / Decálogo del perfecto paparazzo / Dossier *La dolce vita*

Colaboran
Gilbert - Vitagliano - Edge - Birmajer - Birkerts - Bléfari - Fresán
Jacoby - Rep - Virilio - Fischerman - Mendívil - Monteagudo - Ellroy
Saccomanno - Berti - Wallace - Garófano - Costantini - Mastroianni
Alpert - Esteban

Página/30. Las demás son revistas.

La derecha en EE.UU.

Por S.K.

Los fuertes debates de las "guerras de la cultura" que viven los EE.UU. abarcan la religión. Por la simple razón de que nunca hubo una denominación tan mayoritaria como para ser "la" iglesia, en Norteamérica nunca hubo una polémica por la educación religiosa como la conocemos nosotros. La miríada de iglesias protestantes, las fuertes comunidades judías, los católicos –de lejos la mayor denominación tomada individualmente, pero no una mayoría que pueda imponerse– y más cerca en el tiempo, los musulmanes, mantienen un equilibrio precario entre sí y una extensa red de escuelas propias donde, eso sí, se enseña religión.

La Constitución no sólo no elige un culto para protegerlo sino que prohíbe explícitamente tanto que el gobierno imponga uno, como que bloquee la libertad religiosa. Lo que quiere decir en la práctica una real separación de iglesias y Estado.

El campo de batalla, entonces, se da alrededor de una vieja práctica, la de rezar en la escuela. Desde siempre se decía una oración al comienzo o al fin, adaptada a la religión mayoritaria en cada distrito o "ecuménica" si no había una mayoría clara. Un día, en los años sesenta, la Corte Suprema respaldó un fallo inferior que definía estos rezos como contrarios a la Constitución: una institución pública como la escuela no puede privilegiar a la religión.

La derecha cristiana –y no pocos de otras denominaciones– siguen peleando contra este fallo y contra la enseñanza de la teoría de la evolución en las escuelas. Como la educación norteamericana es descentralizada, los resultados son desparejos –en algunos distritos o estados se reza un poquito, en otros se enseña Darwin como "una teoría"– pero la tendencia es clara: la religión es asunto privado y optativo, y no es deber del Estado difundirla. Es más, antes de crear el espectáculo de un grupo de chicos no cristianos abandonando el aula para que los demás recen, la mayoría de los norteamericanos prefiere dejar el tema afuera.

Todo lo contrario a lo que afirmaba el antisemita activo Hugo Wast –Enrique Martínez Zuviría– que impuso la enseñanza obligatoria de religión en Argentina en la década infame, cuando era ministro de Educación, para "recristianizar el país".

PARA LOS

En el

Por Javier Lorca

Como eco de un debate que parecía acallado hace décadas en la Argentina, la semana pasada la Conferencia Episcopal Argentina reiteró su imperturbable posición: que las escuelas públicas enseñen religión. *Página/12* consultó a dos especialistas sobre las relaciones que existen, en el resto del mundo, entre escuelas y credos. El diagnóstico es claro: con la excepción de los países fundamentalistas, "la educación dogmática está en retirada". La tendencia general "es hacia la escuela laica. Aunque los tipos de relación entre la escuela y la enseñanza religiosa son muy diversos. Hay países donde se enseña religión; otros donde no; otros donde se enseña pero no lo hacen los maestros sino representantes de las iglesias", asegura Juan Carlos Tedesco, director del Instituto de Investigación y Planificación Educativa de la Unesco.

Sobre el nuevo embate del Episcopado argentino, Rafael Gagliano, profesor de la carrera de Ciencias de la Educación de la UBA, razona: "Los vínculos entre el Estado y la Iglesia no están saldados del todo. Desde el '55, hay un equilibrio en el que la religión se canaliza a través de las escuelas privadas, entre las que hay algunas parroquiales gratuitas, y la enseñanza laica, no dogmática, fluye en la escuela pública –describe–. Pero el Estado nunca tuvo un proceso profundo de laicización y la Iglesia tampoco quiso separarse del todo. Esta ambigüedad es el caldo de cultivo para situaciones como las que se viven en Catamarca y otras provincias del norte".

"En América latina predomina la enseñanza laica", asegura Tedesco. De hecho, Gagliano apunta que en Uruguay o en México, por ejemplo, sería impensable la educación religiosa. "En Uruguay la situación está resuelta. Hay una fuerte tradición laicista que viene desde principios del siglo XX. En su origen, es la misma tradición liberal que hubo en Argentina. Pero allá fue consecuentemente liberal, mientras que acá fue atravesada por intereses militares y conservadores." Por su lado, "y pese a que se trata de un pueblo profundamente religioso, en México hay una clara separación entre Iglesia y Estado. Son ámbitos diferentes, sin que ello vaya en desmedro de la importancia de la religión. Este tipo de enseñanza se canaliza a través de otras escuelas, no de las públicas". En países como Colombia y Venezuela, la pertinencia o no de incluir religión en la educación pública también se ha debatido en forma reciente. "Siempre tuvieron educación religiosa y ahora discuten qué hacer", dice Gagliano.

Europa: ***"Los países que enseñan religión nunca dan una en detrimento de otras. Siempre lo hacen como una opción que eligen los padres".***

Dentro del continente, Estados Unidos es un caso aparte. O mejor: un cúmulo de casos. La separación entre el Estado y la religión es mucho mayor en los estados del norte que en los del sur, tradicionalmente más conservadores, aseguran los

EXPERTOS, LA TENDENCIA ES QUE "LA EDUCACION DOGMATICA ESTA EN RETIRADA"

mundo, cada vez más escuelas laicas

Dos expertos explicaron a Página/12 cómo se enseña religión en otros países: nunca se enseña una sola, los padres optan cuál reciben sus hijos e impera el respeto al diferente. De todos modos, la tendencia mundial es a la escuela laica.

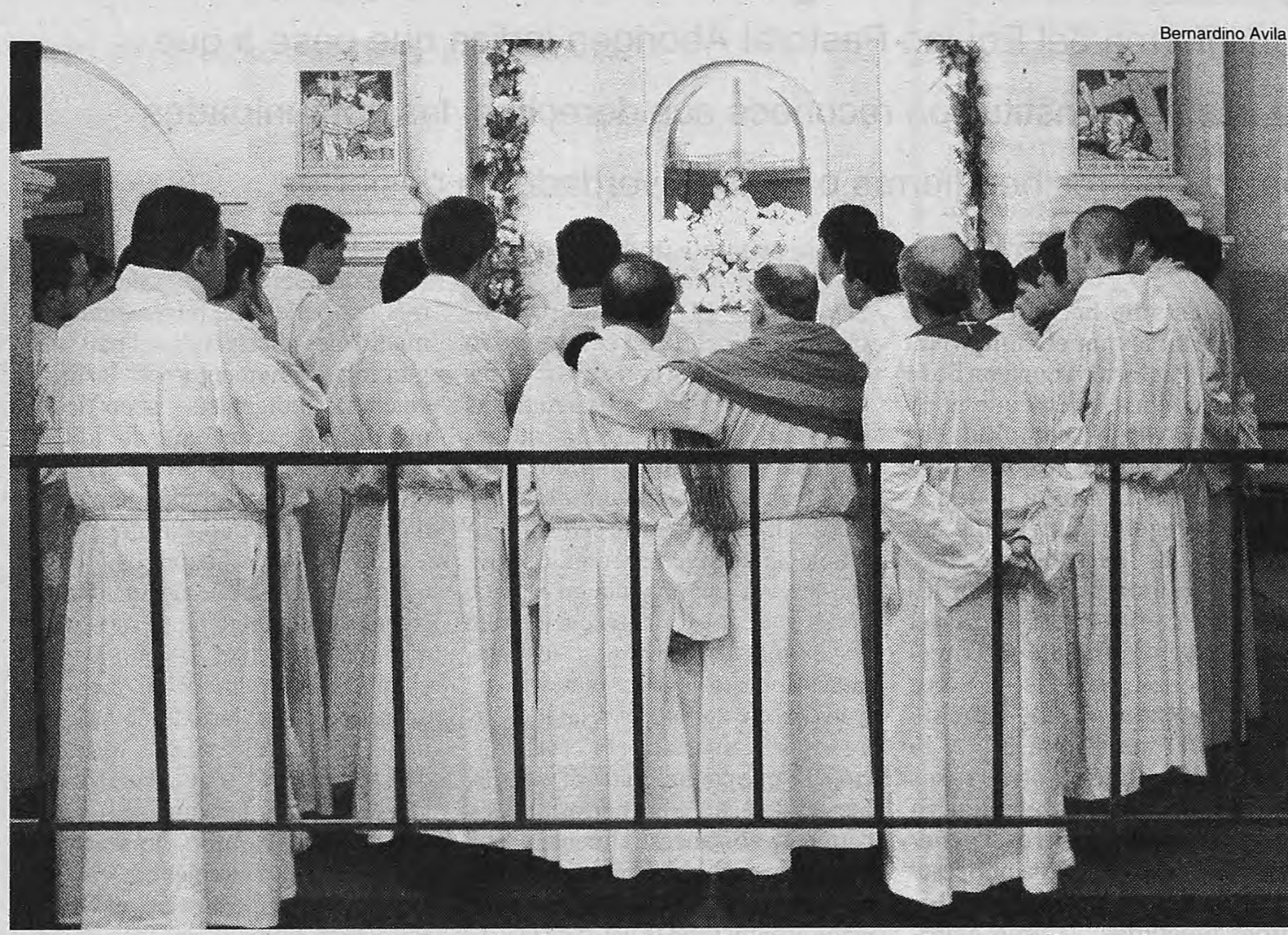
expertos. "De todos modos, en Estados Unidos hay mucha presencia de la religión en las escuelas, sobre todo porque hay muchas iglesias protestantes con una presencia muy fuerte en las comunidades –cuenta Tedesco–. En los estados más atrasados, los sectores religiosos han llegado a plantear que no se enseñen las teorías de Darwin."

Para los especialistas, "en Europa, como principio, no hay educación dogmática". Pero en muchas naciones la religión está incluida entre los contenidos obligatorios. "Los países que enseñan religión nunca dan una en detrimento de otras. Siempre lo hacen como una opción que eligen los padres y que no dictan los maestros, sino ministros del culto. Esto se da en muchos estados conservadores de Alemania. Y también en Italia", explica Gagliano. "En Alemania, como en Inglaterra, la descentralización de la educación es muy grande. Como está en manos de los municipios, hay mucha diversidad de situaciones", dice Tedesco.

Con una fuerte tradición racionalista y laica, Francia también debatió la cuestión de la religión en la escuela, aunque con un enfoque muy distinto al del Episcopado nacional. "En los últimos años, los franceses revisaron la idea de laicismo. Se replanteó el significado del concepto -dice Tedesco–. `Laico' ya no significa lo mismo hoy que a fines del sigloXIX. En aquella época implicaba neutralidad frente a los valores religiosos. Hoy se empezó a pensar al laicismo en las escuelas como a un espacio público que debe permitir el encuentro, la convivencia de diferentes valores. No ignorar las creencias del otro, sino, justamente, conocerlas y aceptarlas." El debate estalló como otra consecuencia de la migración árabe y de que el islamismo haya crecido hasta ser la segunda religión del país. El disparador fue si las chicas árabes podían, o no, ir a la escuela con sus velos musulmanes (*chador*). "Algunos sectores planteaban que si no había religión en la escuela no podían llevarlos", explica Tedesco. "La tendencia predominante fue que en la escuela, si bien no debía darse educación religiosa, debía brindarse conocimiento sobre las diversas religiones, historia de las religiones, el rol de cada una en las sociedades, su valor antropológico."

Lejos de la tradición francesa, España tiene acuerdos internacionales con el Vaticano, así como con las confesiones israelitas, islámica y otras. "Básicamente, con los tratados incorpora esas religiones a la enseñanza oficial, como contenidos obligatorios, como una materia más. La religión tiene un status importante en la escuela, pero no es educación católica únicamente", afirma Gagliano. En la escuela básica, según sus credos, son los padres los que optan por la religión que aprenderán sus hijos. En el bachillerato, son los propios estudiantes, ya adolescentes, los que pueden elegir entre continuar recibiendo enseñanza religiosa o contenidos referidos a la vida sociocultural española. Concluyó Gagliano: "Son sociedades pluralistas. Nadie piensa que hoy es posible educar dentro de una ortodoxia determinada".

Bernardino Avila



La Conferencia Episcopal Argentina reiteró que quiere reimponer la enseñanza católica en las escuelas. *Pero sólo en los países fundamentalistas, como Irán, se enseña una religión sola y obligatoriamente.*

OPINION

Por Vicente Zito Lema

Detrás de las torturas

Una tarde rojiza de invierno mientras caminábamos por los patios del hospicio, el poeta Jacobo Fijman me advirtió: Nada de buena eternidad crecerá sobre tierra podrida. Me apena no recordar con exactitud qué dolor o pasión movió sus palabras; sin embargo la verdad que presiento allí no deja de impresionar mi espíritu así pasan los años.

Noches pasadas, yo venía de plantar árboles en una tierra esquiva, mi amiga Hebe de Bonafini me dio por teléfono detalles sobre las torturas que acababa de sufrir su hija Alejandra. Conozco de antes, también por boca de Hebe, los vejámenes en el límite de lo humano que acompañaron la desaparición de sus hijos Jorge y Raúl, y María Elena, la esposa de Jorge. Ahora, en medio de una noche con espinas, su voz naturalmente enérgica, de roca erguida en el peor de los mares, por primera vez me trasmitía el sonido de un cristal que se rompe. Duró un instante, se repuso y nos despedimos casi sin más palabras. No pude entonces vencer el pudor y confesarle que también mi cuerpo se sentía humillado.

Abrigado en la oscuridad quise después escuchar música para violoncello de Bach, como si necesitara acariciar mi alma, o mejor, como si pudiera redimir mi esperanza sobre la vacilante luz de la esencia humana.

Al fin me mal dormí. Tuve un sueño: el viejo poeta Fijman, con una venda cubriéndole la frente, se escapaba de una gran jaula y desde el espacio inmaculado dejaba caer sus lágrimas sobre una tierra alzada en llamas.

Videla, Alfonsín, Menem, De la Rúa, Cavallo... Han dado sus nombres y se obstinan, a veces patéticos, en seguir mostrándose como el rostro visible del poder en la Argentina, tras el tajo histórico que provocó un terrorismo de Estado cuyos efectos morbígenos sobre el tejido social aún perduran.

El primero, paradigma de soldado para las viejas y nuevas camadas de militares vernáculos, es uno de los mayores criminales contemporáneos y como tal fue condenado por la Justicia en una de sus pocas actuaciones de dignidad memorable. Los otros, que lo acompañan en la lista, políticos y economistas tradicionales –con diferentes mañas y vicios, pero con igual pertenencia ideológica–, encarnan los roles de cómplices, amanuenses y apañadores, instituyentes al fin de la impunidad que aún gozan los que huelen a muerte por los cuatro costados.

Nombres y símbolos de un proceso de desastre que abate al país. Pero no son los únicos. Es preciso superar la tentación de convertirlos en chivos expiatorios. El mal no son los rostros y los nombres que ocupan la escena, turnándose, ni los que hacen largas colas tras ellos; es el sistema –un capitalismo conjugado en las prácticas perversas de un imperio– que los engendra con la misma pasión con que se reproducen las hienas, únicos animales que comen a sus víctimas vivas, imagen siniestra pero nítida de nuestra realidad social.

Es cierto, los monstruos de hoy son las simientes del ayer. Practican las mismas crueldades y violencias para semejantes despojos y usuras.

Sin embargo la conciencia del peligro que se acentúa con la represión y el autoritarismo muestra su contracara en quienes resisten de mil formas, en todos los ámbitos. Cada época trasmite su espíritu, su lenguaje, sus gestos y sus prácticas. En lo que no difiere la historia de los que buscan tocar el cielo con las manos, es en la ética que los impulsa, el naide es más que naide que los cobija y la felicidad común que se pretende en el final del camino.

Está en nosotros que la muerte y la tortura no tengan la última palabra. ¿Todavía se puede creer en la luz hermosa? ¿Habrá una tierra de buena eternidad?

Para los aborígenes hay promesas pero no tierras

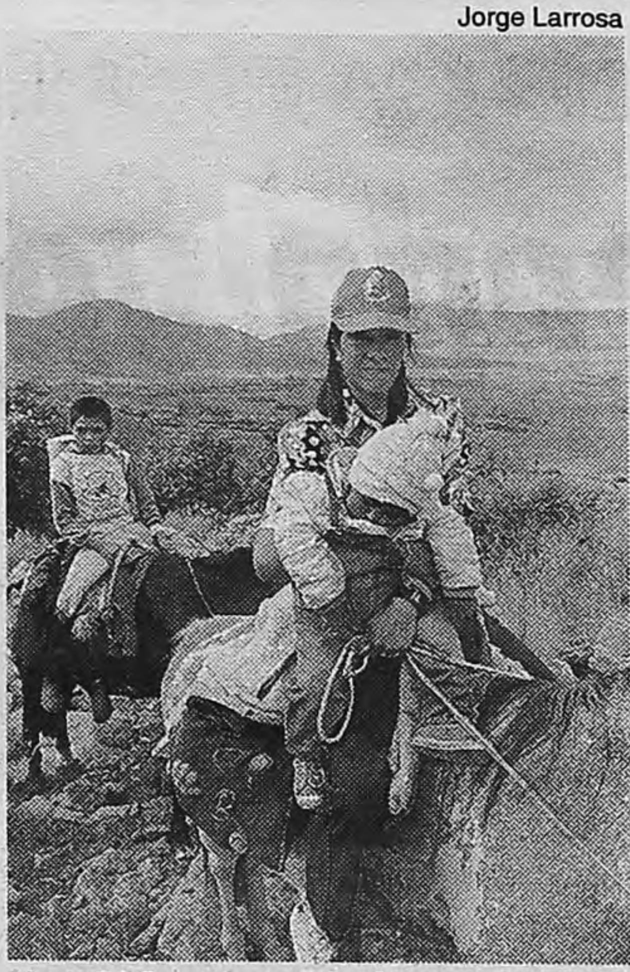
Un informe del Equipo Pastoral Aborigen indica que pese a que la misma Constitución reconoce sus derechos, las comunidades nativas no reciben tierras o reciben verdaderos desiertos.

Por Washington Uranga

Un estudio hecho en nueve provincias por el Equipo Nacional de Pastoral Aborigen de la Iglesia Católica indica que el 66 por ciento de las comunidades aborígenes no tiene títulos de propiedad de sus tierras, a lo que se suman irregularidades que no respetan sus derechos legales. Cuando se otorgan tierras a los aborígenes, se lee en el estudio del equipo, "generalmente se entregan pequeñas parcelas –a veces tierras no aptas, áridas– que no permiten la subsistencia". A lo que se agrega que en otros casos se entregan tierras fiscales que ya están ocupadas por otros, "generándose conflictos entre pobres y transfiriendo el problema a los grupos afectados". Como ejemplo, se presenta un hecho ocurrido en 1996 con la Colonia Aborigen Chaco. El gobierno provincial entregó el título comunitario de 20 mil hectáreas a 800 familias tobas. Pero 6500 están ocupadas por veinte pobladores no indígenas que no han sido desalojados.

Si bien la concentración de la propiedad de la tierra es en sí mismo un problema de orden económico y legal de gran importancia en el país, pocas veces se toma en cuenta que los aborígenes argentinos –los guaraníes, tobas, pilagás, mocovíes, wichies, y otros grupo– se cuentan entre los más afectados por esta situación. Es que por una parte se les arrebata el derecho a las tierras que les pertenecieron ancestralmente y, por otra, se los priva del hábitat cultural en el que pueden desarrollarse y vivir en armonía con la naturaleza y de acuerdo a sus propias tradiciones. Lejos de Buenos Aires y de los centros del poder, las novecientas comunidades aborígenes del país –según los relevamientos del Instituto Nacional Indigenista– poco tienen que decir y hacer frente al "lobby" de los grandes grupos económicos que siguen concentrando la propiedad de la tierra en pocas manos.

Los derechos históricos y hasta constitucionales que alegan los aborígenes argentinos no pesan frente a la influencia real, los contactos y el poder económico del pequeño grupo de propietarios que en conjunto suman más de dos millones de hectáreas. A lo que deben agregarse casos en los que, según una denuncia del Equipo, no se respetan normas ambientales básicas. Según el grupo eclesiástico, el Grupo Eurnekian compró grandes extensiones de tierra en Presidencia Roca y Pampa del Indio, Chaco, y El Bellaco, Formosa, pasando a controlar la propiedad en ambas márgenes del río Bermejo en esa región. "En estas tierras se llevó adelante un gran desmonte destinado a la explotación extensiva de las tierras mediante riego artificial, con gran impacto ambiental en la zona", dice el informe.



Jorge Larrosa

Hay 900 comunidades en el país.
La mayoría no tiene títulos.

A través de muchos reclamos, luchas y reivindicaciones, las comunidades aborígenes lograron introducir en la Constitución reformada en 1994 el reconocimiento de sus derechos como pueblos preexistentes a la conformación de la propia nación y, mediante ese argumento, que se les reconozca el derecho a la propiedad de la tierra que habitan y de aquéllas, aptas y suficientes, para desenvolverse de acuerdo a sus necesidades materiales y culturales (artículo 75, inc. 17). Estas mismas prerrogativas se trasladaron a algunas constituciones provinciales. Sin embargo, los textos no se traducen en acciones prácticas.

Además de los problemas de tierras, existen también dificultades de tipo cultural respecto de la organización comunitaria de los aborígenes. La mayoría de los grupos no aspira a títulos individuales sino que piden la propiedad única e indivisa de toda la comunidad, "para mantener su cohesión social y el ecosistema y los recursos naturales". Según señala el equipo, "los gobiernos (provinciales) entregan pequeñas parcelas creando conflictos y divisiones en el seno de las comunidades".

Un ejemplo es lo que viene ocurriendo en Salta con la asociación Laka Honat, que nuclea a 35 comunidades de distintos pueblos indígenas que solicitaron un título único e indiviso de las tierras, fundamentando su pedido en "las condiciones de extrema fragilidad ambiental que presenta el Chaco salteño". El estudio señala que a pesar de esta solicitud y del aval científico del proyecto de distribución de tierras elaborado por la Universidad de Salta, el gobierno provincial llevó adelante un proceso de mensura y subdivisión de las tierras, otorgando en los primeros meses de este año pequeñas parcelas a pobladores criollos y aborígenes, lo que generó divisiones y conflictos.

El documento del equipo denuncia también la dilación en la que incurren diversos organismos del Estado para cumplir los acuerdos que garantizan los derechos aborígenes y la dilapidación de recursos en estudios que no redundan en beneficio de las comunidades. En base al informe, los obispos católicos argentinos, a través de la Asamblea Episcopal, acaban de pedir "al gobierno nacional y a los gobiernos provinciales (...) acelerar la transferencia o devolución de las tierras que los pueblos aborígenes reclaman legítimamente".

TESTIMONIO

"La va

Por Victoria Ginzberg

Mónica Brull conoció a Gertrudis Hlaczik "Trudy" en quinto grado de la primaria. Se cambiaron juntas de escuela, militaron en el mismo grupo, se fueron de sus casas al mismo tiempo, casi se quedaron embarazadas a la vez y sus hijos nacieron con doce días de diferencia. Ambas fueron secuestradas durante la dictadura y fueron llevadas al centro clandestino El Olimpo, junto con sus niños. "Trudy era muy atolondrada y me acompañaba a todos lados. Siempre decíamos que como ella era muy distraída para cruzar las calles, lo único que faltaba era que nos pisara un mismo auto y nos enterraran en la misma fosa. Y la verdad que cuando nos encontramos en El Olimpo medio que nos acordamos y no dijimos nada", cuenta Mónica, que es ciega de nacimiento. Mónica salió en libertad y se reencontró con su hijo, Pablo. Trudy y su esposo, José Poblete, continúan desaparecidos. Su hija Claudia quedó en manos del teniente coronel Ceferino Landa y su mujer, Mercedes Beatriz Moreira, y recuperó su identidad recién el año pasado. El jueves empezará el juicio oral contra los apropiadores. Mónica será una de las 36 testigos que se presentará ante los jueces Guillermo Madueño, Guillermo Gordo y Luis Di Renzi. Claudia será otro.

Mónica hizo la primaria en una escuela privada de origen alemán donde llevaba sus cosas en Braile y avanzaba a la par del resto de los chicos. En la secundaria aprendió a escribir a máquina para entregar los trabajos escritos y algunas pruebas las daba oralmente. En 1975 empezó a militar con un grupo de discapacitados que había formado parte del Frente de Lisiados Peronistas (FLP). Allí conoció a Chiche Guillén, el padre de sus hijos, y a José Poblete, un técnico tornero chileno que había perdido sus piernas en un accidente automovilístico. Su amiga Trudy también se acercó a la organización y se puso de novia con José. "El Frente como tal ya estaba algo enfriado por la propia situación de la época. Mi labor pasaba por trabajar en el Instituto de Rehabilitación en Belgrano, donde teníamos un club en el que organizábamos actividades recreativas y culturales. De alguna manera la idea era llevar el mensaje de 'autogestión', como se diría hoy, aunque en esa época pasaba por otro lado", narra Mónica.

> **Campo:** *"El trato con nosotros por ser discapacitados no era mejor ni por las tapas. En mi caso se ensañaban porque soy judía. Pero era moneda corriente".*

El grupo había logrado que se aprobara una ley que obligaba a las empresas a tomar entre sus empleados a un cuatro por ciento de discapacitados. Pero quienes militaban en el Instituto de Rehabilitación transmitían que "aunque la ley era importante, en la medida en que el discapacitado no fuera protagonista, no se capacitara para el trabajo, no le peleara a la vida, la integración no duraba". Para los militares se trataba de una iniciativa peligrosa, fue la ter-

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

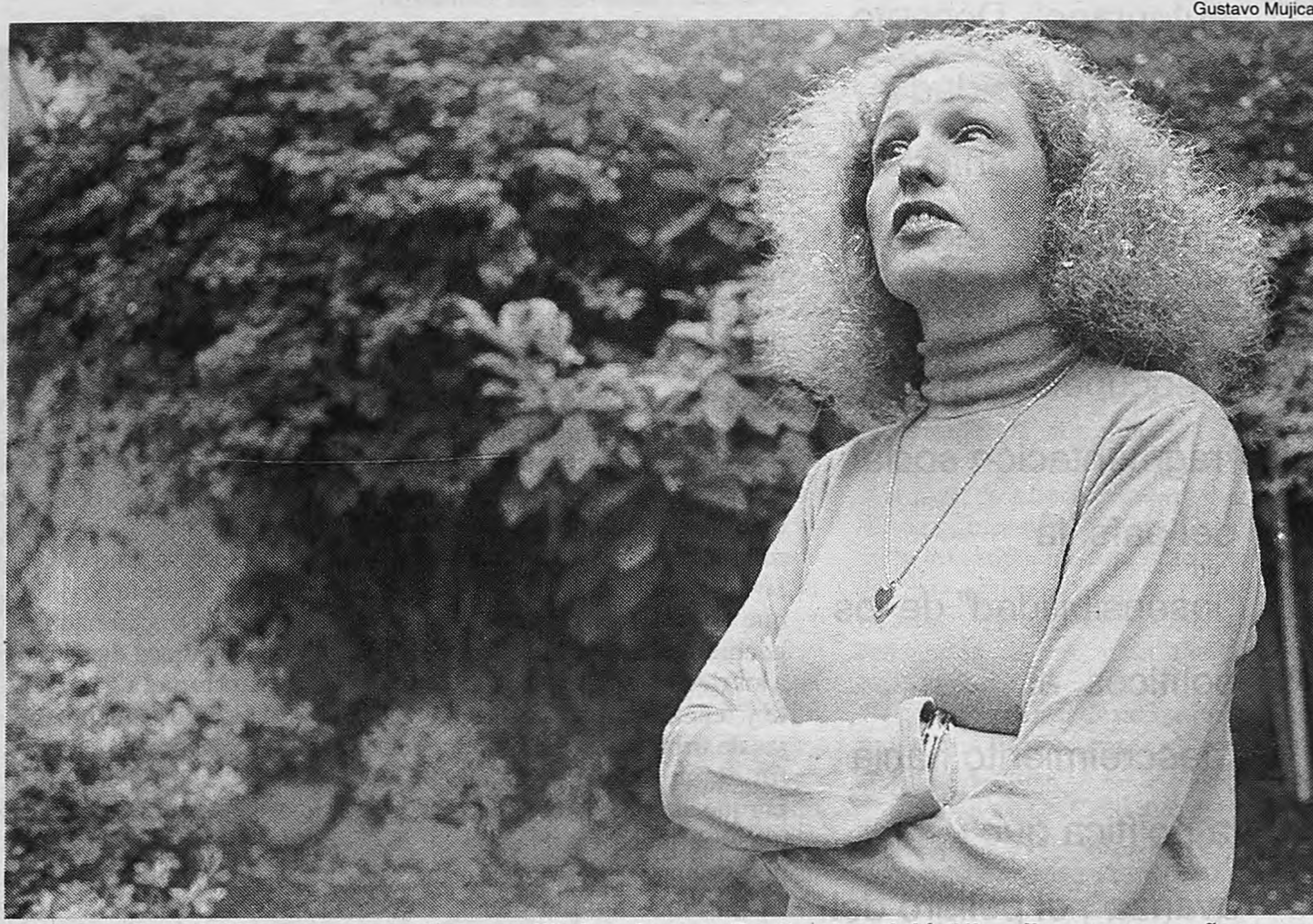
Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

SOBRE EL SEGUNDO CASO DE APROPIACION QUE VA A JUICIO EL JUEVES

a aguantar y, además, violénla"

Mónica Brull es ciega de nacimiento y estaba embarazada cuando la secuestraron y la llevaron al Olimpo. El jueves comienza el juicio a sus captores, que se apropiaron de la hija de su amiga Gertrudis Hlaczik, Claudia Poblete.

Gustavo Mujica



Mónica y Gertrudis eran muy amigas y militaban juntas. Brull sobrevivió; Hlaczik y su compañero, no.
Claudia Poblete fue apropiada por un oficial, que será juzgado. Ella será testigo en el caso.

cera ley que derogaron después del golpe de Estado.

El 7 de diciembre de 1978 en Cangallo (ahora Perón) y Uriburu, cuando planeaba encontrarse con Trudy, Mónica fue secuestrada. El operativo fue dirigido por "Clavel", quien después se reveló como el comisario Roberto Antonio Rosa, socio del juez federal Norberto Oyarbide en el negocio de protección de prostíbulos. Trudy, José y Claudia habían desaparecido el 28 de noviembre.

Aunque todavía no se notaba, Mónica estaba embarazada: "Fue lo primero que les dije. Y los que me llevaron a la picana por orden de Julián le avisaron 'mirá que está embarazada'. Pero Julián dijo que 'Fulana (no se acuerda el nombre) estaba de seis meses y la aguantó, ésta también la va a aguantar, y además violénla', cosa que no hicieron. Lo aclaro porque es otro tipo de delito, que no está amparado por las leyes de Obediencia Debida y Punto Final". Poco después de salir del Olimpo, la mujer perdió su embarazo.

Los primeros tres días de su cautiverio Mónica los pasó en la enfermería porque estaba con Pablo, el hijo de nueves meses que después fue entregadoa sus abuelos. A Trudy le dijeron que iban a hacer lo mismo con Claudia, pero la niña tuvo otro destino.

En El Olimpo, los represores no tuvieron compasión con nadie. "El trato con nosotros por ser discapacitados no era mejor ni por las tapas, pero tampoco creo que fuera peor que el de los demás. En mi caso se ensañaban porque soy judía. Pero el maltrato era moneda corriente. Si era por humillar hacían cola. A Pepe (José) también lo trataban muy mal porque era chileno y en esa época era el conflicto del Beagle", recuerda Mónica, que actualmente trabaja en una empresa que exporta maní.

Cuando Trudy se enteró de que Mónica se iba del Olimpo, le pidió que averiguara qué había pasado con su hija. Le habían dicho que se la habían dado a la madre, pero después, a través de un llamado telefónico que le permitieron hacer, supo que Claudia nunca había llegado a sus abuelos. "No sé qué creía Trudy. Cuando estás en esos lugares, no sé si es un mecanismo de defensa o no, pero uno se cree cualquier buzón. De hecho alguna gente que murió creía que la iban a llevar a una quinta de recuperación. La verdad, que no sé qué creía. Una se resiste a pensar que la van a matar", dice Mónica. Gertrudis y José continúan desaparecidos.

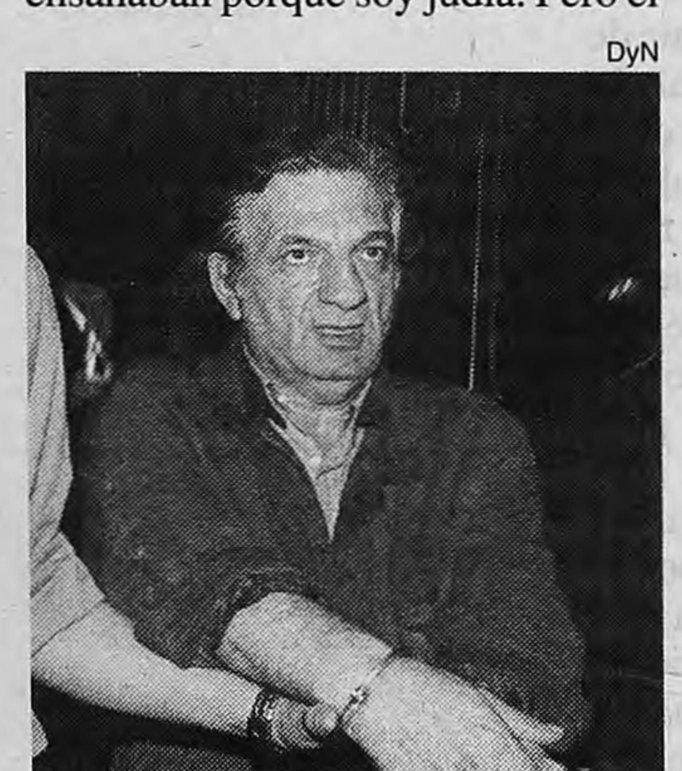
> **Punto Final:** ***"Cuando se dictaron las leyes me sentí totalmente desprotegida, porque yo había colaborado en los juicios y nunca sabés cuándo vuelven los cucos".***

El 6 de marzo de este año el juez federal Gabriel Cavallo, que llevó el caso en la etapa de instrucción, declaró la inconstitucionalidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final para poder procesar a Julio Simón, conocido como "El Turco Julián" y a Juan Antonio del Cerro, alias "Colores" –que ya estaban detenidos por el robo de la menor– por la desaparición del matrimonio Poblete. "Eso fue muy movilizante. Pero no se me cruzó eso de 'justo con este caso', sino más bien 'qué suerte que lo hizo'. Es que cuando se dictaron las leyes me sentí totalmente desprotegida, porque yo había colaborado mucho en los juicios y acá nunca sabés cuándo y cómo vuelven los cucos", asegura Mónica. En 1985 la mujer participó en una ronda de presos para reconocer a Colores. Fue en un juzgado: tres personas leyeron un párrafo de algún código judicial y Mónica señaló al represor.

Simón y Del Cerro tendrán su oportunidad de enfrentarse a la Justicia. Pero por ahora, es el turno de los apropiadores directos. "El médico militar Julio César Cáceres Monié me ofreció darme una beba que había sido abandonada. En esa época aparecían muchos bebés abandonados", afirmó el año pasado el teniente coronel Landa cuando declaró ante Cavallo.

"La sustracción de la menor –y de sus padres– surge del contexto histórico investigado, de los que no resultaban para nada ajeno los imputados, sobre todo en el caso de Landa, que se desempeñaba como militar en actividad en el cargo de teniente del Ejército en el año 1978, profesión desde la cual no podía desconocer los métodos ilícitos empleados para combatir a la subversión y a toda forma de oposición al gobierno ilegítimo que entre los años 1976 y 1983 usurpó el poder", dijo en su fallo el juez al procesar a Landa y Moreira.

DyN



"El Turco Julián".
Con Colores, el próximo caso.

El segundo juicio oral

Los jueces Guillermo Madueño, Guillermo Gordo y Luis Di Renzi serán los encargados de llevar adelante el segundo juicio oral y público por la apropiación de un menor durante la dictadura. El tribunal espera poder escuchar a los 36 testigos en cuatro audiencias. Claudia Victoria Poblete, de 23 años, fue convocada para dar su testimonio. Las víctimas estarán representadas por la abogada Alcira Ríos, de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo, y el fiscal será Raúl Perotti. La defensa del caso estará a cargo del abogado Jorge Appiani, quien está siendo investigado por el juez Rodolfo Canicoba Corral por su posible participación en la falsificación del documento que logró dejar libre en Italia a su socio Jorge Olivera, acusado de la desaparición de la ciudadana francesa Marie Anne Erize. El primer juicio de este tipo se realizó en mayo de 1998 en San Isidro y fue por la apropiación de Martín D'Elia, quien fue anotado falsamente como Carlos Rodolfo De Luccia. En esa oportunidad la única condenada fue la apropiadora Marta Elvira Leira, ya que el teniente de navío Carlos De Luccia había fallecido.

GUILLERMO O'DONNELL, POLIT

"Hay síntom[a]... de nuestra [...]

Por Nora Veiras

Es autor de un clásico de la interpretación política argentina, "El Estado burocrático-autoritario". Docente en la Universidad norteamericana de Notre Dame, sigue con desvelo y preocupación la fragmentación social del país, la "insensibilidad" de los políticos, el "descreimiento hacia la política que avanza", el peligro del mesianismo autoritario. Critica duramente lo recesivo del sistema de impuestos y la costumbre de la marginalidad. Un análisis implacable de lo que nos está pasando.

–Hace seis meses, usted planteaba que en la Argentina se estaba viviendo un proceso de desmoronamiento lento de la democracia. ¿Cómo evolucionó o no esta situación?

–Veo con preocupación síntomas de aumento de las probabilidades de una muerte lenta de la democracia argentina. Esto tiene una sintomatología que incluye, para empezar, un creciente distanciamiento de la mal llamada clase política. Segundo, un notable estrechamiento de la agenda pública: cada vez se discuten cosas más pequeñas y más incomprensibles para la población. Los políticos se encierran en una rosca de internas y gobiernan muy poco. Omiten las grandes cuestiones nacionales y omiten proponer caminos para la solución. Un tercer síntoma es el de un gran fraccionamiento de los partidos en el Congreso y afuera. Y cuarto, una decadencia y escepticismo generalizado respecto de las instituciones y, sobre todo, de la legalidad. Estos síntomas fueron inventariados hace unos treinta años por un gran sociólogo español, Juan Linz, que escribía no sobre el *breakdown* de regímenes autoritarios sino sobre el *breakdown* de regímenes democráticos. Esta constelación de factores están presentes en la Argentina sumados no accidentalmente a una crisis económica y social que se reproduce a gran velocidad. Cuando estas cosas pasan, el peligro puede no ser por razones históricas circunstanciales el de una muerte rápida. Es decir el de un golpe militar, sino una progresiva "descreencia" en la política y finalmente la llegada, por vía de argumentos demagógicos autoritarios, de líderes cuyo paso siguiente es terminar de truncar las libertades políticas básicas de la democracia política. La figura de Ruckauf asomando por ahí, me parece una encarnación, pero por cierto no la única, de este peligro de la muerte lenta. Ya ocurrió en Perú con Fujimori.

–A veces parece que los políticos que están en el poder generan conscientemente las condiciones para que estos liderazgos se convaliden...

–Parte del síntoma es el de una creciente insensibilidad de los políticos respecto del estado de la opinión pública. Por ejemplo, el asunto de los senadores votándose este seudoaguinaldo ya es cercano a María Antonieta diciéndoles a sus cortesanos "Bueno, si piden pan y no hay, denles tortas a los *sans culottes*". Eso muestra un grado de desaprensión y despegue de la gente que es un síntoma de estupidez. Si yo fuera un canalla vivo no me voto ese aguinaldo. No por las buenas razones sino por las malas. Creo que eso en parte es un reflejo y, a su vez aumenta, el tema de la estrechez de la agenda pública. A mí me parece notable los temas que no se discuten.

–¿Cuáles por ejemplo?

–Por ejemplo, sale la Unión Industrial Argentina colocándose a la extrema izquierda del Gobierno, hecho curioso, planteando un problema tan fundamental como el de anular el regalo a las empresas privatizdas que le hizo el ministro (Domingo) Cavallo, en su anterior encarnación y la reacción del señor Nicolás Gallo (secretario general de la Presidencia) fue decir que es un disparate. En situaciones en las cuales –sabemos el problema del déficit fiscal, la alternativa de bajarle sus magros ingresos a los jubilados– no plantear algo de tan obvia justicia como es ese regalo es una ausencia de discusión pública fenomenal. La segunda, está claro que la Argentina tiene uno de los regímenes impositivos más regresivos, más perversos del mundo, que ahoga a una clase media dependiente de su empleo y permite a los ricos evadir legal o ilegalmente y tener una de las tasas más bajas de tributación del mundo, dentro de un promedio bastante alto porque ahí refleja la asfixia de los que cobramos en relación de dependencia. Ahora el ministro Chrystian Colombo anunció que este tema va a entrar en la agenda, por supuesto me pregunto desde quélado y con qué propósito. Pero creo que no hay un país que pueda salir y plantear su futuro que no revise en un sentido apuntado a la equidad social a lo progresivo su sistema impositivo. Yo he preguntado por qué no se ponen estos temas y la respuesta es porque no, porque es peligroso, no es el momento... en otras palabras, creo que hay una gran cantidad de "imposibilistas". Cuando se estrecha así la agenda y todos los contenidos que podrían ser de transformación social quedan excluidos por supuesto que los conservadores ya ganaron. En política uno sabe que el gran elemento del poder es controlar la agenda: si yo logro sacar los temas que al otro le interesan y dejo solamente los míos y después digo: "Vení y discutí", ya gané.

–Según datos del Indec, en la Argentina hay 14 millones de pobres, ¿cómo puede esa gran fracción hacer valer sus derechos ciudadanos más allá del voto? ¿Cómo hacer que la democracia no se agote en el acto electoral y se quede indefensa ante la estafa de las promesas electorales?

–La pregunta refleja muy bien que partimos de una situación muy desgraciada y desfavorable. La Argentina ha sido casi destruida socialmente y eso marca puntos de partida muy difíciles, pero son los que tenemos. Creo que tenemos una cosa con lo que tenemos que hacer palanca: las libertades políticas de opinar, de organizarnos, de asociarnos. La gran pregunta es si estas libertades democráticas sirven o no para usarlas como un ámbito de protección y de arranque para pelear por otras libertades y por otros derechos. Uno de los problemas centrales de la Argentina es esta legalidad fraccionada.

–¿Qué quiere decir con legalidad fraccionada?

–Se ha dicho mucho que América latina y ahora Argentina son dualistas: están los incluidos y los excluidos. Yo creo que eso ya no es cierto. Desgraciadamente hay que hacer más complicado el problema porque según como lo veamos dependerá dónde luchamos, con quién y para qué. Empieza a perfilarse una legalidad triple en la Argentina: por un lado son los que están arriba de la ley que son los que casi no pagan impuestos, tienen policía privada, sus hijos van a escuelas y colegios privados, si tienen algún problema con el Estado ni lo ven, porque se lo arreglan directamente o si necesitan hacer un trámite pasan directamente a la oficina del jefe. Sienten que no tienen por qué pagar impuestos porque realmente han privatizado sus recursos de una manera fenomenal. Esa es la gente que nunca hace colas. Después estamos los que estamos dentro de la ley que somos los que si no cumplimos vamos al juzgado, demorará mucho, pero finalmente la ley se aplicará. Nosotros somos los que hacemos colas, algunos en los consulados otros para los trámites, para los juzgados, para las entradas. Para nosotros, entre nosotros esta legalidad existe, salvo cuando nos chocamos con un policía coimero. Hay una tercera franja que son los que están afuera de la ley. Esa gente se encuentra con el Estado, pero se encuentra con el Estado represor, no es un Estado que le reconoce derechos sino que sale a reprimir, que los considera de entrada peligrosos y que de vez en cuando para apagar algún incendio le tira algunos pesos de la manera más despectiva e insultante posible. Esa gente también hace muy pocas colas, pero porque no tiene a dónde ir, salvo largas esperas en hospitales, en el resto del tiempo tampoco hace colas, pero por razones opuestas a los de arriba. Creo que son legalidades: unos la de los que están eximidos por su poder, otros que sufren la cara más represora y después algunos, nosotros, que todavía estamos más o menos adentro. Hay que hacer un esfuerzo terriblemente complicado porque es a dos puntas: por un la-

Crisis: *"El peligro puede no ser el de una muerte rápida. Es decir el de un golpe militar, sino una progresiva 'descreencia' en la política".*

POR QUE GUILLERMO O'DONNELL

Por Nora Veiras

Las leyes rotas

"No soy pesimista. Soy una persona sumamente preocupada", aclara el politólogo Guillermo O'Donnell apenas empieza a analizar "el desmoronamiento lento de la democracia en la Argentina" y el riesgo de que el proceso termine en un "liderazgo autoritario". El autor del clásico *Estado burocrático-autoritario*, en el que en los 70 analizó el funcionamiento del poder en la Argentina, funda su preocupación en la restricción de la agenda pública que impide el debate sobre todo aquello que asoma como conflictivo y legitima un status quo en el que salen victoriosos los sectores más conservadores. Radicado en Estados Unidos y profesor de la Universidad de Notre Dame, llegó esta vez a Buenos Aires invitado por la Universidad Torcuato Di Tella.

Se obsesiona por la naturalización de ejemplos de corrupción como el uso de uno de los aviones oficiales para que la familia del presidente De la Rúa pase las Pascuas en Mar del Plata, confía en el trabajo de la diputada Elisa Carrió y sobre todo en su idea de desarmar la matriz mafiosa del Estado.

O'Donnell, quien a la luz de sus apreciaciones parece compartir sólo la misma sangre con Mario "Pacho" O'Donnell, adelanta una hipótesis de trabajo que lo desvela: "en Argentina ya no hay una dualidad ante la ley sino que hay tres fracciones: los que están arriba de la ley, los que la cumplen y los que están afuera de todo".

La posibilidad de desandar el proceso de segregación que plantea tres categorías ante la Justicia –los impunes, los legales y los reprimidos– sólo es posible a partir de la revitalización de la política. O'Donnell describe sin piedad la decadencia de los políticos como condición para que pueda resucitar "La Política".

GUILLERMO O'DONNELL, POLITOLOGO Y ENSAYISTA

"Hay síntomas de muerte de nuestra democracia"

Es autor de un clásico de la interpretación política argentina, "El Estado burocrático-autoritario". Docente en la Universidad norteamericana de Notre Dame, sigue con desvelo y preocupación la fragmentación social del país, la "insensibilidad" de los políticos, el "descreimiento hacia la política que avanza", el peligro del mesianismo autoritario. Critica duramente lo recesivo del sistema de impuestos y la costumbre de la marginalidad. Un análisis implacable de lo que nos está pasando.

Por Nora Veiras

–Hace seis meses, usted planteaba que en la Argentina se estaba viviendo un proceso de desmoronamiento lento de la democracia. ¿Cómo evolucionó o no esta situación?

–Veo con preocupación síntomas de aumento de las probabilidades de una muerte lenta de la democracia argentina. Esto tiene una sintomatología que incluye, para empezar, un creciente distanciamiento de la mal llamada clase política. Segundo, un notable estrechamiento de la agenda pública: cada vez se discuten cosas más pequeñas y más incomprensibles para la población. Los políticos se encierran en una rosca de internas y gobiernan muy poco. Omiten las grandes cuestiones nacionales y omiten proponer caminos para la solución. Un tercer síntoma es el de un gran fraccionamiento de los partidos en el Congreso y afuera. Y cuarto, una decadencia y escepticismo generalizado respecto de las instituciones y, sobre todo, de la legalidad. Estos síntomas fueron inventariados hace unos treinta años por un gran sociólogo español, Juan Linz, que escribía no sobre el *breakdown* de regímenes autoritarios sino sobre el *breakdown* de regímenes democráticos. Esta constelación de factores están presentes en la Argentina sumados no accidentalmente a una crisis económica y social que se reproduce a gran velocidad. Cuando estas cosas pasan, el peligro puede no ser por razones históricas circunstanciales el de una muerte rápida. Es decir el de un golpe militar, sino una progresiva "descreencia" en la política y finalmente la llegada, por vía de argumentos demagógicos autoritarios, de líderes cuyo paso siguiente es terminar de truncar las libertades políticas básicas de la democracia política. La figura de Ruckauf asomando por ahí, me parece una encarnación, pero por cierto no la única, de este peligro de la muerte lenta. Ya ocurrió en Perú con Fujimori.

–A veces parece que los políticos que están en el poder generan conscientemente las condiciones para que estos liderazgos se convaliden...

–Parte del síntoma es el de una creciente insensibilidad de los políticos respecto del estado de la opinión pública. Por ejemplo, el asunto de los senadores votándose este seudoaguinaldo ya es cercano a María Antonieta diciéndoles a sus cortesanos "Bueno, si piden pan y no hay, denles tortas a los *sans culottes*". Eso muestra un grado de desaprensión y despegue de la gente que es un síntoma de estupidez. Si yo fuera un canalla vivo no me voto ese aguinaldo. No por las buenas razones sino por las malas. Creo que eso en parte es un reflejo y, a su vez aumenta, el tema de la estrechez de la agenda pública. A mí me parece notable los temas que no se discuten.

–¿Cuáles por ejemplo?

–Por ejemplo, sale la Unión Industrial Argentina colocándose a la extrema izquierda del Gobierno, hecho curioso, planteando un problema tan fundamental como el de anular el regalo a las empresas privatizdas que le hizo el ministro (Domingo) Cavallo, en su anterior encarnación y la reacción del señor Nicolás Gallo (secretario general de la Presidencia) fue decir que es un disparate. En situaciones en las cuales –sabemos el problema del déficit fiscal, la alternativa de bajarle sus magros ingresos a los jubilados– no plantear algo de tan obvia justicia como es ese regalo es una ausencia de discusión pública fenomenal. La segunda, está claro que la Argentina tiene uno de los regímenes impositivos más regresivos, más perversos del mundo, que ahoga a una clase media dependiente de su empleo y permite a los ricos evadir legal o ilegalmente y tener una de las tasas más bajas de tributación del mundo, dentro de un promedio bastante alto porque ahí refleja la asfixia de los que cobramos en relación de dependencia. Ahora el ministro Chrystian Colombo anunció que este tema va a entrar en la agenda, por supuesto me pregunto desde quélado y con qué propósito. Pero creo que no hay un país que pueda salir y plantear su futuro que no revise en un sentido apuntado a la equidad social a lo progresivo su sistema impositivo. Yo he preguntado por qué no se ponen estos temas y la respuesta es porque no, porque es peligroso, no es el momento... en otras palabras, creo que hay una gran cantidad de "imposibilistas". Cuando se estrecha así la agenda y todos los contenidos que podrían ser de transformación social quedan excluidos por supuesto que los conservadores ya ganaron. En política uno sabe que el gran elemento del poder es controlar la agenda: si yo logro sacar los temas que al otro le interesan y dejo solamente los míos y después digo: "Vení y discutí", ya gané.

–Según datos del Indec, en la Argentina hay 14 millones de pobres, ¿cómo puede esa gran fracción hacer valer sus derechos ciudadanos más allá del voto? ¿Cómo hacer que la democracia no se agote en el acto electoral y se quede indefensa ante la estafa de las promesas electorales?

–La pregunta refleja muy bien que partimos de una situación muy desgraciada y desfavorable. La Argentina ha sido casi destruida socialmente y eso marca puntos de partida muy difíciles, pero son los que tenemos. Creo que tenemos una cosa con lo que tenemos que hacer palanca: las libertades políticas de opinar, de organizarnos, de asociarnos. La gran pregunta es si estas libertades democráticas sirven o no para usarlas como un ámbito de protección y de arranque para pelear por otras libertades y por otros derechos. Uno de los problemas centrales de la Argentina es esta legalidad fraccionada.

–¿Qué quiere decir con legalidad fraccionada?

–Se ha dicho mucho que América latina y ahora Argentina son dualistas: están los incluidos y los excluidos. Yo creo que eso ya no es cierto. Desgraciadamente hay que hacer más complicado el problema porque según como lo veamos dependerá dónde luchamos, con quién y para qué. Empieza a perfilarse una legalidad triple en la Argentina: por un lado son los que están arriba de la ley que son los que casi no pagan impuestos, tienen policía privada, sus hijos van a escuelas y colegios privados, si tienen algún problema con el Estado ni lo ven, porque se lo arreglan directamente o si necesitan hacer un trámite pasan directamente a la oficina del jefe. Sienten que no tienen por qué pagar impuestos porque realmente han privatizado sus recursos de una manera fenomenal. Esa es la gente que nunca hace colas. Después estamos los que estamos dentro de la ley que somos los que si no cumplimos vamos al juzgado, demorará mucho, pero finalmente la ley se aplicará. Nosotros somos los que hacemos colas, algunos en los consulados otros para los trámites, para los juzgados, para las entradas. Para nosotros, entre nosotros esta legalidad existe, salvo cuando nos chocamos con un policía coimero. Hay una tercera franja que son los que están afuera de la ley. Esa gente se encuentra con el Estado, pero se encuentra con el Estado represor, no es un Estado que le reconoce derechos sino que sale a reprimir, que los considera de entrada peligrosos y que de vez en cuando para apagar algún incendio le tira algunos pesos de la manera más despectiva e insultante posible. Esa gente también hace muy pocas colas, pero porque no tiene a dónde ir, salvo largas esperas en hospitales, en el resto del tiempo tampoco hace colas, pero por razones opuestas a los de arriba. Creo que son legalidades: unos la de los que están eximidos por su poder, otros que sufren la cara más represora y después algunos, nosotros, que todavía estamos más o menos adentro. Hay que hacer un esfuerzo terriblemente complicado porque es a dos puntas: por un lado, dirigido a aquellos que se eximen para traerlos de vuelta por lo menos vía sistema impositivo y ahí, por supuesto, la respuesta es siempre la del chantaje: es decir si avanzás en esto o sí a los obreros le reconocían a los sindicatos, o si a las mujeres les reconocían el derecho al divorcio. Ahí está la pelea política, el coraje de avanzar y noquedarse aterrado temblando ante el primer canto de quiero retruco que le cantan a los políticos. Del otro lado, es extender la legalidad hacia los que quedaron afuera. Creo que cada rincón de la sociedad debe "civilizar" esta cara cruel y terrible. Son tareas largas, complicadas, son tareas políticas, sociales. No las va a hacer solo ni una Organización No Gubernamental, ni el periodismo ni un partido político sino que tienen que ser confluencias cívico-políticos.

Crisis: ***"El peligro puede no ser el de una muerte rápida. Es decir el de un golpe militar, sino una progresiva 'descreencia' en la política".***

–¿Cómo juega en el reforzamiento de esta realidad el fracaso de lo que significó el proyecto de la Alianza entendido como un lugar desde el que se iba a tratar de hacer mínimamente justicia?

–Creo que el fracaso de la Alianza ha sido un factor de tremenda desilusión que complica este camino. Mirando históricamente el caso de países en grandes crisis: algunos nunca salieron y vegetan en la historia, otros salieron con esfuerzos empecinados porque en algún momento saben encontrar un eje de discurso y de conducta que convoca ansiedades, descontentos, esperanzas residuales en algo que lo que logra es –insisto– recuperar la agenda pública, es decir volver a tener la audacia del poder. Eso moviliza, articula fuerzas, produce sinergías que pueden sacar al país de esa imagen de un tren lanzado a alta velocidad hacia el precipicio. Como diría Max Weber por ahí un movimiento de palanca consigue desviar el tren hacia otro destino. Para eso no hay recetas, no hay ningún sabio o sabia que pueda predecirlo. Sobre todo hay que cobrarles mucho a los políticos, hay que demandarles, hay que preguntarles por sus silencios. Más importante hoy que enojarse con lo que hacen o deciden es enojarse con lo que no hacen con lo que no están planteando y eso tiene que ser una demanda social.

Senadores: ***"Eso muestra un grado de desaprensión y despegue de la gente que es un síntoma de estupidez. Si yo fuera un canalla vivo, no me voto ese aguinaldo".***

–¿Cómo analiza usted el derrotero de Carlos "Chacho" Alvarez que primero renunció a la vicepresidencia y después a la política?

–En la gestión de la Alianza yo tuve muchas ilusiones, me alegré mucho cuando ganó las elecciones. En el momento de la renuncia entendí personalmente por qué tomó esa decisión. A mí me parecía que a partir de eso "Chacho" tenía dos grandes asignaturas pendientes: una era retomar de forma serena y convincente las posiciones progresistas por las cuales lo habíamos elegido y segundo dedicarse a hacer del Frepaso un partido político en serio. Estas dos asignaturas básicamente aún siguen pendientes.

–En ese escenario, ¿cómo ve el crecimiento de la figura de Elisa Carrió?

–Lo de Lilita Carrió me parece muy, muy interesante, creo que está demostrando una serenidad, una integridad de carácter y un coraje admirables. Lo que ella dice acerca de que uno tiene que llegar a la madeja de lo que llama correctamente un Estado mafioso, es decir toda una red que ha penetrado en todos lados y tiene tentáculos afuera del justicialismo, creo que apunta a algo de enorme importancia. Me da la impresión que está haciendo la investigación con gran seriedad, sin apuros, sin querer lograr impactos espectaculares mañana. Así que la veo con gran interés y esperanza.

–¿Cree que puede ocupar el espacio que dejó vacante el fracaso de la Alianza?

–Ahí ya no sé. Creo que es prematuro. Me gusta que Carrió tampoco está apurada en saber eso. Estamos viendo el paso a paso y es bueno que uno no sepa todavía.

–Usted hablaba del chantaje de los sectores que están por encima de la ley cuando se los intenta tocar. ¿Cómo reaccionan esos sectores frente a la entronización de Domingo Cavallo en el Ministerio de Economía?

–Ahí me mataste. Creo que hay un factor estructural. Es cierto que con la globalización el poder relativo del capital financiero sobre otro tipo de capital y sobre los estados ha aumentado en todo el mundo. Esa es laparte de verdad. También es cierto y se dice menos que esa cuota de poder en la Argentina es aún mayor gracias a la ayuda del proceso de destrucción de la estructura productiva argentina que inició victoriosamente el maldito Martínez de Hoz y que fue seguida por la hiperinflación y después empeñosamente por la gestión de Menem-Cavallo-Fernández de manera que ese sector financiero que actúa por sobre un Estado y una estructura productiva muy desvalidos, no es un hecho de la naturaleza es producto de políticas gravísimas que en nada han sido obligatorias. Frente a eso, la actitud desde hace tiempo es de rendición incondicional, donde ya no se negocia, donde frente a ese vacío completo de apoyo social, de intentos de discutir e introducir estos temas esta gente –comenzando trágicamente por Machinea y su equipo– van rendidos frente a un poder acostumbrado a extorsionar y a sacar la última libra de carne cuando puede. En esas condiciones es obvio que vamos a seguir pagando tasas de interés usurarias y no saldremos, lo cual devuelve la cuestión a las condiciones políticas, de renovar de afuera del gobierno, con apoyo de dirigentes políticos de diferentes partidos una agenda pública en la cual se discutan los temas que este tipo de sector dominante y sus aliados quieren continuar. Ellos anuncian el apocalipsis pero ese es el juego de la política. Si esta gente, algunas con buenas intenciones, participa de esta intención de prohibir que la gente se movilice, discuta, cree agenda por supuesto que llega perdiendo de entrada. Por qué no se intenta hacer una política en la que no moleste que discutamos, es la demanda que les hago todo el tiempo a los políticos.

–¿Cómo juega la corrupción en ese proceso de "domesticación" de tanta dirigencia política?

–A mí lo que me preocupa tanto como eso es la corrupción que ya no se sabe. El tema, por ejemplo, de los aguinaldos, donde lo que esta gente hace es apropiarse de algo público en beneficio privado. De hecho ignoran que el hecho de ser senador o diputado por definición es no tener relación de dependencia. Esta gente se apodera de este dinero sin ninguna conciencia de corrupción, tanto que primero lo hace por fondos reservados, después "Chacho" Alvarez hace una cosa que uno vio como muy simbólica que fue terminar con los fondos reservados con lo cual obligó a que esta gente salga a la luz. Sale De la Rúa enojado a decir que estamos en un momento de austeridad... El señor de la Rúa –yo me quedé obsesionado– en Semana Santa, se queda en Olivos y su mujer y sus hijos parten en el Tango O2 a Chapadmalal. En cualquier país medianamente organizado el hecho de que se usen bienes públicos como un avión para fines estrictamente privados hubiera dado lugar a un escándalo y la familia De la Rúa hubiera tenido que pagar hasta el último centavo de ese viaje. Ahora la familia De la Rúa usa eso también sin la menor conciencia de que están haciendo una apropiación privada de lo público. Yo no vi a nadie que se enojara por eso. Ese es el caldo en el cual nadan las grandes corrupciones. A eso va la idea de Estado mafioso de Carrió. Hay una serie de sobreentendidos.

–Se naturaliza la apropiación de lo público

–Creo que uno tiene que pelear todo: alguien le tendría que hacer un pleito a De la Rúa para que pague ese y otros viajes, para que nos devuelva lo que gastaron. Hay un gran autor alemán, Von Ihering, que tiene un librito precioso de las luchas por el derecho. Lo escribió en la época de la dictadura de Bismarck y decía que hay que luchar por los derechos aunque sea por cinco pesos porque si uno abandona estas pequeñas luchas uno con seguridad va a permitir que el derrumbe en general venga. Es cuestión de luchas moleculares en muchos planos y después nos reconoceremos horizontalmente, aprendiendo a demandar derechos, eso tiene que enlazarse con políticos que también tienen que transformarse en este proceso. Son luchas largas pero la otra es pasar de la preocupación al pesimismo a lo cual me niego.

Escala: ***"Hay que luchar por los derechos aunque sea por cinco pesos porque si abandona va a permitir que el derrumbe venga. Es cuestión de luchas moleculares".***

–En este contexto cómo analiza la situación del ex presidente Carlos Menem. ¿Cree que puede ser un comienzo para que el poder no sea sinónimo de impunidad?

–Espero fervientemente que sí.

–¿Cree que sucederá o se pondrán en funcionamiento redes de protección que impidan avanzar?

–Realmente no sé. Estoy mirando.

–¿Se lo imaginaba hace seis meses?

–Realmente no. Esto me hace pensar que sigue habiendo sorpresas y a veces dependen de iniciativas muy focalizadas. Creo que se construye en prácticas, si uno hace un cálculo previo muy teórico puede ser más paralizante. Está muy bien enojarse, demandar, preguntar en voz alta.

POR QUE GUILLERMO O'DONNELL

Por Nora Veiras

Las leyes rotas

"No soy pesimista. Soy una persona sumamente preocupada", aclara el politólogo Guillermo O'Donnell apenas empieza a analizar "el desmoronamiento lento de la democracia en la Argentina" y el riesgo de que el proceso termine en un "liderazgo autoritario". El autor del clásico *Estado burocrático-autoritario*, en el que en los 70 analizó el funcionamiento del poder en la Argentina, funda su preocupación en la restricción de la agenda pública que impide el debate sobre todo aquello que asoma como conflictivo y legitima un status quo en el que salen victoriosos los sectores más conservadores. Radicado en Estados Unidos y profesor de la Universidad de Notre Dame, llegó esta vez a Buenos Aires invitado por la Universidad Torcuato Di Tella.

Se obsesiona por la naturalización de ejemplos de corrupción como el uso de uno de los aviones oficiales para que la familia del presidente De la Rúa pase las Pascuas en Mar del Plata, confía en el trabajo de la diputada Elisa Carrió y sobre todo en su idea de desarmar la matriz mafiosa del Estado.

O'Donnell, quien a la luz de sus apreciaciones parece compartir sólo la misma sangre con Mario "Pacho" O'Donnell, adelanta una hipótesis de trabajo que lo desvela: "en Argentina ya no hay una dualidad ante la ley sino que hay tres fracciones: los que están arriba de la ley, los que la cumplen y los que están afuera de todo".

La posibilidad de desandar el proceso de segregación que plantea tres categorías ante la Justicia –los impunes, los legales y los reprimidos– sólo es posible a partir de la revitalización de la política. O'Donnell describe sin piedad la decadencia de los políticos como condición para que pueda resucitar "La Política".

OLOGO Y ENSAYISTA

as de muerte lemocracia"



do, dirigido a aquellos que se eximen para traerlos de vuelta por lo menos vía sistema impositivo y ahí, por supuesto, la respuesta es siempre la del chantaje: es decir si avanzás en esto o sí a los obreros le reconocían a los sindicatos, o si a las mujeres les reconocían el derecho al divorcio. Ahí está la pelea política, el coraje de avanzar y noquedarse aterrado temblando ante el primer canto de quiero retruco que le cantan a los políticos. Del otro lado, es extender la legalidad hacia los que quedaron afuera. Creo que cada rincón de la sociedad debe "civilizar" esta cara cruel y terrible. Son tareas largas, complicadas, son tareas políticas, sociales. No las va a hacer solo ni una Organización No Gubernamental, ni el periodismo ni un partido político sino que tienen que ser confluencias cívico-políticos.

–¿Cómo juega en el reforzamiento de esta realidad el fracaso de lo que significó el proyecto de la Alianza entendido como un lugar desde el que se iba a tratar de hacer mínimamente justicia?

–Creo que el fracaso de la Alianza ha sido un factor de tremenda desilusión que complica este camino. Mirando históricamente el caso de países en grandes crisis: algunos nunca salieron y vegetan en la historia, otros salieron con esfuerzos empecinados porque en algún momento saben encontrar un eje de discurso y de conducta que convoca ansiedades, descontentos, esperanzas residuales en algo que lo que logra es –insisto– recuperar la agenda pública, es decir volver a tener la audacia del poder. Eso moviliza, articula fuerzas, produce sinergias que pueden sacar al país de esa imagen de un tren lanzado a alta velocidad hacia el precipicio. Como diría Max Weber por ahí un movimiento de pa-

Senadores: ***"Eso muestra un grado de desaprensión y despegue de la gente que es un síntoma de estupidez. Si yo fuera un canalla vivo, no me voto ese aguinaldo".***

lanca consigue desviar el tren hacia otro destino. Para eso no hay recetas, no hay ningún sabio o sabia que pueda predecirlo. Sobre todo hay que cobrarles mucho a los políticos, hay que demandarles, hay que preguntarles por sus silencios. Más importante hoy que enojarse con lo que hacen o deciden es enojarse con lo que no hacen con lo que no están planteando y eso tiene que ser una demanda social.

–¿Cómo analiza usted el derrotero de Carlos "Chacho" Alvarez que primero renunció a la vicepresidencia y después a la política?

–En la gestión de la Alianza yo tuve muchas ilusiones, me alegré mucho cuando ganó las elecciones. En el momento de la renuncia entendí personalmente por qué tomó esa decisión. A mí me parecía que a partir de eso "Chacho" tenía dos grandes asignaturas pendientes: una era retomar de forma serena y convincente las posiciones progresistas por las cuales lo habíamos elegido y segundo dedicarse a hacer del Frepaso un partido político en serio. Estas dos asignaturas básicamente aún siguen pendientes.

–En ese escenario, ¿cómo ve el crecimiento de la figura de Elisa Carrió?

–Lo de Lilita Carrió me parece muy, muy interesante, creo que está demostrando una serenidad, una integridad de carácter y un coraje admirables. Lo que ella dice acerca de que uno tiene que llegar a la madeja de lo que llama correctamente un Estado mafioso, es decir toda una red que ha penetrado en todos lados y tiene tentáculos afuera del justicialismo, creo que apunta a algo de enorme importancia. Me da la impresión que está haciendo la investigación con gran seriedad, sin apuros, sin querer lograr impactos espectaculares mañana. Así que la veo con gran interés y esperanza.

–¿Cree que puede ocupar el espacio que dejó vacante el fracaso de la Alianza?

–Ahí ya no sé. Creo que es prematuro. Me gusta que Carrió tampoco está apurada en saber eso. Estamos viendo el paso a paso y es bueno que uno no sepa todavía.

–Usted hablaba del chantaje de los sectores que están por encima de la ley cuando se los intenta tocar. ¿Cómo reaccionan esos sectores frente a la entronización de Domingo Cavallo en el Ministerio de Economía?

–Ahí me mataste. Creo que hay un factor estructural. Es cierto que con la globalización el poder relativo del capital financiero sobre otro tipo de capital y sobre los estados ha aumentado en todo el mundo. Esa es la parte de verdad. También es cierto y se dice menos que esa cuota de poder en la Argentina es aún mayor gracias a la ayuda del proceso de destrucción de la estructura productiva argentina que inició victoriosamente el maldito Martínez de Hoz y que fue seguida por la hiperinflación y después empeñosamente por la gestión de Menem-Cavallo-Fernández de manera que ese sector financiero que actúa por sobre un Estado y una estructura productiva muy desvalidos, no es un hecho de la naturaleza es producto de políticas gravísimas que en nada han sido obligatorias. Frente a eso, la actitud desde hace tiempo es de rendición incondicional, donde ya no se negocia, donde frente a ese vacío completo de apoyo social, de intentos de discutir e introducir estos temas esta gente –comenzando trágicamente por Machinea y su equipo– van rendidos frente a un poder acostumbrado a extorsionar y a sacar la última libra de carne cuando puede. En esas condiciones es obvio que vamos a seguir pagando tasas de interés usurarias y no saldremos, lo cual devuelve la cuestión a las condiciones políticas, de renovar de afuera del gobierno, con apoyo de dirigentes políticos de diferentes partidos una agenda pública en la cual se discutan los temas que este tipo de sector dominante y sus aliados quieren continuar. Ellos anuncian el apocalipsis pero ese es el juego de la política. Si esta gente, algunas con buenas intenciones, participa de esta intención de prohibir que la gente se movilice, discuta, cree agenda por supuesto que llega perdiendo de entrada. Por qué no se intenta hacer una política en la que no moleste que discutamos, es la demanda que les hago todo el tiempo a los políticos.

–¿Cómo juega la corrupción en ese proceso de "domesticación" de tanta dirigencia política?

–A mí lo que me preocupa tanto como eso es la corrupción que ya no se sabe. El tema, por ejemplo, de los aguinaldos, donde lo que esta gente hace es apropiarse de algo público en beneficio privado. De hecho ignoran que el hecho de ser senador o diputado por definición es no tener relación de dependencia. Esta gente se apodera de este dinero sin ninguna conciencia de corrupción, tanto que primero lo hace por fondos reservados, después "Chacho" Alvarez hace una cosa que uno vio como muy simbólica que fue terminar con los fondos reservados con lo cual obligó a que esta gente salga a la luz. Sale De la Rúa enojado a decir que estamos en un momento de austeridad... El señor de la Rúa –yo me quedé obsesionado– en Semana Santa, se queda en Olivos y su mujer y sus hijos parten en el Tango O2 a Chapadmalal. En cualquier país medianamente organizado el hecho de que se usen bienes públicos como un avión para fines estrictamente privados hubiera dado lugar a un escándalo y la familia De la Rúa hubiera tenido que pagar hasta el último centavo de ese viaje. Ahora la familia De la Rúa usa eso también sin la menor conciencia de que están haciendo una apropiación privada de lo público. Yo no vi a nadie que se enojara por eso. Ese es el caldo en el cual nadan las grandes corrupciones. A eso va la idea de Estado mafioso de Carrió. Hay una serie de sobreentendidos.

–Se naturaliza la apropiación de lo público

–Creo que uno tiene que pelear todo: alguien le tendría que hacer un pleito a De la Rúa para que pague ese y otros viajes, para que nos devuelva lo que gastaron. Hay un gran autor alemán, Von Ihering, que tiene un librito precioso de las luchas por el derecho. Lo escribió en la época de la dictadura de Bismarck y decía que hay que luchar por los derechos aunque sea por cinco pesos porque si uno abandona estas pequeñas luchas uno con seguridad va a permitir que el derrumbe en general venga. Es cuestión de luchas moleculares en muchos planos y después nos reconoceremos horizontalmente, aprendiendo a demandar derechos, eso tiene que enlazarse con políticos que también tienen que transfor-

Escala: ***"Hay que luchar por los derechos aunque sea por cinco pesos porque si abandona va a permitir que el derrumbe venga. Es cuestión de luchas moleculares".***

marse en este proceso. Son luchas largas pero la otra es pasar de la preocupación al pesimismo a lo cual me niego.

–En este contexto cómo analiza la situación del ex presidente Carlos Menem. ¿Cree que puede ser un comienzo para que el poder no sea sinónimo de impunidad?

–Espero fervientemente que sí.

–¿Cree que sucederá o se pondrán en funcionamiento redes de protección que impidan avanzar?

–Realmente no sé. Estoy mirando.

–¿Se lo imaginaba hace seis meses?

–Realmente no. Esto me hace pensar que sigue habiendo sorpresas y a veces dependen de iniciativas muy focalizadas. Creo que se construye en prácticas, si uno hace un cálculo previo muy teórico puede ser más paralizante. Está muy bien enojarse, demandar, preguntar en voz alta.

Un enigma envuelve el asesinato de otro policía de la Federal

Iba en su auto, con uniforme y chaleco antibalas. Se cree que los delincuentes iban a asaltar un blindado, en Flores. El policía intentó usar su arma. Ya son 24 los federales muertos este año.

El rompecabezas de la muerte del cabo Daniel Víctor, de la Policía Federal, ocurrida ayer a la madrugada, todavía está por armarse pero ya se conocen varias de sus posibles piezas: un auto, robado, en el que viajaban los homicidas; un camión blindado que, casi simultáneamente, llegaba a un supermercado junto al que fue baleado el suboficial; un arma, del policía, fuera de su funda. Víctor fue baleado en la medianoche del sábado, en Curapaligüe y Alberdi, cuando manejaba su auto particular hacia la seccional 38ª, en la que trabajaba, y falleció horas después. Hasta ahora, no hay testigos del hecho, con el cual llegan a 24 los policías federales muertos este año en actos de servicio.

A las 23.50 del sábado, el cabo Daniel Héctor Víctor manejaba su Fiat Spazio por Curapaligüe hacia Juan Bautista Alberdi, en el barrio porteño de Flores. Venía de cumplir servicio en su parada habitual y se dirigía a la 38ª, en Bonorino al 200, para quitarse el uniforme y retirarse a su domicilio. Cuando doblaba por Alberdi, desde un Peugeot 405 le dispararon. El Fiat, fuera de control, fue a estrellarse contra la columna del semáforo.

El policía vestía chaleco antibalas. "Primero pensamos que no lo habían herido, que estaba en estado de shock", dijo a este diario una fuente policial. En realidad Víctor había recibido una bala que, justo en el borde del chaleco, entró por la axila y, casi sin hacerlo sangrar, le produjo una hemorragia interna en el pulmón. El policía fue trasladado al Hospital Churruca, donde murió a las 3 de la mañana.

No aparecieron testigos hasta ahora. Tal vez simplemente no los hubo pero "ya se sabe, a veces la gente no se anima a hablar", comentó la fuente, en el velatorio del suboficial.

Sí hubo testimonios de la huida a gran velocidad de un 405. Ayer, en la calle Ana María Janer al 1800, barrio de Nueva Pompeya, apareció un auto de ese modelo donde había vainas servidas, muy probablemente de las balas que mataron al policía. El Peugeot 405 había sido robado en Villa Lugano la noche del sábado.

> **Auto:** *El vehículo usado por los delincuentes había sido robado en Villa Lugano y fue encontrado ayer en Nueva Pompeya, con vainas servidas en su interior.*

En la misma cuadra donde Víctor fue baleado hay una sucursal del supermercado Coto, que a su vez tiene otra entrada, para carga y descarga, sobre la calle Ramón L. Falcón, del lado opuesto de la manzana. A la misma hora en que murió el cabo Víctor, un camión blindado llegaba a esta entrada para recoger la recaudación del supermercado.

"Es posible que el 405 estuviera dando vuelta la manzana para tratar de asaltar el blindado", dijo la fuente policial y agregó que "todavía no se tomó testimonio a los empleados del blindado". Ayer, el encargado de la sucursal de Coto dijo a este diario que la llegada y partida del blindado se habían desarrollado "con total normalidad".

La fuente policial reveló también que "se secuestraron dos armas que estaban en poder del cabo Víctor: una era de la repartición y la otra personal; una de las dos no estaba en su funda", lo cual tiende a debilitar primeras hipótesis que suponían una suerte de fusilamiento sorpresivo por el solo hecho de vestir uniforme policial. Anoche, durante el velatorio del cabo Víctor –que era padre de cuatro hijos y había ingresado a la Policía Federal en 1994–, las fuentes consultadas no trasmitían la idea de un atentado sino de una muerte en acto de servicio.

Por lo demás, la fuente policial admitió que "están abiertas todas las posibles hipótesis" sobre la muerte de Víctor. Las esperanzas de los investigadores se centraban en los peritajes sobre el Peugeot 405, especialmente en busca de huellas digitales.

En lo que va de este año, 24 integrantes de la Policía Federal murieron en enfrentamientos. El último había sido el sargento Juan Aparicio, muerto el 5 de este mes cuando iba en taxi por La Matanza.

Jorge Larrosa



Numerosos policías acompañaron el velatorio del cabo Daniel Víctor, en el barrio de Floresta.
"El policía tenía dos armas, una de las dos no estaba en su funda", dijo una fuente policial.

El juicio por Rodrigo

A casi un año de la muerte del cantante Rodrigo, se efectuará la audiencia preliminar al juicio por el accidente. El empresario Alfredo Pesquera está acusado de homicidio culposo por haber "encerrado" a la camioneta del cuartetero, quien chocó contra el guardarrail de la autopista cuando venía a Buenos Aires desde La Plata. El abogado de la madre de Rodrigo anticipó que pedirá la carátula "dolo eventual", no excarcelable.

Alegatos en Cipolletti

Mañana empezarán los alegatos en el juicio contra Claudio Kielmasz y Guillermo González Pino por el triple crimen de Cipolletti. Los familiares de Verónica Villar y las hermanas María Emilia y Paula González –asesinadas hace tres años y siete meses– esperan la condena de los imputados pero estiman que participaron más personas. Ayer los vecinos hicieron una marcha de antorchas y anunciaron un nuevo "voto castigo" en las elecciones municipales para protestar por la forma como se efectuó la investigación.

Procreación responsable

En Catamarca puede abrirse un nuevo frente de conflicto entre el gobierno y la Iglesia: el Ejecutivo impulsará un programa de procreación responsable: "Hemos detectado un incremento de abortos fatales. En principio trabajaremos con madres jóvenes, solteras y con mujeres con riesgo de salud en los barrios más humildes, con intención de extenderlo a toda la provincia", anunció el Ministerio de Salud provincial. Se distribuirán anticonceptivos, y, en el relevamiento previo, intervendrán promotoras comunitarias barriales.

Juez de paz y cuatrero

El juez de paz resultó ser cuatrero. Sucedió en la localidad de Guasayán, a 80 kilómetros de la capital de Santiago del Estero. El juez Horacio Juárez, el policía Guillermo Paz y cinco civiles fueron detenidos por hurto y posterior comercialización de ganado vacuno. Los civiles son vecinos de la zona agrícola y ganadera del departamento de Choya, y la banda venía operando desde hacía más de cinco años.

DEBERA PRESENTARLO EL GOBIERNO PORTEÑO

Informe por una niña ahogada

El gobierno porteño deberá informar a la Legislatura, en un plazo de diez días, sobre aspectos vinculados a la habilitación del natatorio del club All Boys, donde el verano último falleció ahogada una niña de nueve años. Los legisladores, que aprobaron la resolución por amplia mayoría, quieren saber por qué la pileta fue habilitada después de el hecho, si de acuerdo con una inspección previa, el lugar "no reunía las condiciones solicitadas".

La niña Florencia Möller se ahogó el 12 de febrero último, cuando hacía apenas seis días que asistía a la colonia de vacaciones del club All Boys, ubicada en Alvarez Jonte 4180, en el barrio de Floresta. La nena aún no sabía flotar y se hundió en la parte profunda del natatorio.

El hecho apareció, en principio, como un accidente, pero los padres de la niña no se resignaron a esa posibilidad. Así, tomaron conocimiento de que las autoridades porteñas habían intimado al club, el 28 de noviembre último, a realizar algunas mejoras vinculadas a la seguridad, ente otras, "dotar al recinto de equipo salvavidas y señalizar las profundidades de la pileta".

El 12 de febrero, después de la muerte de la niña, la justicia clausuró la pileta, solo a los efectos de la investigación. Once días después, una inspectora de la Dirección de Verificación y Habilitaciones no pudo constatar si el club había cumplido con el pedido de mejoras. Sin embargo, el 28 de febrero, el director de Verificaciones y Habilitaciones, Horacio Spandonari, autorizó el funcionamiento "en carácter precario" de las instalaciones.

Ahora, los diputados quieren saber si Spandonari dispuso una nueva inspección antes de autorizar el funcionamiento del natatorio. Esa supuesta inspección no figura en el expediente que pasó por las manos de la defensora del Pueblo, Alicia Oliveira, y del juez que investiga la muerte de la niña. El proyecto fue impulsado por la diputada Irene López de Castro y respaldado por otros 19 legisladores.

El natatorio del club All Boys funciona bajo una concesión al grupo Megatlón, que explota otros centros deportivos. En la causa judicial, se investiga tanto la responsabilidad de los profesores y bañeros del club como de las autoridades de All Boys y los directivos de Megatlón.

UNA MUJER ACUSO A DOS POLICIAS

Prueba de abuso sexual

Dos policías cordobeses quedaron en una comprometida situación después de la inédita actitud de una mujer que, tras ser obligada a mantener sexo con ellos, guardó el semen producto de esa relación forzada y presentó esa prueba ante la Justicia. El fiscal ya ordenó la realización de exámenes de ADN para corroborar la responsabilidad de los efectivos.

El 31 de enero pasado, la mujer, de 40 años, que trabajaba como prostituta callejera en la avenida Vélez Sarsfield, en el sur de la capital cordobesa, fue interceptada por dos policías, de 31 y 33 años, cuyas identidades no se dieron a conocer: le exigieron que tuviera sexo con ellos a cambio de no detenerla.

La llevaron hasta un descampado, oculta en el asiento de atrás del patrullero, y la obligaron a practicarles sexo oral. Pero ella, sin que se dieran cuenta, con un pedazo de papel levantó semen de uno de los policías e hizo la denuncia. El fiscal Juan Manuel Ugarte calificó el caso como "abuso sexual" y envió el semen para su análisis al Centro de Excelencia Procesos Córdoba (Ceprocor).

TIMOTHY MCVEIGH RECIBE HOY LA INYECCION LETAL

Ejecución a la hora señalada

Timothy McVeigh, autor del atentado más mortífero cometido en los Estados Unidos, que en abril de 1995 costó la vida de 168 personas y dejó 600 heridos, se convertirá hoy en el condenado a muerte número 71 desde la reimplantación de la pena capital en ese país, en 1976. La sentencia, a través de la inyección de tres sustancias letales, se habrá cumplido a las 7 horas del estado de Indiana, 8 horas de la Argentina.

McVeigh pasó sus últimas horas de vida en el pabellón de la muerte, donde fue transferido ayer, a la espera de que le apliquen una inyección letal para cumplir con la pena capital. Un video divulgado por el penal federal de Terre Haute lo mostró cuando era trasladado por el pequeño trecho hacia el edificio donde será ejecutado.

En el exterior de la penitenciaría se congregaron ayer partidarios y opositores a la pena de muerte, que manifestaron en el lugar separados por una barrera. "Se va a hacer justicia", destacó en su editorial el periódico *Tribune Star de Terre Haute* (60 mil habitantes), ciudad que alberga la penitenciaría federal donde McVeigh estuvo detenido en los últimos dos años.

El sacerdote Ron Ashmore celebró una misa en la Iglesia Católica de Saint Margaret Mary de Terre Haute en homenaje a las 168 víctimas del atentado perpetrado en 1995 por el estadounidense de ahora 33 años. Lacónico, un portavoz de la oficina federal de prisiones de Terre Haute indicó que McVeigh, número de matrícula de prisión 12076-064, "fue transferido a las 4.27 locales al edificio donde será ejecutado" el lunes a las 7, hora local. "McVeigh tuvo una actitud colaboradora y la operación se desarrolló sin incidentes'', indicó el vocero.

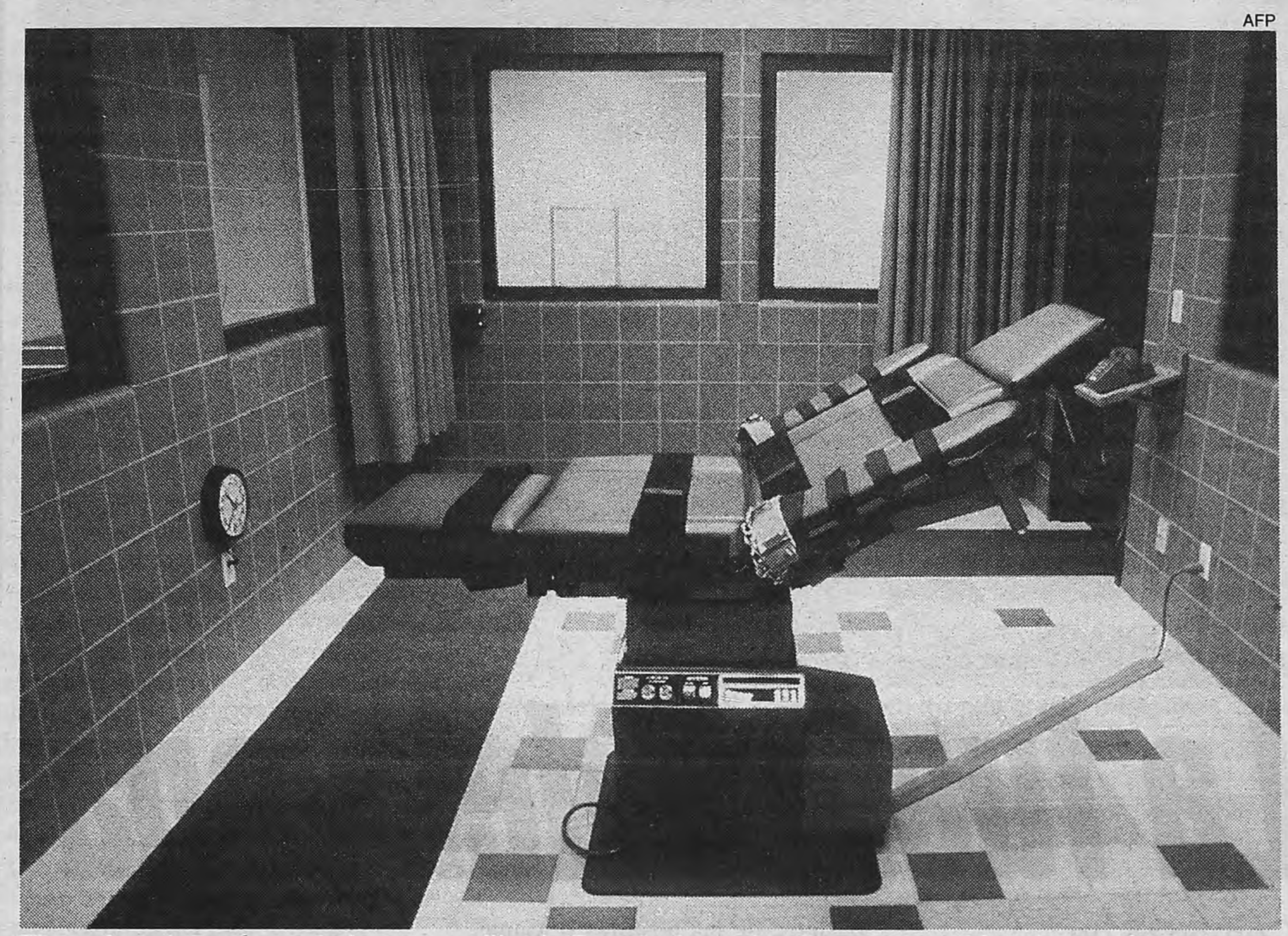
Condenado a muerte en junio de 1997, McVeigh pasó sus últimas horas en la cámara de la muerte ("death chamber"), como se la describe según la terminología penitenciaria. Se trata de una celda minúscula ubicada en un pequeño edificio de ladrillos rojos contiguo al edificio principal de la penitenciaría, que dispone de una litera, un banco y un pequeño televisor en blanco y negro, pero que no tiene ventanas.

Ayer, un periódico de la ciudad natal del condenado, Buffalo (Ohio), publicó una carta escrita por él en la que expresa su pesar, pero sin remordimientos. "Lamento que haya gente que perdiera la vida. Pero está en la naturaleza de las cosas", señala, para agregar que "si me voy al infierno, allí estaré acompañado". Consciente del encono que despierta en millones de estadounidenses, este ex soldado condecorado por su papel en la guerra del Golfo espera –según dice en la carta– que un día sus compatriotas vean en él a un "combatiente de la libertad".

Carta: ***"Lamento que haya gente que perdiera la vida. Pero está en la naturaleza de las cosas. Si me voy al infierno, allí estaré acompañado", dijo en su última carta.***

El autor del mayor atentado en la historia de los Estados Unidos, que causó la muerte de 168 personas, será ejecutado hoy a las 8 (hora argentina) mediante una triple inyección letal.

AFP



El condenado será acostado en una silla similar a la de un dentista, para recibir la inyección.
Las cortinas de la sala se abrirán para que los testigos puedan mirar a los ojos a McVeigh.

Anoche, cuando faltaban pocas horas para la ejecución, las actividades de McVeigh estuvieron minuciosamente reglamentadas por las autoridades penitenciarias. Las instrucciones están documentadas en un escrito de 54 páginas. Su última cena fue servida a la medianoche y estuvo a cargo de un restaurante de Terra Haute, según la oficina. McVeigh no pudo tomar alcohol en esa ocasión.

Para dos horas antes de la ejecución se preveía la última visita de uno de sus abogados y una llamada por teléfono con su padre, Bill McVeigh. A las 6.30 hora local, McVeigh dejará el uniforme de la prisión, se descalzará y se pondrá un pantalón y una camiseta de algodón. Esposado, será escoltado hasta la cámara de ejecución, donde será acostado en una silla similar a la de un dentista.

Las cortinas de la sala se abrirán para que los testigos puedan mirar a los ojos a McVeigh. El condenado podrá, si lo desea, pronunciar sus últimas palabras antes de que un funcionario de la penintenciaría le lea la sentencia. A las 7, finalmente, recibirá una inyección intravenosa en su brazo derecho.

Se le suministrarán tres drogas en "cantidades suficientes", según el reglamento de prisiones, "para provocar la muerte": pentotato de sodio (desmayo), bromuro de pancuronio (bloqueo de la respiración) y cloruro de potasio (paro cardíaco). Entre diez y quince minutos más tarde, un médico forense constatará la muerte del terrorista.

Entre sus últimos deseos, está el de ser incinerado. Sus cenizas, que serán entregadas a uno de sus abogados, serán desparramadas en un lugar desconocido en Estados Unidos. "Está seguro de su decisión", dijo su abogado Nathan Chambers a la cadena de televisión ABC.

Cerca de 1700 periodistas norteamericanos y extranjeros cubrirán el evento. Unas 300 personas, sobrevivientes o familiares de las víctimas, podrán presenciar la ejecución desde Oklahoma City, a través de una transmisión del evento por circuito cerrado de televisión.

Cientos de agentes con chalecos antibalas fueron desplegados en Terre Haute. Se prohibieron los vuelos sobre la prisión y se cerraron los edificios federales. Un tribunal rechazó el viernes un pedido para que la ejecución sea filmada en video.

McVeigh, autor del atentado del 19 abril de 1995 en Oklahoma City, que costó la vida de 168 personas y dejó 600 heridos, se convertirá hoy en el condenado a muerte número 71 ejecutado en Estados Unidos desde la reintroducción de la pena capital en 1976, y el número 33 de este año. Es el primer condenado por la justicia federal que será ejecutado desde 1963.

REGRESO DEL CORREDOR DE LA MUERTE

Un inocente a salvo

Joaquín José Martínez, el español absuelto después de haber permanecido tres años en el corredor de la muerte en Estados Unidos, llegó ayer a Madrid, donde fue recibido por una multitud de periodistas entre gritos contra la pena de muerte. Martínez recuperó la libertad el pasado jueves después de haber sido declarado "no culpable" por un jurado en Tampa (Florida) del asesinato de dos personas, en 1995, por el que fue condenado a muerte en 1997. Ahora promete convertirse en un luchador contra la aplicación de la pena de muerte.

"Estoy un poco nervioso y emocionado, pero quiero agradecerles todo el apoyo", afirmó Martínez en una breve conferencia de prensa que ofreció en el aeropuerto, flanqueado por sus padres Joaquín y Sara, apenas bajó del avión procedente de Miami.

En junio del 2000, el Tribunal Supremo de Florida había anulado la primera sentencia por "irregularidades judiciales" y fallos en la defensa y ordenó un nuevo juicio, que concluyó el pasado día 6 con la absolución del acusado, de 29 años. Martínez agradeció a la prensa, al gobierno y a sus compatriotas por la ayuda prestada.

El caso Martínez ha tenido una gran repercusión en España, donde sus padres iniciaron hace tres años un periplo por instituciones y ayuntamientos para recaudar los más de 500 mil dólares con los que han pagado a un prestigioso abogado, que finalmente logró la absolución de su hijo. El letrado Peter Raben demostró ante un jurado de Tampa que varias de las pruebas contra su defendido en el primer juicio habían sido falseadas o carecían de consistencia y llegó a poner en entredicho la actuación de un policía de Florida en el caso.

Joaquín José manifestó que su idea es quedarse en España, aunque viajará continuamente a EE.UU. para ver a sus dos hijas, de 7 y 6 años, que viven con su ex mujer, Sloane Millian, cuyo testimonio fue clave en su condena a muerte. Martínez dijo que está en contacto con los otros dos españoles que se encuentran en EE.UU. a la espera de ser ejecutados y prometió que hará "todo lo posible para que esto no le vuelva a pasar a nadie".

Los vuelos y la trombosis

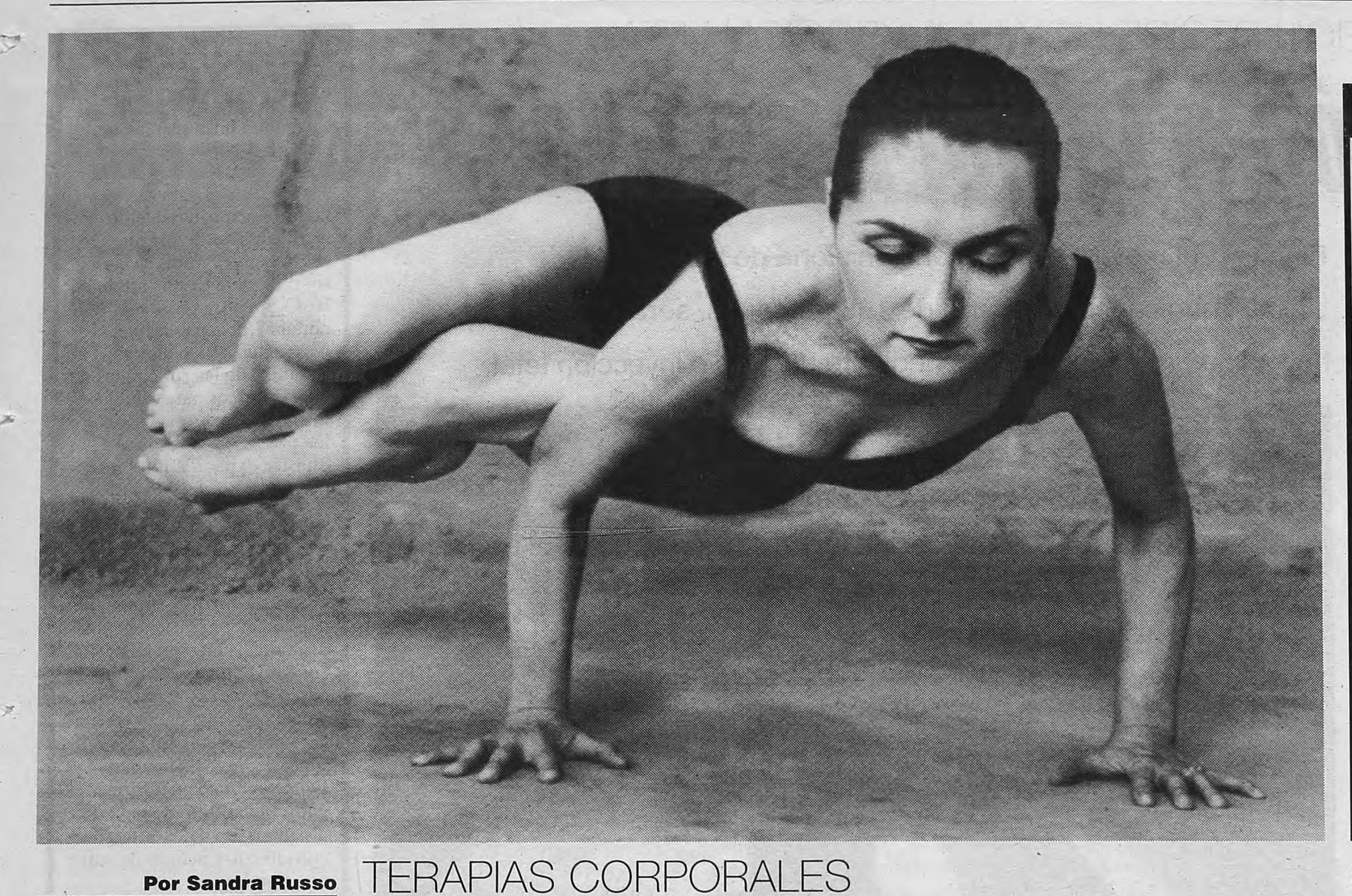
Algunas líneas aéreas conocían desde hace diez años el posible vínculo entre la trombosis profunda y los vuelos de larga duración, de acuerdo con una denuncia divulgada anoche por un programa de la emisora de televisión británica BBC. Según el programa "Panorama", docenas de líneas aéreas rechazaron o hicieron caso omiso de las solicitudes de los científicos para estudiar la formación de trombosis entre los pasajeros. El experto Sam Shuster explicó en el programa que pidió en 1996 a British Airways que le dejara desarrollar un estudio entre sus pasajeros pero la compañía le negó permiso. En la carta de rechazo, la British argumenta que "tenemos que tener cuidado porque, como organización comercial, no tenemos ningún deseo de que se pueda dar a entender que volar puede ser malo para la salud". En mayo último, la revista médica *The Lancet* publicó un informe según el cual uno de cada diez pasajeros de vuelos de largo recorrido corre peligro de sufrir una trombosis.

El poder de la glucosa

Científicos norteamericanos realizaron una investigación a partir de la cual revelaron que el cansancio mental está vinculado con la falta de glucosa. Llegaron a esa conclusión después de detectar una disminución de esta sustancia en el cerebro de ratas exhaustas por la concentración mental. "La glucosa es para el cerebro lo que el combustible para un motor", dijo Ewan McNay, investigador en Psicología en la Universidad de Yale y uno de los científicos que hicieron este estudio, que detectó además un agotamiento mayor, vinculado con la pérdida de glucosa, en el cerebro de ratas de más edad.

Barrileteada en Avellaneda

Centenares de chicos remontaron, ayer por la tarde, otros tantos barriletes, en una jornada dedicada a la concientización en contra de la discriminación. Se trata de una nueva edición de las clásicas barrileteadas que organiza desde 1994 el médico Rubén Sosa, pediatra e infectólogo de la ex Casa Cuna. Esta vez se realizó en la Plaza Illia, en Avellaneda, con la adhesión de instituciones de discapacitados.



EL SECRETER

Quejas, no

La queja siempre trae descrédito. Más sirve de ejemplar atrevimiento a la pasión que de consuelo a la compasión. Abre el paso a quien la oye para lo mismo, y es la noticia del agravio del primero disculpa del segundo. Dan pie algunos con sus quejas de las ofensas pasadas a las venideras, y pretendiendo remedio o consuelo, solicitan la complacencia y aun el desprecio. Mejor política es celebrar obligaciones de unos para que sean empeñados por otros, y el repetir favores de los ausentes es solicitar los de los presentes, es vender crédito de unos a otros. Y el varón atento nunca publique ni desaires ni defectos, sí estimaciones, que sirven para tener amigos y contener enemigos.

(Baltasar Gracian, de "Oráculo manual y arte de la prudencia"). *Editorial Debate.*

Por Sandra Russo

TERAPIAS CORPORALES

La fuerza del yoga

Comenzó en Occidente, allá por los 60, a ser un recurso de elites que buscaban respuestas orientales a sus angustias. Poco a poco el yoga fue convirtiéndose en una terapia física y mental a la que hoy recurre gente estresada y de todas las edades.

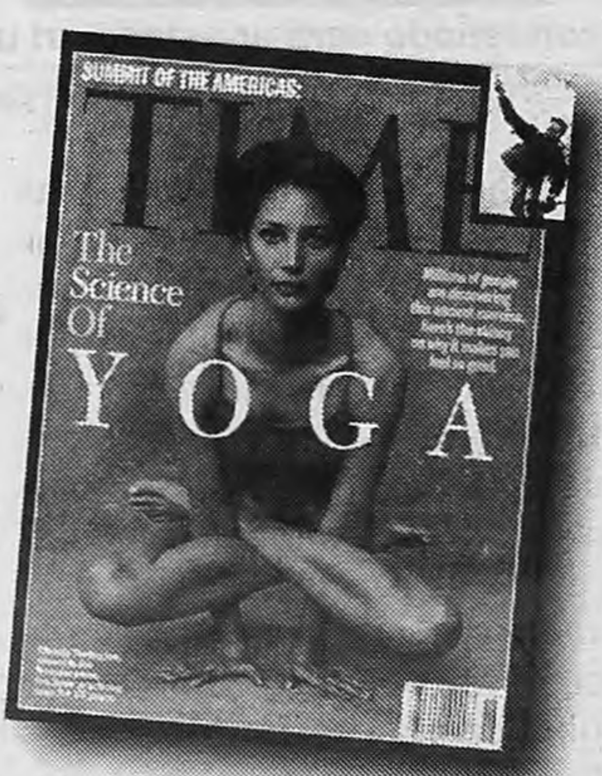
Desde la tapa de la edición de abril de *Time*, la modelo Christy Turlington mira serena a la cámara desde su posición de Rooster, un asana sólo para iniciados. Ella lo es: ha estado practicando yoga durante los últimos quince años, casi la mitad de su vida. En el interior de la revista, Sharon Gannon, una maestra de esa disciplina hindú fundadora del Centro Yoga Jivamukti de Nueva York, se ha dejado fotografiar sola y con Turlington en posturas que demuestran una increíble fuerza y al mismo tiempo una notable calma. Acaso en esa promesa, fuerza y calma juntas, indisociadas, se base el furor del yoga en Occidente. Millones de personas que viven la vida loca buscan afanosamente una herramienta que les permita mantenerse competitivos y eficientes, y que al mismo tiempo las alivie del malestar globalizado.

Lo que en los 60 fue una moda de elites culturales orientalizadas hoy ha alcanzado grados de divulgación enormes. Los médicos recomiendan yoga. Los psicólogos y los psiquiatras, también. Eso dio motivo a la tapa de *Time*. Millones de personas están descubriendo ahora las virtudes de estos ejercicios antiquísimos que parecen mejorar la calidad de vida sin contraindicaciones. No hay que exponerse a otra cosa que a respirar, relajarse, concentrarse, elongar músculos y buscar la calma. No hay que creer en nada en especial, más allá de principios humanitarios básicos comunes a todas las religiones.

En una de las seis sedes porteñas de la Fundación Indra Devi, su discípulo David Lifar intenta hacerle un lugar –literalmente, le busca una colchoneta– a una profesora de educación física cuya columna vertebral está en problemas. La clase está totalmente completa. La chica no se resigna a irse. Le pide a Lifar que interceda. Mientras tanto, en la recepción, una señora de 74 años averigua horarios. Dice que ya ha tomado clases en el pasado, hace dos décadas. Y que ahora quiere volver. "Me hace bien a los huesos", explica.

Lifar se formó como instructor con Indra Devi. Hoy aplica ese yoga de ocho pasos que consta de una serie de principios filosóficos muy básicos; de las posturas o asanas, que en sí mismos son curativas y energizantes; de una respiración consciente y completa; de ejercicios de concentración, que literalmente enseñan a llevar la atención hacia un centro; de ejercicios de relajación, en los cuales se recorre el cuerpo con la mente y se intenta descubrir en él los nudos de tensión; y finalmente de meditación, a la que se llega cuando se ha logrado controlar los sentidos y se es capaz de dirigirlos. Se busca así el espacio de silencio entre un pensamiento y otro. Quienes lo encuentran aseguran que es a eso a lo que los orientales llaman paz interior.

"Ultimamente estamos recibiendo muchos profesionales, sobre todo gente que proviene del mundo de la informática", dice Lifar. "Gente que tiene trabajos en los que el cuerpo sufre. Los docentes, por ejemplo, llegan con disfonías. Vienen chicos jóvenes que trabajan en empresas multinacionales, recepcionistas que atienden cien llamadas por día, lo que equivale a cien



problemas. Hay aspectos sutiles de las relaciones interpersonales que la gente no sabe cómo manejar. Todos se van cargando con la energía ajena, sin saber cómo descargarse. Y el yoga tiene respuestas". En el '88, cuando Lifar comenzaba a trabajar con Indra Devi, le propuso hacer clases especiales y gratuitas de respiración. Ella estuvo de acuerdo y lo puso a cargo. Desde entonces han pasado por ellas miles de personas. Y siguen pasando. "Hoy, por ejemplo, estuve en la sede de Caballito dando una de esas clases. Había sesenta personas. A veces miro a la gente en esas clases y digo qué raro, nos enseñan a hablar, a caminar, a jugar, pero nadie nos enseña a respirar".

Lifar destaca dos aspectos del yoga que acaso expliquen por qué Occidente ha recibido al yoga con los brazos abiertos. Por un lado, la concentración "es eficientista, porque en la medida que uno puede concentrarse eficientiza su tiempo, no debe repetir varias veces las mismas cosas. El yoga rescata este concepto porque lo que busca es que, gracias a la concentración, se aproveche el único bien humano no renovable, que es el tiempo de vida". Por otro lado, esta disciplina con más de dos mil años de historia es un ariete contra la mala sangre. "Cuando estoy tranquilo, el 60 por ciento del oxígeno que entra a mi cuerpo va a parar a mi cerebro. O sea que el 5 por ciento de mi cuerpo requiere poco más de la mitad del oxígeno del que dispongo. Cuando me pongo nervioso, el cerebro se lleva más de 95 por ciento del oxígeno, o sea que cuando vulgarmente se dice que uno se hace mala sangre, es porque el cuerpo está fabricando sangre de mala calidad. Por eso es importante recuperar la calma".

SOBRE GUSTOS...

Por Andrés Osojnik

Las historias de Mariana

Uno suele poner cara de comprensiva circunstancia cuando el padre que tiene enfrente empieza su cotidiano relato de lo que ya puede hacer su pequeño/a hijo/a, de lo que ya aprendió, de lo inteligente que es. Es el padre, piensa uno, mientras le hace las preguntas de ocasión.

Un día la paternidad le toca a uno y la bebé de la que se habla es la propia. Entonces uno va por el mundo contando que la nena (todos saben hasta el hartazgo que se llama Mariana) ya tiene dos años, que sabe su edad y la muestra con los dedos, que sabe contar hasta cinco y que ya reconoce el amarillo, el verde y el rojo. Que para ella un pajarito es un *petén* y la tortuga Manuelita es *Madudita* y que se pasa el día pidiendo el disco de María Elena Walsh. Que además lo reconoce a la perfección entre toda la discoteca, como al resto de los que le pertenecen.

Se sabe, esa teorizada tendencia de la nueva masculinidad nos dio permiso a los varones (¿o fue al revés?) no sólo para hacernos cargo de la paternidad sino también –y sobre todo– para disfrutar de ella. Ocuparse del hijo/a, de las vacunas que hay que darle, de llevarlo al jardín, de jugar con él/ella, y además deleitarse con todo: pocas cosas pueden ser tan difícilmente comprensibles para los no iniciados como que un papá hasta pueda encontrar placentero cambiarle el pañal a una hija.

Si el ejercicio de la paternidad es en sí misma una fuente de placer (única manera de sobrellevar una noche en vela porque la nena estaba con cólicos, con fiebre o simplemente porque a la tarde durmió mucha siesta), contar en el trabajo o en el bar esas experiencias de la nimiedad cotidiana ("Mariana está aprendiendo a decir su apellido, pero en lugar de decir *Osojnik* dice *Osokim*") extiende la paternidad más allá del tiempo compartido con la hija, siempre demasiado escaso a juzgar por las ganas propias. (Y las de Mariana, evidenciadas en el pedido de la despedida: "Se va papito no".) El monólogo sobre las hazañas del nene/a puede devenir diálogo si el interlocutor es otro padre con ojeras. Y en ese caso uno puede terminar discutiendo sobre marcas de pañales con la misma seriedad que a la hora de analizar cómo es que Menem pudo caer preso.

Ya no se trata de la obligación, de la responsabilidad de ejercer la paternidad. El placer de disfrutarla abarca aquellos conceptos y los supera. Por eso las historias de Mariana valen la pena de ser contadas. Como también lo serán las de su hermana Natalia, que está por nacer.

EL GABINETE DE SILVIO BERLUSCONI FUE APROBADO AYER

El segundo debut del cavaliere

Desde ayer, Italia tiene el gobierno más derechista de Europa occidental. En su segundo gobierno desde 1994, Berlusconi dio cargos clave a los líderes posfascistas y ex separatistas.

Italia se dotó ayer de uno de los gobiernos más derechistas de Europa, después de que Silvio Berlusconi se convirtió en primer ministro y nombró en algunos de los puestos más importantes del gabinete a sus aliados más controvertidos. Umberto Bossi, el líder de la xenofóbica y ex separatista Liga del Norte, y Gianfranco Fini, el hombre que convirtió a los Camisas Negras de Mussolini en el partido posfascista Alianza Nacional, obtuvieron puestos clave.

El gobierno de coalición de la Casa de las Libertades jurará hoy, cuatro semanas después de derrotar en las elecciones generales a la coalición de centro-izquierda El Olivo. El megamagnate de los medios Berlusconi entregó la cartera de Relaciones Exteriores al tecnócrata moderado Renato Ruggiero, ex director general de la Organización Mundial de Comercio (1995-99) y favorito de la Fiat y de la Casa Blanca. Pero a los socios europeos disgusta la presencia de tres liguistas en puestos clave, como el ministerio de Justicia de Roberto Castelli. La Unión Europea descartó sanciones como las que impuso contra Austria, pero varios estados miembro, como Bélgica y Alemania, advirtieron que van prestar un máximo de atención al nuevo gobierno para descubrir cualquier violación a los valores comunes europeos.

Umberto Bossi, cuyo destemplada quita de confianza en 1994 provocó la caída del primer gobierno Berlusconi a los siete meses de formarse, fue nombrado ministro de las Reformas y Devolution (como se dice en Italia, con palabra inglesa, a la recuperación de derechos por regiones que buscan elevarse a autonomías). Bossi abandonó el separatismo por el ultrafederalismo; son frecuentes sus ataques contra los extranjeros y contra Europa, que en su versión está gobernada desde Bruselas por una red de pedófilos –acusación que recuerda las del derechista austríaco Joerg Haider–. Sus promesas de castigar la delincuencia y los inmigrantes ilegales pueden convertirse en realidad con el nombramiento de su correligionario Castelli. Entre otras, la promesa de autorizar a los guardacostas a disparar contra los traficantes de ilegales.

El ministerio de Trabajo y Salud fue para el número dos de la Liga, Roberto Maroni, quien todavía está siendo investigado por amenazar la unidad del Estado italiano. El partido obtuvo menos del cuatro por ciento del voto, pero logró una posición estratégica en el Senado, donde de otro modo la mayoría de La Casa de las Libertades sería casi insostenible.

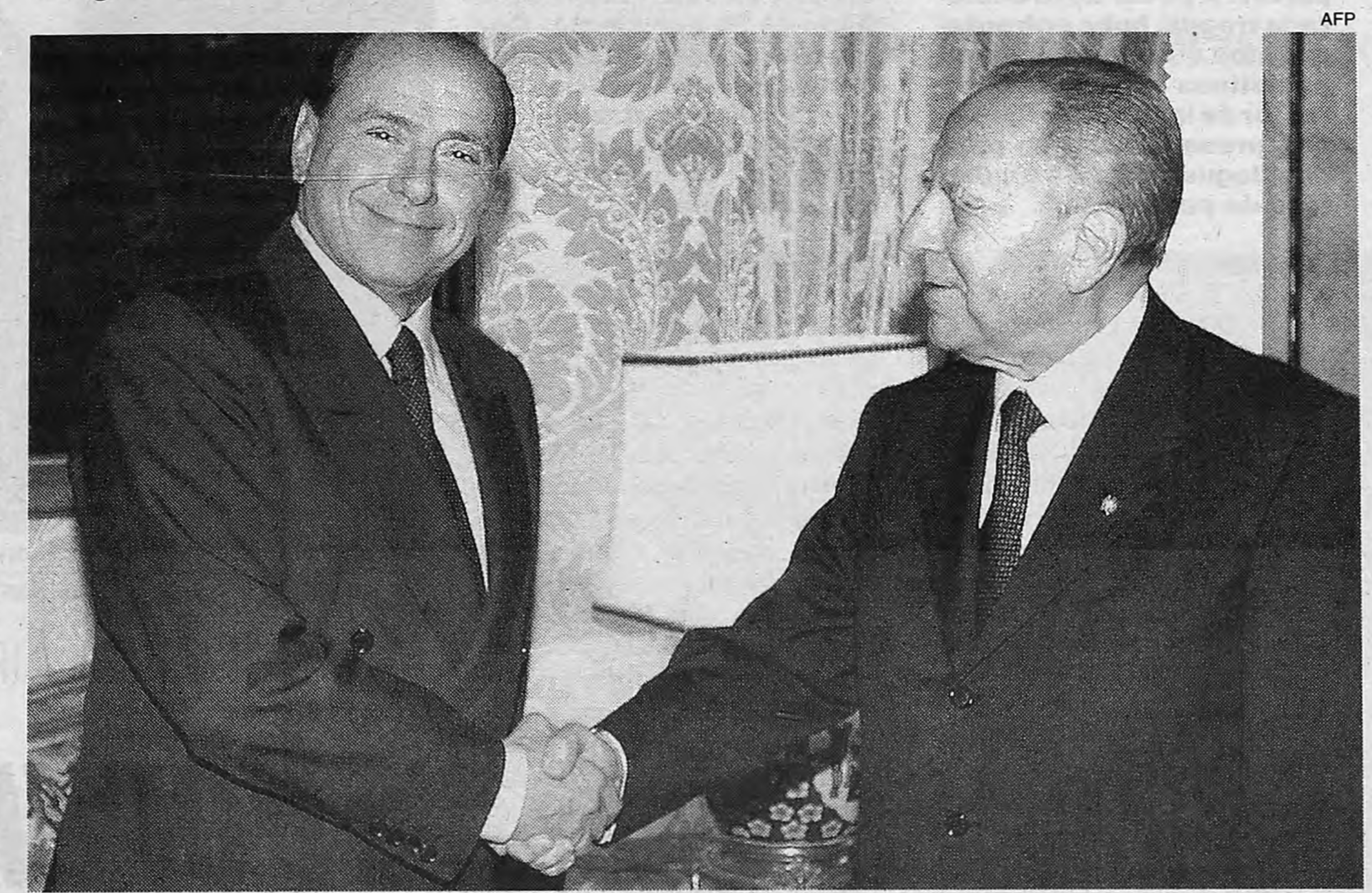
> **Sanciones:** *La Unión Europea descartó sanciones como las que fijó para Austria, pero varios Estados advirtieron que se pondrán en alerta máximo.*

Menos controvertido, pero nada respetado por la izquierda, es el flamante vicepremier, Fini, líder de Alianza Nacional. Su partido ganó los ministerios de Agricultura, Medio ambiente y Comunicaciones. Por esto, en sus manos queda la responsabilidad de firmar (o no) el protocolo de Kioto sobre el cambio climático y la reforma de la televisión estatal. Se trata de dos puntos ultrasensibles, el primero por la presión de Estados Unidos, país con el que Berlusconi busca alinearse, y el segundo por la posición del jefe de gobierno, amo y señor de la mayor red de televisión privada en Italia.

La parte del león de los ministerios fue para Forza Italia, el partido de Berlusconi. Esto incluye Economía (Giulio Tremonti), Defensa (el euroscéptico Antonio Martino), Interior (Claudio Scajola, número dos de Forza Italia). Otros irán a partidos católicos (la fracción más derechista de la ex Democracia Cristiana) e independientes. Sólo habrá dos mujeres, en Educación (Letizia Moratti) e Igualdad de oportunidades (Stefania Prestigiacomo).

El presidente Azeglio Ciampi aprobó ayer al gabinete, que en la semana será sometido al voto de confianza parlamentario. "Estoy satisfecho de este excelente equipo que asegurará la innovación, la libertad y el bienestar para todos los ciudadanos", se jactó Berlusconi. El miércoles, el cavaliere tendrá su bautismo internacional en la cumbre de la OTAN en Bruselas. Se espera que apoye el escudo misilístico propuesto por GeorgeW. Bush. La Unión Europea teme que la propuesta de Berlusconi de reducir impuestos y gasto público dañe al euro.

AFP



El sonriente Silvio Berlusconi, flamante premier, y el presidente Carlo Azeglio Ciampi.
Gianfranco Fini es vicejefe de Gobierno y Umberto Bossi, ministro de las Reformas.

RECHAZA EL PLAN DE EE.UU. PARA UN CESE DEL FUEGO

Arafat contra la pax americana

Técnicamente, la Autoridad Palestina de Yasser Arafat está desafiando a Estados Unidos. El problema es que la propuesta de cese del fuego anticipada el viernes a las partes por el enviado de la Casa Blanca, el director de la CIA George Tenet, impone condiciones que Israel cumple, pero los palestinos no. La Autoridad Palestina de Yasser Arafat se esfuerza por evitar una confrontación directa, pero que lo logre depende de la cada vez más escasa paciencia de Tenet. Ayer el norteamericano canceló un encuentro tripartito porque, según se quejó un miembro de su delegación, "los palestinos no deciden cuál es su posición". La única persona que podía aclarar esa confusión era el mismo Arafat, quien se cuidó de estar ayer en otra parte mientras el director de la CIA hacía una presentación formal de su propuesta en Ramalá. Entre tanto, los subordinados del líder palestino afirmaron que Israel había violado el cese del fuego cuando el sábado mató "por error" a tres beduinas en la Franja de Gaza.

Arafat parece saber que Washington no comparte esta opinión. Parecía lógico entonces que ayer recurriera a dos de sus estrategias clásicas: a) no estar en el mismo lugar donde se efectúan las negociaciones, y, b), usar a Europa como contrapeso de Washington. "Nuestra decisión de un cese al fuego es muy clara y representa a todo el pueblo palestino", declaró en la capital jordana de Amman, donde nadie lo molestó demasiado sobre el documento que Tenet presentaba en esos momentos en Ramalá, Cisjordania. Todo lo contrario, el premier sueco Goran Person, que ocupa la presidencia rotativa de la Unión Europea (UE) y acompañó al líder palestino en Amman, consideró "muy valiente" su compromiso de una tregua. Ambos dirigentes negociaban el despliegue de observadores de la Unión Europea para vigilar un eventual el cese del fuego. Con esto Arafat busca dos cosas. Primero, diluir la influencia de Estados Unidos, que en estos momentos se inclina hacia Israel. Segundo, intentar maniobrar al gobierno israelí a rechazar un cese al fuego, ya que tradicionalmente se rehúsa al despliegue de observadores en Cisjordania y Gaza. Ayer Person se mostró favorable a la idea, pero no es claro hasta que punto representa al resto de la UE.

En todo caso, la discusión es hipotética en la medida que habla sobre un cese al fuego que todavía no existe. Cierto, Israel declaró uno hace tres semanas, mientras que Arafat lo hizo el fin de semana pasado. Pero Israel y Estados Unidos concuerdan, al menos, que la tregua palestina es insuficiente por un motivo básico: no prevé el arresto de los líderes de Hamas y Jihad Islámica liberados de cárceles palestinas al comienzo de la intifada. Sin eso, Israel se rehúsa a negociar con Arafat. "Ustedes los norteamericanos no negocian con Osama bin Laden, bueno, para nosotros Arafat es Osama bin Laden", le habría espetado Sharon ayer a Tenet. El norteamericano incluyó el tema de los terroristas en la lista de demandas que presentó ayer a los palestinos en Ramalá, pero éstos se limitaron a entregar una contraoferta que, por ahora, nadie sabe de qué consiste.

Nada de esto pudo impedir ayer que continuara la violencia. Israel reveló que había capturado una célula terrorista de seis palestinos que había cometido varios atentados en Tel Aviv y otras ciudades israelíes. Algunos de los detenidos serían de Al Fatah, el partido de Arafat, lo que confirmaría las versiones israelíes sobre "células cóctel" con Hamas y Jihad Islámica. La Autoridad Palestina no mencionó la noticia, y optó por denunciar la muerte ayer de otro palestino en la Franja de Gaza.

MIRADOR

ESPAÑA

Milagro en La Rioja



El panorama que presenta la foto confirma lo que dijeron las autoridades de Logroño, la capital de la comunidad autónoma española de La Rioja: "Pudo haber sido una masacre". El milagro es que sólo haya habido dos heridos leves. Un coche bomba, presuntamente colocado por la organización armada separatista vasca ETA, explotó ayer en el centro de Logroño, en un momento en el que había mucha gente. Alguien que dijo ser de la ETA avisó de la bomba, lo que permitió aislar el lugar para que la explosión no causara víctimas. Al explotar, el Fiat Tempra provocó grandes daños en las cinco primeras plantas de un edificio de oficinas de 19 pisos, destrozó cinco vehículos aparcados cerca y destruyó las vidrieras de los comercios en un radio de 150 metros, además de las ventanas de las viviendas próximas. El alcalde de Logroño, Julio Revuelta, dijo que no realizará cambios en la celebración de las fiestas patronales de la ciudad "para dar conciencia de vivir en libertad".

EE.UU.

El bautismo europeo



Lo despidieron en Washington unas 700 personas que lo increpaban duramente: Otras 3000 protestaron en Madrid por su inminente presencia. Esto integra el marco en el que el presidente norteamericano George Bush emprendió ayer (foto) su primera gira fuera del continente americano. El ambiente no será mejor (aunque sí más educado) en las cumbres a las que asistirá: con los países miembros de la OTAN, mañana en Bruselas, con la presidencia de la Unión Europea, al día siguiente, en Goteburgo (Suecia), y con el presidente ruso Vladimir Putin el sábado, en Ljubliana, capital de Eslovenia. Bush tendrá la difícil tarea de justificar los planes y decisiones de un gobierno que se las arregló para cosecharse el odio mundial. Entre estos planes y decisiones figuran la creación del escudo antimisiles para Estados Unidos (y los aliados que se prendan) y el rechazo de su gobierno al Protocolo de Kioto sobre reducción de emisión de gases tóxicos.

ASI LO VEN

LA ACTUALIDAD SEGUN OTROS DIARIOS DEL MUNDO

La segunda vez de la Tercera Vía

El laborismo del premier británico Tony Blair obtuvo una victoria inobjetable en las elecciones del jueves: 413 de los 659 escaños de la Cámara de los Comunes. Otro gran triunfador es el Partido Liberal Demócrata de Charles Kennedy, que se ubicó a la izquierda de Blair. La derrota del conservadurismo derivó en la renuncia de su líder, William Hague.

The Independent

El histórico triunfo de Tony Blair significa que ya no le que queda otra opción que la de aprovechar este momento. Culpar al largo historial de los conservadores en el poder ya no servirá, por lo que no hay ninguna postergación cobarde de decisiones clave en función de asegurarse otros cuatro años de gobierno (...) Ahora, Tony Blair tiene que elegir entre el desarrollo a la europea de los servicios públicos o los niveles de impuestos de Estados Unidos. Ya no hay Tercera vía. A juzgar por el énfasis que puso en la revitalización de los servicios públicos, ya habría elegido (...) Ahora, Blair necesitará el sostén de su victoria aplastante para propulsar a Gran Bretaña dentro del euro y para mejorar los servicios públicos. Su gran logro fue crear un panorama político favorable a estos cambios. Ahora tiene que aprovecharlo.
(Steve Richards)

Daily Telegraph

Me he dado cuenta de algo que no entendía. No sólo los conservadores son odiados, o a veces son desconcertantes, o incluso resultan inelegibles, sino que ya empiezan a ser vistos como irrelevantes, y esto por varias razones. La primera que se suele argüir es que el laborismo les robó el vestido, y es verdad que es una dificultad central. Pero otra, muy importante, es que para muchos jóvenes, el Partido Conservador parece un freak show de jubilados. No me da placer decir o pensar esto; siento gratitud hacia la revolución de Thatcher. Pero cuatro semanas de campaña me han convencido de que éste, y no otro, es el panorama.
(Minette Marin)

The Times

Si la competencia se hubiera limitado a los líderes partidarios, entonces Charles Kennedy hubiera recibido todos los aplausos. Le sacó todo el jugo posible a la publicidad y a su plataforma electoral. Liquidó a sus muchos críticos dentro del partido que lo desechaban como un peso liviano afable que se pasa demasiado tiempo en fiestas y programas políticos. Obtuvo unos resultados que los liberales demócratas jamás hubieran soñado al comienzo de la campaña. Siempre fue una figura política mucho más importante de lo que la gente cree (pero ojo, ciertamente no quisiera ser un sacacorchos en el hogar de Kennedy por estos días).
(Tim Hames)

Gracias por el alto el fuego

La represalia israelí al atentado palestino en Tel Aviv (ocurrido el viernes 1, dejando 20 muertos) fue reemplazada por una (declaración) tregua entre ambas partes. A pesar de la declarada tregua, hubo enfrentamientos que dejaron cinco palestinos muertos. El director de la CIA, George Tenet, presentó un plan para que llegue el día de un diálogo de paz.

Haaretz

De los 79 civiles israelíes muertos en la intifada, 40 fueron asesinados por bombas en ciudades israelíes, y otros 22 fueron baleados en emboscadas carreteras (...) Es imposible darle seguridad total a los miles de vehículos no blindados israelíes que recorren 2500 kilómetros de fronteras y carreteras en Cisjordania (...) Es imposible sellar herméticamente cualquiera de estas áreas, pero eso no significa que Israel deje de tomar medidas para dificultar la infiltración de terroristas palestinos en Israel (...) También podrían contemplarse otras medidas. Por ejemplo, la Autoridad Palestina necesita 75 millones de dólares por mes solamente para pagar sueldos. Interrumpir el flujo de este dinero sería mucho más efectivo que bombardear algún garage de la Fuerza-17 de Arafat.
(Ze'ev Shiff, analista militar)

Jerusalem Post

Hay que recordar que este pacífico estado de cosas contrasta con la actitud de la Autoridad Palestina, cuyo liderazgo y medios de comunicación glorifican los actos de terrorismo contra Israel e idolatran a los suicidas como héroes. Según una encuesta palestina, el 76 por ciento de su población apoya los ataques suicidas contra Israel. Por supuesto, los apologistas de los palestinos argumentarán que se trata de una población angustiada que está respondiendo con los únicos medios de que disponen. Pero estos argumentos no son convincentes, por la simple razón de que el mundo está lleno de odio y hasta de gente que no goza de sus derechos civiles, pero que no utiliza medios bárbaros para conseguir sus objetivos.
(Editorial)

Los Angeles Times

Cuando asumí como premier en 1996, Israel había sufrido una de las mayores olas terroristas de su historia. Tres años después, cuando mi gobierno abandonó el poder, legó un país tranquilo cuyos ciudadanos compartían un sentimiento de seguridad personal. ¿Cómo lo logramos? Hicimos entender a Arafat que estábamos dispuestos a usar toda la fuerza del Ejército contra su Autoridad Palestina para frenar el terror, incluso eliminar su régimen (...) Para restaurar la seguridad, Israel debe hacer tres cosas: prepararse para usar cualquier medio para frenar el terror, unirse todos detrás de esta política, y explicarle a la comunidad internacional que está ejerciendo el derecho básico de defender a sus ciudadanos.
(Benjamin Netanyahu, ex premier derechista de Israel)

Una reforma que arrasa (o no)

El presidente reformista iraní, Mohamed Jatami, resultó reelecto en las elecciones de su país con nada menos que el 77 por ciento de los votos. Cuando fue electo, en 1997, había arañado el 70 por ciento. Como Irán es una república islámica, el poder político está subordinado al religioso, cuyo líder, el ayatolá Alí Jamenei, es un freno a cualquier reforma.

Teheran Times

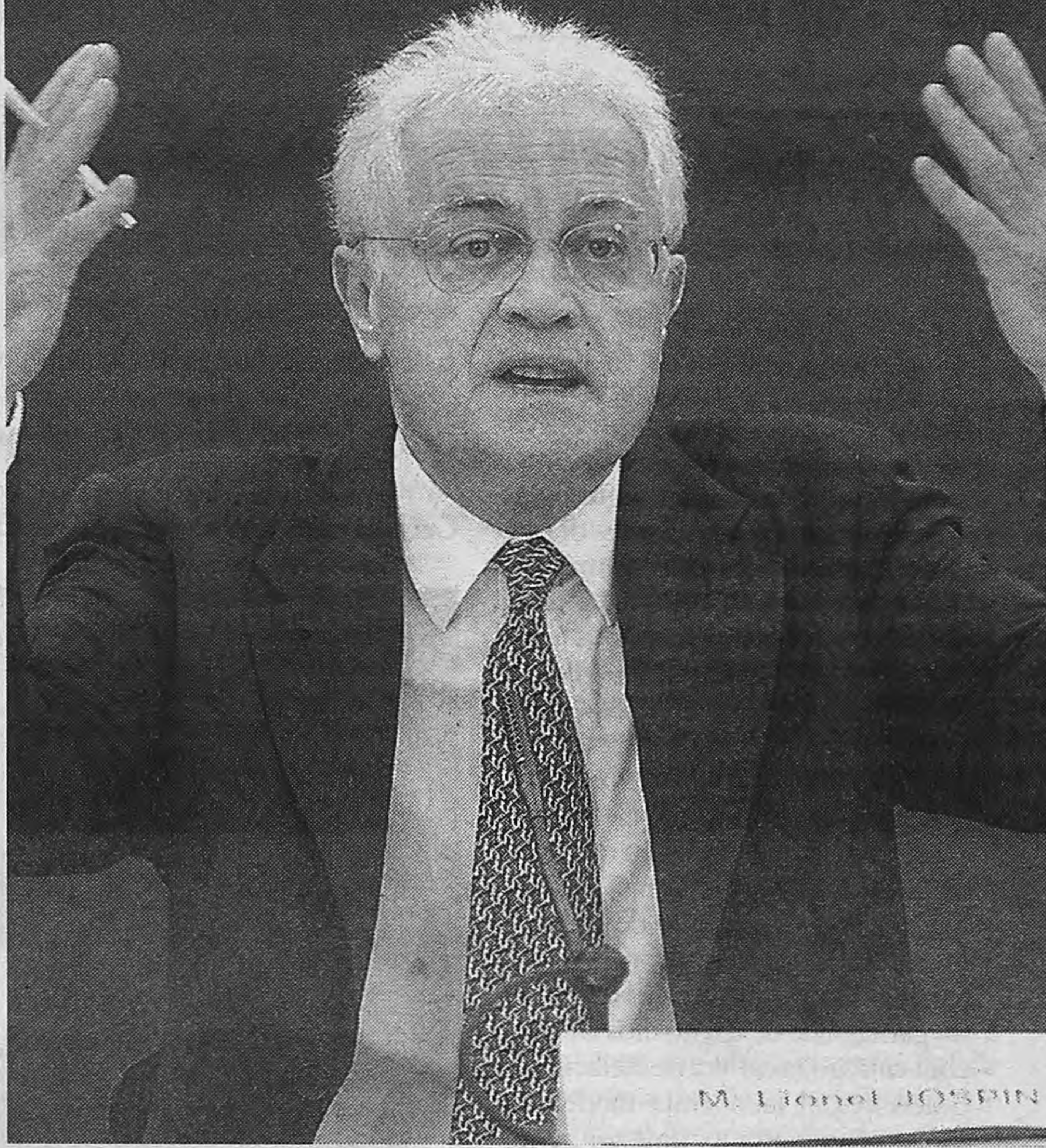
Todos los candidatos afirmaron que la prioridad más urgente para el nuevo gobierno es la situación económica del país. Todos señalaron, con bastante franqueza, los problemas que atraviesa el país en casi todas los aspectos de la vida nacional. Ninguno, sin embargo, propuso un plan explícito y viable ante la opinión pública. Cuando el nuevo presidente asuma el gobierno, debería formar un consenso general de todas las propuestas y consolidarlas en un plan único para la reforma. Haría bien en emplear el conocimiento y la experiencia de sus rivales en posiciones de su gabinete. Sea quien sea, le deseamos suerte en construir un Irán islámico mejor y asegurar el bienestar del pueblo.
(Editorial)

Washington Post

Las elecciones parecen ser lo único en que los reformadores iraníes tienen éxito. Sus propuestas concretas siempre terminan siendo bloqueadas por los clérigos conservadores que siguen al líder espiritual del país, Alí Jamenei (...) Es por eso que todo lo hecho por el presidente Jatami no justifica relajar las sanciones económicas norteamericanas. Según el Departamento de Estado, Irán fue el mayor promotor del terrorismo en el 2000, dando un apoyo sustancial a los grupos islámicos radicales en todo Medio Oriente (...) La mejor manera para que la Casa Blanca promueva cambios democráticos en Irán es dejar en claro que las sanciones seguirán en pie hasta que Teherán cambie estas políticas de beligerancia.
(Editorial)

Le Monde

Los iraníes votaron libremente. Y lo hicieron en condiciones bastante próximas a una verdadera democracia. En Medio Oriente, esto ya de por sí es singular. En las plazas de Teherán se discute animadamente de política, sin miedo alguno; se proclaman abiertamente las preferencias, sin mentir. El mérito de todo esto pertenece al presidente Jatami, que logró de manera abrumadora un nuevo mandato (...) Pero Jatami no ha realizado ni una ínfima parte de sus reformas. Tiene una mayoría en el Majlis (Parlamento), pero hasta ahora ha perdido la batalla por imponer sus reformas en la compleja y bizarra estructura institucional doble del Irán islámico. Es una cuestión de paciencia.
(Editorial)



AFP

El premier socialista francés Lionel Jospin.
Parece candidato seguro de su partido para la presidencia.

JOSPIN Y BLAIR, ENFRENTADOS

Por una rosa

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

La avasalladora victoria del neolaborismo de Tony Blair en las elecciones británicas actualizó la polémica de la izquierda en Europa. Al modelo blairista de Tercera Vía se opone, todavía, el socialismo estatista de Lionel Jospin, a quien en las últimas elecciones la clase obrera francesa le dio la espalda.

Hace cuatro años, cuando los primeros ministros de Gran Bretaña y Francia fueron electos en procesos electorales casi simultáneos, Tony Blair y Lionel Jospin disputaron públicamente por la "propiedad intelectual" de la nueva definición filosófica y programática del socialismo. "Tercera Vía", "Nuevo centro, "Cuarto camino" o "Nuevo socialismo" fueron durante por lo menos tres años los conceptos más reñidos de uno y otro lado del Canal de la Mancha. A esa pugna se le agregó luego la propuesta socialdemócrata del canciller alemán Gerhard Schroeder y eso contribuyó a enturbiar el clima entre París, Berlín y Londres. Las relaciones Jospin/Blair llegaron incluso a un punto muerto. La disputa por el liderazgo del nuevo socialismo era tal que en septiembre de 1998, al margen de la Asamblea General de las Naciones Unidas, el primer ministro francés no participó en el debate sobre el porvenir del "centroizquierda" organizado en Nueva York por Tony Blair y presidido por Hillary Clinton, la esposa del entonces presidente norteamericano.

Declaraciones, entrevistas, discursos, coloquios, mensajes y frases asesinas fueron el plato inesperado de una guerra conceptual que no cesó un instante. En octubre de 1999 el Partido Socialista francés elaboró una respuesta política especialmente "diseñada" para contraatacar el eje de "La Via Nuova" compuesto por Blair y Schroeder. Ese texto delimitó la alternativa al "centrismo Tercera Vía", dándole al Estado un papel preponderante. En la visión de los socialistas franceses, este aparece como "la garantía de que todos los ciudadanos encuentren un lugar en la sociedad". Comparado con el manifiesto Blair–Schroeder, que abandonaba en el camino a los ciudadanos excluidos, la plataforma del PS puso al ciudadano en el punto central de la gestión política. Así, por ejemplo, el tan discutido concepto de "flexibilidad laboral" esgrimido por Blair no era para Lionel Jospin más que un sinónimo de la "generalización de la precariedad". Hoy, a la luz de las elecciones en Gran Bretaña y luego de la consulta municipal francesa del mes de abril cabe preguntarse: ¿qué queda de aquella pelea? Y, ¿cuánto avanzó el socialismo francés hacia uno de sus enunciados más repetidos: "Sí a la economía de mercado, no a la sociedad de mercado"?

A juzgar por el resultado de las elecciones municipales y por la li-

AFP



El premier británico Tony Blair fue reelegido el jueves con más del 40 por ciento de los votos.
Es la primera vez en la historia que un laborista es reelegido inmediatamente a su mandato.

POR LIDERAR LA IZQUIERDA EUROPEA

cada vez menos roja

teratura política que agita los debates en Francia, la realidad dista de coincidir con las palabras. Uno de los libros más exitosos de la primavera parisina lleva el sugestivo título *La ilusión plural, por qué la izquierda ya no es la izquierda.* Denis Collin y Jacques Cotta sostienen que, en realidad, el "socialismo actual se ha convertido en la vanguardia más eficiente de la globalización". Los mismos argumentos pueden leerse en *La izquierda imaginaria y el nuevo capitalismo* de Laurent Mauduit y Gérard Desportes y en *Cuando la izquierda lo intentaba*, de Serge Halimi. Estos libros hacen un retrato inquietante y cruel de las sociedades donde gobierna el socialismo: promesas no cumplidas y sueños liquidados en el bazar de las cotizaciones bursátiles.

Mientras en Gran Bretaña el escritor de novelas de espionaje John Le Carré, autor del célebre *El espía que venía del frío*, acusa a Tony Blair de haber "tomado la antorcha del thatcherismo poniendo en peligro los servicios públicos", en Francia autores como Laurent Mauduit acotan que izquierda, lo que se puede decir izquierda, no hay. Recordando la promesa central de Lionel Jospin, "redistribuir los frutos del crecimiento", el autor de *La izquierda imaginaria y el nuevo capitalismo* asegura "hoy estamos en el símbolo puro pero no en la redistribución. En Francia, laizquierda tuvo un auténtico complejo liberal y en materia de liberalismo fue más lejos que en otros países". Todos los ensayos apuntan a constatar que de aquella pelea conceptual entre Jospin, Blair y Schroeder sólo queda "el recuerdo de un inspirado debate filosófico cuyas promesas, al menos en Francia, no llegaron a la realidad". Para Gerard Desportes, esa tendencia se debe a que "la izquierda cambia ideológicamente y no hay un polo ideológico fuerte, un cuerpo doctrinario capaz de cambiar la relación de fuerzas".

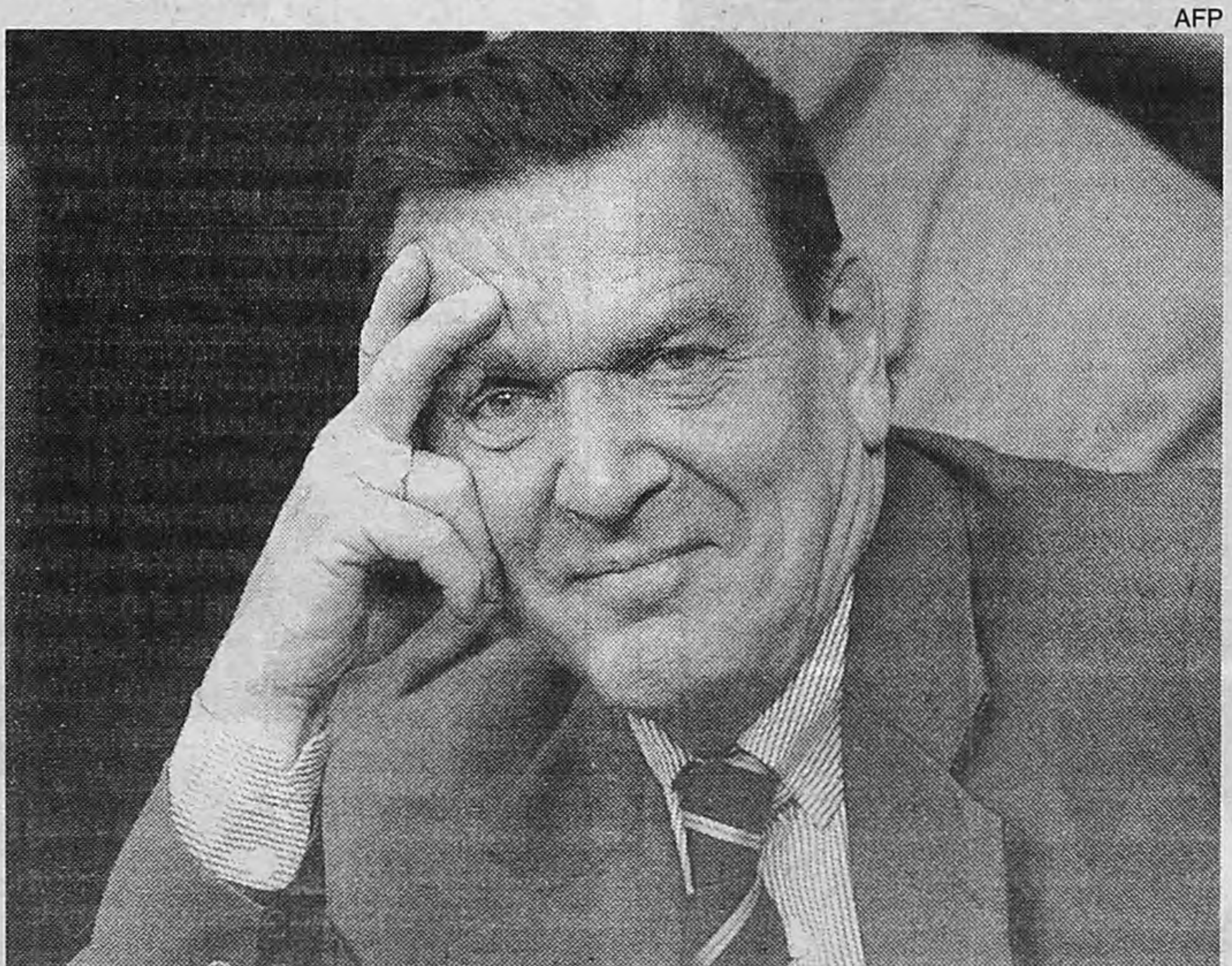
A ese cuadro desesperado se le suma el análisis de las elecciones municipales francesas. Si bien el PS ganó dos importantes ciudades –París y Lyon–, en el resto del país perdió incontables municipalidades obreras y campesinas que fueron históricamente su sustento. Esto lleva al director de la redacción del semanario *Le Nouvel Observateur* a declarar que "la izquierda perdió el pueblo". De hecho, a la izquierda del pueblo le "creció" otra izquierda que en París se llama "la izquierda caviar": burguesa, joven, ecologista, bien pensante, medio bohemia, siempre a la moda, adicta a las nuevas tecnologías y adinerada. Es esa generación "socialista y liberal" la que puso en la caja fuerte del PS la capital francesa y la ciudad más simbólica de la burguesía francesa, Lyon. Los analistas observan que la izquierda plural que gobierna Francia conquistó a las clases medias y se alejó del electorado popular. Pascal Perrineau, director del Centro de Estudios de la Vida política francesa (Cevipof) constata "que la pérdida de substancia popular de la izquierda es real. A partir de los años '90, sólo el 42 por ciento de la clase obrera votaba a la izquierda contra el 75 por ciento en la década de los '70 y los '80". El fenómeno se amplifica tanto más cuanto que, según Perrineau, "al mismo tiempo que ciertas capas populares dejan el barco de la izquierda ésta se aburguesa. Antes, la separación entre izquierda y derecha tapaba un antagonismo entre obreros y burgueses. Sin embargo, hoy la izquierda tiene un impacto creciente en las capas burguesas de la sociedad: en 1971, el 21 por ciento de los ejecutivos superiores votaban a la izquierda contra el 51 por ciento en 1977. La izquierda de los años '90 es gestionaria y, por lo tanto, seduce a los gestionarios. Estos aprecian particularmente su liberalismo cultural. Aquí llegamos al corazón del fenómeno de los bobos (burgueses y bohemios). ¡El cambio es rotundo! En una época, la izquierda representaba la pareja tradicional de obreros/campesinos. En adelante, esa misma izquierda reposa sobre la alianza funcionarios/ejecutivos superiores".

Conceptos: ***El concepto de "flexibilidad laboral" esgrimido por Blair no es para Jospin más que un sinónimo de la "generalización de la precariedad".***

Este panorama no es una mera interpretación política sino lo que surge de la observación detallada del voto municipal. El "partido de la modernidad", el partido que buscaba con ahínco la definición de un "modelo socialista francés" entregó las armas para convertirse en un aplicado alumno del modelo globalizador. Laurent Joffrin afirma con nostalgia que la generación socialista "sólo busca adaptar el país a las exigencias del mercado. Y como hay una nueva economía, la izquierda de hoy piensa que todo aquello que es social suena a cosa envejecida. El pueblo ha dejado de ser aquella entidad un poco mítica que había que convencer para que se adhiriera a la modernidad generosa: es una figura de buey obsesionado por el sentimiento de la inseguridad". ¿Lionel Jospin acaso perdió ante Tony Blair? ¿Acaso el primer ministro británico impuso su modelo en Francia? No, responden quienes preparan la próxima plataforma del PS. El jefe del gobierno francés está simplemente "rodeado" de una cúpula de "progresistas conformistas" pero no ha renunciado a sus grandes principios: izquierda plural, regulación del mercado, influencia del Estado. La dirigencia socialista reconoce que se vio "desbordada" por las clases medias y promete "recuperar" la base popular por la cual, dicen, nunca dejó de trabajar. La guerra Jospin/Blair prosigue no ya en los coloquios sino en las urnas.

Modelos: ***Al partido que se jactó del "modelo socialista francés", su izquierda lo acusa hoy de ser un alumno aplicado del modelo globalizador.***

AFP



El tercero en discordia, el premier Gerhard Schroeder.
Su socialdemocracia alemana es próxima al laborismo.

Claves

◆ En dos meses se sucedieron las elecciones municipales francesas y las generales británicas; en ambas ganaron los partidos mayoritarios que se definen como de izquierda.

◆ Aunque sigue en pie la guerra conceptual entre el laborismo de Tercera Vía de Tony Blair y el socialismo estatista de Lionel Jospin, el análisis de las elecciones demostró que sus partidos fueron votados ante todo por las clases medias, y que la clase trabajadora desertó en particular a los socialistas franceses.

◆ La crítica intelectual desde la izquierda, en los dos países, se centra hoy en que los gobiernos no estuvieron a la altura de las expectativas de los ciudadanos. Queda por ver si en su nuevo mandato Blair prestará a los servicios públicos la atención prometida, y si, ante el llamado de atención de las municipales, Jospin continuará impulsando sus principios de izquierda plural, regulación del mercado e influencia del Estado.

SUBRAYADO

Por Claudio Uriarte

Un emergente progresista

El triunfo arrasador del Nuevo Laborismo de Tony Blair en las elecciones británicas del 7 estuvo exento de la euforia de su precedente de hace cuatro años, aunque el nuevo desenlace revalidara su incontestable mayoría en relación de fuerzas parlamentarias, y marcara la primera vez en la historia que el laborismo británico ganaba dos mandatos consecutivos. Tampoco entusiasmó que esta reválida pulverizara al Partido Conservador del neothatcherista William Hague hacia una crisis de identidad, de difícil salida. Ni nadie llegó a hablar de un renacer de esa "Tercera Vía" entre neoliberalismo y socialdemocracia que el triunfo de Blair en 1997 había parecido anunciar, para luego –con sus derrotas en EE.UU. e Italia, y sus decepcionantes resultados en Alemania y en la propia Gran Bretaña– apagarse en el desencanto.

El enigma empieza a aclararse si se parte del hecho de que las elecciones dejaron a la política británica más o menos limpiamente repartida en tres: un centrismo conciliador y moderado (Blair), con un 40 y pico por ciento de los votos; un conservadurismo anacrónico, con poco más del 30 por ciento, y una nueva izquierda (los liberal-demócratas de Charles Kennedy, proimpuestos y pro Welfare State), que trepó al 18,6 por ciento. Vale decir: Blair repitió su viejo truco de encarnar la derecha de la izquierda y la izquierda de la derecha y nuevamente volvió a ganar, sólo que cuatro años atrás su triunfo había estado envuelto en la euforia derivada del final de 18 años de régimen conservador, mientras ahora fue sólo el apoyo a la continuidad de una gestión medianamente exitosa contra unos "tories" sin causa más convocante que la preservación de la libra contra el euro. *The Times*, *Financial Times* y *The Economist*, todos medios conservadores, apoyaron a Blair, identificándolo con un informal conservadurismo razonable, contra otro "oficial", excluyente, xenofóbico y piantavotos.

La torpeza de la oposición no fue todo: Blair, al fin de su mandato, pudo exhibir una baja del desempleo y una reactivación. Sin embargo, su ortodoxia fiscalista le vetó cumplir sus promesas en servicios públicos. La mezcla de todo esto –una buena economía, unas promesas incumplidas, y unos tories en desintegración– hizo posible la emergencia de los *Lib-Dems* de Kennedy, más próximos a la socialdemocracia clásica de Lionel Jospin en Francia que a los congéneres "terceristas" de Blair en Alemania o Italia. Y que son un emergente progresista a observar.

Festival por Aerolíneas

Mercedes Sosa, Víctor Heredia, Peteco Carabajal, Litto Nebbia, Pedro Aznar, Antonio Gasalla, Enrique Pinti, Teresa Parodi, Jaime Torres, Liliana Herrero, Juan Falú, Antonio Birabent, Horacio Guarany, Chango Spasiuk, Catupecu Machu, Antonio Tarragó Ros, Ráfaga y Julia Zenko son algunos de los artistas que participarán del encuentro que se llevará a cabo mañana a las 18 en el Luna Park, bajo el lema "Todos somos Aerolíneas". La entrada al festival será libre y gratuita, y en él se juntarán firmas para solicitarle al presidente Fernando de la Rúa que se involucre en la negociación con José María Aznar.

Almodóvar pide calma

El Teatro de la Ville, a la vanguardia internacional en materia de danza, teatro y música, vive con agitación la llegada de Pedro Almodóvar, que comenzó allí el rodaje de su próxima película, *Hablé con ella*. El entorno del director manchego pide paciencia y discreción, en un intento de evitar que admiradores, curiosos y periodistas obstaculicen el trabajo de Almodóvar y perturben el ritmo de vida del teatro. De *Hablé con ella* se sabe que Rosario Flores, Leonor Watling, Javier Cámara y Darío Grandinetti encabezarán el reparto.

LA CANTANTE TUCUMANA CONCRETO

"Gracias a Mercedes

Parafraseando la canción de Violeta Parra, el público israelí recibió a la Negra con gratitud, consagrándola como una auténtica embajadora de la paz. Además de brindar un show notable, recibió en la Universidad de Haifa el "Humanitarian Award of Merit".

Página/12 en Israel

Por Ariel Bercovich
Desde Tel Aviv

A las 21.45, tres jóvenes recorrían los 30 metros de explanada que conducen a la entrada del Auditorio Mann (la sala principal del centro cultural de Tel Aviv). Uno de ellos llevaba bajo el brazo un bolso gris. No pasó mucho tiempo hasta que uno de los miles de israelíes que esperaban retirar sus entradas frente a las boleterías llamó la atención de un agente de seguridad. Estos son días tensos en Israel y cualquier bulto sospechoso convierte a su portador en un terrorista potencial. Cuando el agente exigió a los jóvenes que le mostrasen el contenido del bolso, dos de ellos extrajeron una tela blanca de unos tres metros de largo por uno de alto. En ella, escrita en un castellano precario, se podía leer la siguiente frase: "Gracias a Mercedes, que me ha dado tanto".

¿Qué es lo que Mercedes les había dado, antes de actuar con singular suceso en Tel Aviv? Uno de ellos apenas conoce dos canciones: "María María" y, obviamente, "Gracias a la vida". Los otros dos, hijos de argentinos, llegan "recomendados" y más que venir a escucharla, pareciera que vienen a hinchar por ella. Pero para la gran mayoría Mercedes no es una novedad: su primer visita fue en 1980 y desde entonces la frecuencia de sus viajes ha venido en aumento.



Mercedes recibió aplausos y también premios oficiales.
Se la distinguió por su lucha por la libertad y la justicia social.

Solidaridad:
"Nada puede justificar la muerte de inocentes, donde jóvenes cayeron víctimas de la monstruosa mano del terrorismo".

Es por eso que quienes vienen a verla ya la sienten como una tía lejana, que se da una vuelta cada tanto, de visita. Una tía querida. Y aunque ella dice que no se cuestiona las razones del amor del público, sus admiradores israelíes revelan el secreto: su calidez, su calidad y su compromiso con la paz. Y no solo revelan lo que les ha dado, sino que esta semana se lo agradecen con dos homenajes: uno a su vida y el otro a su arte.

El primero tuvo lugar en la Universidad de Haifa, donde se le entregó el "Humanitarian Award of Merit". Esta mención se otorga cada año a un artista como reconocimiento a su contribución a la humanidad. El texto de la mención dice: "A Mercedes Sosa por sus logros artísticos, su lucha por la libertad, la igualdad, y la justicia social". Mercedes, luego de agradecer la distinción, hizo referencia al atentado ocurrido la noche anterior en Tel Aviv: "nada puede justificar la muerte de inocentes, donde jóvenes cayeron víctimas de la monstruosa mano del terrorismo". Sus palabras fueron agradecidas con un aplauso de todos los invitados, entre ellos también argentinos que recibieron asilo político en Israel durante la dictadura militar, algunos de ellos familiares de desaparecidos. Hace un año, la Negra Sosa participó de la apertura de un bosque en memoria de los desaparecidos de origen judío.

El segundo homenaje fue una celebración de su música. El recital comenzó con palabras del intendente de Tel Aviv, Ron Juldai, quien alabó la decisión de Mercedes de llegar a Israel en estos días en que muchos artistas extranjeros suspenden sus conciertos por temor a la tensa situación militar. Luego comenzó la fiesta. En la primera parte de la noche Mercedes recorrió lo más exquisito de su repertorio, y fue invitando al escenario a músicos israelíes que llegaron especialmente para cantar a dúo con ella. Uno de los momentos más emocionantes fue cuando Mercedes interpretó en hebreo la canción "Llorarte", junto con su

UN CONMOVEDOR RECITAL EN TEL AVIV

Sosa, que me ha dado tanto"



Mercedes es ya como "una tía querida" para el público de Tel Aviv.

En Israel se rodeó de los mejores músicos populares del país.



autor, Aviv Guefen. Luego fue la cantante Lea Shabat quien sorprendió a todos cantando en un castellano cuidadoso algunas estrofas de "Como la cigarra". El público, que colmó el auditorio, festejó cada frase de la Negra con risas, coros y aplausos. En algunos casos en diferido, luego que sus vecinos hispanoparlantes les tradujeran lo dicho.

La segunda parte de la noche estuvo a cargo de los artistas locales

Clásico: *Para la gran mayoría Mercedes no es una novedad: su primera visita fue en 1980 y desde entonces la frecuencia de sus viajes ha venido en aumento.*

que cantaron a Mercedes sus canciones preferidas. Miki Gabrielov tradujo al castellano uno de sus grandes éxitos, "Madre tierra", especialmente para la ocasión, y explicó que ese tema es algo así como la versión israelí de"Canción con todos". Luego se sucedieron Lea Shabat, Matti Caspi, Valdi Olier, y Dorit Reuven, músicos diversos en cuanto a lo estilístico, y con un amor en común: La Negra. Al final de la noche Mercedes volvió al escenario con todos los músicos para cantar la ya eterna "Canción con todos". Luego una "María María" fuera de programa dio por terminada la noche en que Tel Aviv vibró al ritmo del folklore argentino y latinoamericano. Es posible que Mercedes nunca lo reconozca, pero quien haya observado el estado hipnótico en el que los asistentes se retiraron a sus casas, comprenderá que ella algo les ha dado. Y hay algo seguro: la realidad tendrá que trabajar horas extra para borrarles la sonrisa de sus caras.

Un "rosarino" en Israel

Cuando el músico Aviv Guefen se retiraba del escenario, Mercedes Sosa comentó que le recordaba al Fito Páez de sus comienzos. Este comentario intuitivo no deja de tener algo de cierto, ya que ciertas actitudes e incluso parte de las temáticas que Guefen trata en sus canciones recuerdan los primeros tiempos de Páez. Pero la conexión entre Guefen y la provincia de Santa Fe no es nueva. Hace tres años Guefen visitó la Argentina invitado a un concierto en homenaje a las víctimas del atentado a la AMIA. En esa oportunidad cantó a dúo con otro santafesino famoso, León Gieco, su canción "Llorarte". Escribió este tema a su mejor amigo, que murió mientras servía en el ejército, y se convirtió en un himno del movimiento pacifista "Paz ahora". Cuando Víctor Heredia y León dieron sus inolvidables recitales en Israel, lo invitaron a cantarla. En esa oportunidad fue el músico de Cañada Rosquín quien dejó a todo el público boquiabierto con su pronunciación del hebreo. El comentario general fue que su interpretación fue superior a la del mismo Guefen.

El Otro Yo cerró su tour

El Otro Yo culminó en el estadio de Obras su "Gira interminable", con un extenso recital que sumó la presencia de invitados y generó la adhesión de unas 3500 personas. La velada se inició con imágenes proyectadas sobre dos inmensas pelotas ubicadas encima del escenario, que oficiaron como una suerte de resumen del tour de 40 conciertos que terminó anoche en el reducto del barrio de Núñez. El grupo que integran Christian Aldana (voz y guitarra), María Fernanda Aldana (bajo, voz y teclados), Raymundo Fajardo (batería) y Ezequiel Araujo (programaciones, teclados y sampler), exhibió su interesante cóctel de rock adrenalínico y giros alternativos, con temas como "Canción", "Zumbido", "Caries", "Sexo en el elevador" y "La tetona". Como invitados, acompañaron a la banda del sur bonaerense Adrián Paoletti, Rosario Bléfari, Leo García y el resistido Babasónico Adrián Dargelos. La actividad de El Otro Yo continuará con una recorrida internacional por México, Estados Unidos y Puerto Rico.

TV

11.00
7-NOTICIERO 7.
9-JARDIN AZUL.
11.30
9-AZUL TOON.
13-BRIGADA A.
11.40
11-GRAN HERMANO.
12.00
2-EL CHAVO.
11-TELEFE NOTICIAS.
12.30
7-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
9-MARIA MERCEDES.
13-RODOLFO RANNI EN SU SALSA.
13.00
2-AMERICA INFORMA.
9-LA INTRUSA.
11-YAGO, PASION MORENA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
11-YAGO, PASION MORENA.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-MARU A LA TARDE.
13-LOS MEDICOS II (de hoy).
15.00
13-EL DERECHO DE NACER.
15.30
7-TV EDUCATIVA.
11-LA NIÑERA.
16.00
2-MOVETE.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-TERRA NOSTRA.
13-TELEPASILLO.
16.30
11-TERRA NOSTRA.
17.00
7-LAS TRES MELLIZAS.
11-LOS SIMPSONS.
13-CHICOS AL ATAQUE.
17.30
7-DIGIMON.
11-CHIQUITITAS.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSONS.
13-SIEMPRE LISTOS.
18.30
11-EN AMOR ARTE.
19.00
2-AMERICA INFORMA.
7-LA LINTERNA.
9-AZUL NOTICIAS.
19.30
7-MUNDO DIARIO.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
20.00
2-INDOMABLES.
7-T y C DEPORTIVO.
9-MEMORIA.
13-TELENOCHE.
20.30
11-GRAN HERMANO.
21.00
2-DETRAS DE LAS NOTICIAS.
7-NOTICIERO 7.
9-XICA DA SILVA.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-EL SODERO DE MI VIDA.
22.00
2-TV REGISTRADA.
7-CODIGO N.
9-P.H.
13-ILUSIONES.
23.00
2-POLEMICA EN EL BAR.
7-TODO X $2.
9-TODOS AL DIVAN.
11-GRAN HERMANO: El debate.
13-EXPEDIENTE TELESHOW: "Adrián Suar".
0.00
2-DESPUES DE HORA.
7-UBA TV: "Encrucijadas".
9-PETTI EN VIVO.
0.05
13-EN SINTESIS.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "No habrá más penas ni olvido".

Los sueños eternos del inolvidable Raymond Chandler

La señal Films & Arts emitirá el próximo lunes un documental sobre la fascinante vida del autor de "La dama del lago".

Por Verónica Abdala

Si hay algo de cierto en aquel dicho que afirma que los sitios les pertenecen a quienes más obsesivamente los reclaman, al menos parte de la ciudad de Los Angeles le corresponde al escritor Raymond Chandler (18881959). Los barrios bajos de L.A. sirvieron de trasfondo a sus historias de criminales y perdedores, piezas claves de un mundo en el que, según su visión, los delincuentes no son muy distintos de quienes los persiguen. La soledad del hombre contemporáneo y la violencia urbana en los Estados Unidos, básicamente de la década del 30, fueron tópicos a partir de los cuales este maestro del género policial construyó su obra. Chandler es considerado, además de renovador, un estilista sin competidores. A él estará dedicada la próxima emisión de "Perfiles de Grandes Escritores", que se verá el próximo lunes a las 21 por la señal Films & Arts (canal 46 de CV, 60 de Multicanal, 92 de Sky).

Chandler nació en Chicago. Aunque no fue allí, sino en Inglaterra, donde pasó la mayor parte de su infancia. Dos años después de que su padre abandonara la casa familiar, partió con su madre a Inglaterra, con 8 años, para no regresar hasta después de haber cumplido los 24. Entre 1917 y 1933 se alistó en la Primera Guerra Mundial como soldado, y se desempeñó en los más diversos oficios: trabajó en una mantequería, escribió críticas literarias en revistas y diarios, y llegó incluso a fabricar el entelado plástico de las raquetas de tenis.

En 1933 publicó su primer relato policial, "Los chantajistas no matan", en *Black Mask*, una revista de baja tirada en la que también escribía Dashiell Hammett, su principal referente literario. Si Chandler se lanzó a escribir recién a los 45 años fue, aseguran los biógrafos, porque la necesidad de ganar dinero para pagar sus gastos y sus vicios le resultaba entonces tan imperiosa como la de desarrollar su desatendida vocación.

Su más célebre personaje, y protagonista de sus siete novelas (*El sueño eterno*, 1939, *Adiós muñeca*, 1940, *La ventana siniestra*, 1942,

> **Modelo:** ***"La voz de Marlowe es la voz de Chandler, que construyó su personaje a partir de características propias, aunque él era muy distinto de su criatura de ficción".***

La dama del lago, 1943, *La hermana pequeña*, 1949, *El largo adiós*, 1953 y *Playback*, 1958), el detective Philip Marlowe, parece encarnar valores supuestamente olvidados, y la voluntad de imponer cierto tipo de justicia, con códigos que tienen sentido para él, antes que para los otros. El personaje –que fue interpretado en el cine por Humphrey Bogart y Robert Mitchum, entre otros– debutó en *El sueño...*, publicada cuando el escritor tenía 51 años. "La voz de Marlowe es la voz de Chandler, que construyó a su personaje a partir de algunas características propias, aunque el escritor era muy distinto de su criatura de ficción, en términos globales. Marlowe era más bien la personificación de una actitud de Chandler, o de un conjunto de ideas", opina uno de los especialistas entrevistados en el marco de la emisión. El propio Chandler aclaró cierta vez: "Si el hecho de rebelarse contra una sociedad corrompida es señal de una falta de madurez, entonces Marlowe es totalmente infantil. Si ver la suciedad donde ésta existe es ser un inadaptado social, entonces es un inadaptado."

Su ascenso profesional, que produjo también su ingreso a Hollywood como guionista, llegaría acompañado del deterioro físico acelerado que le provocó el consumo de alcohol. En los 15 años que siguieron a la publicación de *El sueño...*, que es el tiempo que en rigor duró su carrera, Chandler describió con crudeza, aunque sin resignar una visión definitivamente romántica, la atmósfera de esa suerte de "nido de perdedores", que era Los Angeles en los tiempos de la Gran Depresión. Aunque se haya sentido allí tantas veces derrotado, amaba esa ciudad que recreó tantas veces sobre el papel, acompañado por vaso de whisky con agua. Siempre de día, eso sí: la noche, decía, engendra ideas aparentemente brillantes, que casi nunca sobreviven a la llegada de la luz.



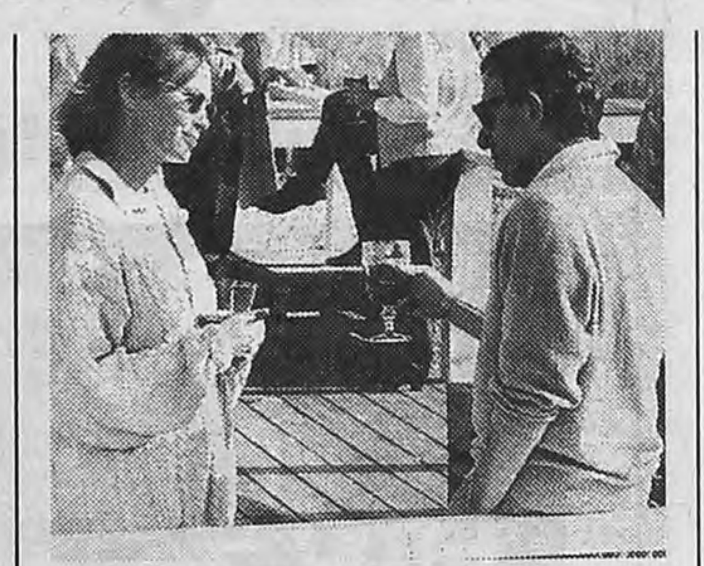
El especial sobre Chandler se verá el lunes próximo a las 21.
Forma parte del ciclo "Perfiles de grandes escritores".

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



CONOZCO LA CANCION
De Alain Resnais
A las 22 por Cineplaneta

Simon está enamorado de Camile. Pero ella se siente atraída por Marc, el jefe de Simon, un agente inmobiliario que le vende un departamento a la hermana de Camile, Odile. Pese a la negativa de su marido, Odile decide comprarlo. Molesto su marido, se termina de fastidiar con su mujer a raíz del retorno de Nicolás, un viejo amigo de ella. Los diversos giros determinarán la vida de estos personajes cuyos estados de ánimo son reflejados a través de canciones francesas, siempre con la notable mirada de Resnais.



MARIDOS Y ESPOSAS
De Woody Allen.
A las 17.55 por Space.

El cruce de su vida con la ficción es una de las marcas de estilo de Allen. Pero nunca como en este caso un film con su firma fue tan autobiográfico. He aquí la historia del matrimonio Roth (Allen y Mia Farrow), y de sus amigos Jack (Sidney Pollack) y Silly (Judy Davis). Cuando las parejas se rompen, vienen los romances con adolescentes, editores de revistas de arte y fans del aerobic. Las justificaciones de Allen sobre su divorcio ficcional esbozan el escandaloso fin de su matrimonio real... que ocurrió luego del film.



RUGRATS: LA PELICULA. AVENTURAS EN PAÑALES
De Igor Kovalyov. A las 22 por Cinecanal

La famosa serie televisiva tuvo una aceptación nada despreciable y su paso por el cine infantil remarcó esa tendencia. El film animado comienza cuando un simpático bebé se integra a la familia Pickles. Tommy y sus amigos piensan que el niño es una amenaza y deciden devolverlo al hospital. Pero algo sale mal. Los chicos se pierden en el viaje y quedan varados en un bosque en el que pasa de todo. En esa extraña población arbolada, las sombras amenazadoras acecharán a los pequeños.



CARLITO'S WAY
De Brian De Palma.
A las 21 por USA Network.

Un policial acorde con las dimensiones que caracterizaron a los clásicos. Carlito Brigante, protagonizado por Al Pacino, es un gangster que acaba de cumplir una condena de 5 años y sale de la cárcel con la intención de dedicarse a una vida tranquila, sin los desgastes de su vieja "profesión". Sin embargo, su retiro será efímero porque un abogado amigo le pedirá un favor que lo involucrará nuevamente en el sórdido ambiente de la mafia. La película tiene una yapa: actúa Jorge Porcel.

CHARLY GARCIA Y UN REGRESO CON MOMENTOS BUENOS Y DE LOS OTROS

Un aguante con espíritu adolescente

Charly concretó en El Teatro su primer show importante del año, ante un público devoto que le aplaudió todas sus excentricidades.

CHARLY GARCIA 6 PUNTOS

Músicos: Charly García (voz, teclados y guitarra), María Gabriela Epumer (guitarra y coros), Mariela Chintalo (saxo y coros), Murray Dubarry (teclados), Mario Serra (batería).
Lugar: El Teatro, sábado 9 de junio.
Público: 2500 personas.
Duración: 2 horas.

Por Roque Casciero

No fue en vano que Charly García llamara *Sinfonías para adolescentes* al disco de la reunión de Sui Generis. Hoy, la mayoría de los seguidores del cantante, músico y compositor todavía no dejó la escuela secundaria y lo sigue con un aguante parecido al que exhibe el público de bandas de otro palo, como La Renga o Los Piojos. Para esos pibes, Charly es Dios y se lo dicen a los gritos. También vociferan canciones maravillosas, buenas y de las otras (como el reciclaje de la melodía de "Chipi chipi" que es "El día que apagaron la luz"), cortesía de la divinidad de los teclados y la Rickenbacker negra y blanca. El sábado, esos adolescentes hicieron de El Teatro un verdadero baño sauna, donde los cuerpos transpiraban tanto como las paredes. El magma se alimentaba de la masa de sonido que venía desde el escenario, en el primer show importante del año para García y su banda, después de la breve y redituable reunión de Sui Generis: desprolijos y con una crudeza cercana al punk, hicieron saltar a todos durante casi dos horas, con tres largos intervalos, necesarios para reponerse.

El público le aplaude a Charly que deje de tocar o cantar porque se tira sobre una cama (tenía una de dos plazas sobre el escenario), porque pateó el micrófono y entonces no encuentra otro, porque apagó la guitarra o porque, simplemente, se le cruzó otra cosa por la cabeza. Entonces, ¿por qué él debería hacer algo, si con su presencia basta? En algunos momentos, pretender escuchar a la banda era como –según cuenta la leyenda– intentar hacerlo con los Beatles en el Shea Stadium neoyorquino. García no canta: "y bue, cantemos todos, si total ya las sabemos". García cambia el arreglo en el instante y los músicos, por su parte, siguen como estaba pautado: "qué grande, cómo improvisa, aguante Charly", aunque lo que suena arriba del escenario sea un despelote. Eso es ser un ídolo incondicional, con todo lo bueno y lo malo que la expresión sugiere.

Pero, claro, es un show de Charly García. Y este señor que ahora juega a la estrella de rock desenfrenada (hasta que se desenfrena de verdad) ha compuesto varias de las mejores canciones de la historia del rock argentino. Cuando por alguna milagrosa razón el tipo se concentra en la música, ofrece momentos sublimes. Por ejemplo, con "No te animás a despegar", en la que le hacía segundas voces graves a María Gabriela Epumer. O con la versión acelerada de "Rasguña las piedras". Y también con un final arrollador que mezcló "Cerca de la revolución" con "No voy en tren", con Gillespi como invitado en trompeta. Esos ratos alcanzan para que todo el mundo se quede con la boca abierta, casi en estado de éxtasis, o se decida a lanzarse al pogo sin más.

Los conciertos de García siempre fueron impredecibles. En otras épocas, porque sacaba impensados ases de la manga, como puestas en escena imponentes o estrenos que dejaban con la boca abierta. Claro que en la última década este carácter impredecible estuvo sustentado en que los conciertos podían ser brillantes, escandalosos... y hasta podían *no ser*, si es que se le ocurría pegar el faltazo. El reencuentro con el público porteño, esta vez, fue una montaña rusa de instantes en los que los oídos se relamían de gozo y otros en los que pedían clemencia. Caliente y desmesurado, como el propio Charly.

Pablo Piovano



Después del revival con Sui Generis, Charly García volvió a presentarse con su banda.
Ofreció un recital sucio y desprolijo, y le dejó al público buena parte del protagonismo.

EL CUMPLEAÑOS DE PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES EN LA TRASTIENDA

La melancolía puede ser una terapia

Por Eduardo Fabregat

PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES 9 PUNTOS

Músicos: Juan Pablo Fernández (guitarra, voz), Guillermo Pesoa (teclados, acordeón, voz), Santiago Pedroncini (banjo, mandolina, guitarra), Rodrigo Guerra (contrabajo, voz), Alejo Vintrob (batería, percusión, voz).
Músicos invitados: Carola Besasso, Cardenal Domínguez (coros), Alejandro Oliva y Martín Ontiveros (percusión), Pablo Monteis (vientos), Fernando Marcer (voz), Mariano Fernández Bussy (armónica) y Tomás de Dios (bajo).
Duración: 120 minutos.
Público: 500 personas.
Lugar: La Trastienda, sábado 9.

En diez años se vistieron de colores, se vistieron de negro, se vistieron de calle, jugaron con senderos pop y dejaron traslucir sin vergüenza su confesa admiración por gente oscura como Nick Cave. Fueron reincidentes en su filosofía de trabajo, pero ante todo reincidentes en la vocación de riesgo. Y mutar no es sólo cambiar de nombre, pero el quinteto que acaba de cumplir una década de vida también comprendió que en ello se reafirman las intenciones. Y entonces nació la Pequeña Orquesta Reincidentes, y aquello que hasta podía ser un simple chiste de entrecasa cerró con todo su peso. Reincidentes es una orquesta, y como tal trabaja, y como tal trasciende los postulados del show de rock y genera una atmósfera que atrapa y suspende el tiempo.

Para su show de cumpleaños en La Trastienda, P.O.R. decidió abrir el escenario al pasado, en varios sentidos: del primer baterista a Fernando Marcer, el bajista cuya partida significó un cambio significativo en la banda, el quinteto promovió un desfile en el que fueron surgiendo viejas perlas como "Joselito", "El hombre de manos gastadas", "El plato del día", "El gallo" y el vals torturado de "Más allá del mar". Antiguas páginas que, y he ahí el encanto extra de Reincidentes, adoptan sin esfuerzo la carnadura instrumental de su más reciente disco: eliminada toda posibilidad de quiebre estético y sonoro en un show de dos horas, dominando con soltura el idioma musical que lo identifica, el grupo cultiva entonces los climas.

Y en su "fiesta" (difícil aplicar el término "fiesta" a P.O.R.) hubo climas formidables. En canciones como "Crack" o "El egoísta", la Orquesta consigue que todo el público contenga la respiración. No vuela una mosca, el más mínimo ruido del arco sobre banjo de Pedroncini (un ejecutante de cuerdas que es pura sutileza) o las chapas apenas rozadas de Vintrob concentran la atención del público hasta un susurro final que desata la ovación. Son contados los casos en que la melancolía es mucho más un goce que un lugar musical común.

Reincidentes, por otra parte, es a la vez un ejercicio de composición musical en grupo y un monstruo de varias cabezas literarias. Fernández y Pesoa (apellido que hace pensar de inmediato en *El libro del desasosiego*) llevan el mayor pulso, pero las incursiones de Vintrob y Guerra agregan material con una cohesión sorprendente. Una mirada fácil indicaría que entre los autores pareciera haber una competencia a ver quién escribe la letra más desgarrada, pero los matices de cada visión agregan riqueza. La postura tanguera de Fernández (el faso y la bebida, la corbata bien floja) no es la melancólica introspección de Pesoa tras las teclas o doblado sobre su acordeón, ni la trágica figura de Guerra diciendo, detrás de la corpulencia del contrabajo, "Crack, tu vida hace crack".

Y sin embargo, el resultado no abruma. La gente que salía de La Trastienda no parecía sentirse contagiada por un raro virus depresivo. Lejos de eso, ese final de trece voces, ebrios de bar portuario pero cool, coreando "Y ellos qué saben, ellos qué saben de mí", fue un broche perfecto para una velada de liberación de emociones. Emociones que, además, pudieron ser contrapuestas: cerca del fin, el público eligió cantar un fervoroso "Feliz cumpleaños", justo antes de que Pesoa cantara y contara sobre el camino que "seguirá bonito" tras la muerte de su amada.Eso es lo que la Pequeña Orquesta entiende por un cumpleaños: la melancolía como terapia. Como terapia reincidente.

Clima: ***Reincidentes es una orquesta, y como tal trabaja, y como tal trasciende los postulados del show de rock y genera una atmósfera que suspende el tiempo.***

Bernardino Avila



La Orquesta llenó La Trastienda para celebrar sus diez años.
El desfile de invitados no le quitó cohesión a un show encantador.

cines

ANTIGUA VIDA MIA
Dir.: Héctor Olivera, con Cecilia Roth y Juan Leyrado. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.

BLOW
(Profesión de riesgo). Dir.: Ted Demme, con Johnny Deep y Penélope Cruz. P/16.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.05, 17.30, 20 y 22.55 hs. Sáb. trasn.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Dépardieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 17, 19 y 21 hs.

CABEZA DE TIGRE
Dir.: Claudio Etcheberry, con Héctor Alterio y Damián De Santo. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.30, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Amelia Bence").
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.

CON ANIMO DE AMAR
(Francia-Hong Kong). Dir.: Wong Kar-wai. S/R.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

EL CIRCULO
(Irán). Dir.: Jafar Panahi. S/R.
Lorange.
Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. A las 15.20, 18.20 y 21.20 hs.

EL IDIOTA
(Checoslovaquia). Dir.: Sasa Gedeon. P/13.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 18 y 22.10 hs.

EL PEQUEÑO LADRON
(Francia). Dir.: Erick Zonkca, con N. Duvauchelle y M. Bezot. S/R.
Lorange.
Av. Corrientes 1474. Tel.: 4373-2411. a las 14, 17, 20 y 23 hs.

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: J. Lipnicki, con R. Weeks. (En castellano). S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 17.50 y 21.10 hs.

GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES
(Francia). Dir.: Francois Ozon, con Bernard Giraudeau, Anna Thomson. P/18.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.15, 16.05, 17.45, 19.25, 20.55 y 22.35 hs.

HARRY
(Un amigo que te quiere bien). Francia. Dir.: Dominik Moll. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.20 y 22.30 hs.

LA CIENAGA
Dir.: Lucrecia Martel, con Mercedes Morán y Graciela Borges. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

LA CONSPIRACION
Dir.: Rod Laurie, con Gary Oldman, Joan Allen, Jeff Bridges, Christian Slater. S/R.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 15.10 y 20.10 hs.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 15.10 y 20 hs.

LA FUGA
Dir.: Eduardo Mignona, con Miguel Angel Solá, Ricardo Darín, Gerardo Romano, Patricio Contreras. P/13.
América.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 12.55, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.10, 17.20, 19.30 y 21.40 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.45, 15, 17.15, 19.40 y 22.10 hs.

LA LENGUA DE LAS MARIPOSAS
(España). Dir.: José Luis Cuerda, con Fernando Fernán Gómez. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

LA MOMIA REGRESA
Dir.: Stephen Sommers, con Brendan Fraser. S/R.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 12.45, 15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15 hs. Sáb. trasn.

LA NODRIZA
(Italia). Dir.: Marco Bellocchio, con Fabrizio Bentivoglio, Michele Placido. P/13.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.30 y 22.30 hs.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.50 y 20.10 hs.

LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS
(Francia). Dir.: Michel Deville, con Albert Dupontel y Valerie Deville. P/13.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LAS LOCURAS DEL EMPERADOR
Dir.: M. Dindal. (En castellano). S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40 y 16.20 hs.

LLEGO EL RECREO
de Walt Disney. Dir.: Chuck Sheetz. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40 y 21.10 hs.

15 MINUTOS
Dir.: Jhon Herzfeed, con Robert De Niro, Edward Burns. P/16.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.20, 17.35 y 22.35 hs.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.45, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

NUBES DE MAYO
(Turquía). Dir.: N. B. Ceylan. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 18.10 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15 y 19.30 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.

RED DE CORRUPCION
Dir.: Andrzej Bartkowiak, con Steven Segal. P/16.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

SNATCH
(Cerdos y diamantes). Dir.: Guy Ritchie, con Brad Pitt, Benicio del Toro, Dennis Farina. P/16.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.55, 17.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

SOLO POR HOY
Dir.: Ariel Rotter, con Ailí Chen y Mariano Martínez. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. (Sala "Delia Garcés").
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.20, 17.40, 20.05 y 22.30 hs.

SUNSHINE
(El Amanecer de un siglo). Dir.: István Szabó, con Ralph Fiennes y William Hurt. P/13.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.50, 18 y 21.40 hs. Sáb. trasn.

TESTIGOS OCULTOS
(Argentina-España). Dir.: N. Sánchez Sotelo, con Carolina Touceda y Esther Goris. P/16.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 12.30, 14.20, 16.25, 18.35, 20.05 y 22.35 hs.

VIVA EL AMOR
(Taiwán-1994). Dir.: Tsai Ming-Liam. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14, 16, 20.10 y 22.15 hs.

YO, SOR ALICE
(Francia). Documental de Alberto Marquardt. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 12.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
LA FUGA:
11.30, 14.05, 17.20, 20 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
11.20, 14.10, 17.10, 20.10 y 23.10 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS:
11.45, 14.15, 16.55, 20.25 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
RED DE CORRUPCION:
11.15, 16.35 y 22.10 hs. P/16.
INNOCENCE:
11.30, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SOLO POR HOY:
11.05, 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.30, 15.05, 17.40, 20.25 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA CONSPIRACION:
12.05, 17.35 y 23.15 hs. P/13.
MONKEY BONE:
11.15 y 15.55 hs. (En castellano). S/R.
LLEGO EL RECREO:
15.40 hs. (En castellano). S/R.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 13.55, 18.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
CABEZA DE TIGRE:
11.10, 13.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PEQUEÑO LADRON:
12.10, 16.25 y 21 hs. S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
LA FUGA:
13, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 13.30, 16.10, 19.10 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn.

CINEMARK 8
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LA FUGA:
14.15, 17, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
13, 15.55, 18.50 y 21.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS:
13.40, 16.30, 19.15 y 22 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
RED DE CORRUPCION:
13.10, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA CONSPIRACION:
14.30 y 19.35 hs. S/R.
SOLO POR HOY:
12.30, 14.45, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
TESTIGOS OCULTOS:
13.20, 15.35, 18, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

CINEMARK 10
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
LA FUGA:
12.20, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
13.50, 16.45, 19.45 y 22.50 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
15 MINUTOS:
11.50, 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 15.55, 18.20, 20.40 y 23.10 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHA CHA CHA:
13.30, 16.50 y 21.40 hs. P/13.
LA CONSPIRACION:
13.55, 16.40, 19.25 y 22.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PEQUEÑO LADRON:
15.50 y 20.10 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SOLO POR HOY:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON ANIMO DE AMAR:
13.35, 17.50 y 22 hs. S/R.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.15, 14.45, 17.45, 20.20 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RED DE CORRUPCION:
12, 14.20 y 19.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. (Miércoles todo el día y jueves a martes 1ra. y 2da. funcion con descuento).
Sala I
CABALGANDO CON EL DIABLO:
14 y 22.30 hs. P/13.
MISS SIMPATIA:
16.30, 18.30 y 20.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
15 MINUTOS:
13.40, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
HARRY
(Un amigo que te quiere bien): 16 y 22.30 hs. P/13.
CHOCOLATE:
13.50, 18.10 y 20.20 hs. P/13. Sáb. trasn 1 h.
Sala IV
CON ANIMO DE AMAR:
13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn 0.30 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA FUGA:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
SOLO POR HOY:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.40, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
15 MINUTOS:
13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
LA FUGA:
13, 15.30, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 13.10, 15.30, 17.50, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
SOLO POR HOY:
13.30, 15.50, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.
INNOCENCE:
13.10, 15.05, 17, 18.55, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CONSPIRACION:
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
GIRLFIGHT
(Golpes de mujer): 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SOLO POR HOY:
11.30, 13.30, 15.40, 17.45, 19.50 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CHA CHA CHA:
13, 17.15 y 21.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
GOTAS QUE CAEN SOBRE ROCAS CALIENTES:
12.15, 14, 15.50, 17.45, 19.40 y 21.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FUGA:
12, 14.30, 17.30, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RED DE CORRUPCION:
13.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS:
13.30, 15.45, 18 y 20.15 hs. P/13.
SUNSHINE
(El amanecer de un siglo): 11.30, 15, 18.30 y 22 hs. P/13.
LA CONSPIRACION:
12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. S/R. Viernes, sáb. miérc. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 11.15, 15.10, 19 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. miérc. trasn.
CABEZA DE TIGRE:
11.45, 16 y 23.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON ANIMO DE AMAR:
11.05, 15.15, 19.30 y 23.45 hs. S/R.
MISS SIMPATIA:
11.15 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LLEGO EL RECREO:
13.30, 15.15 y 17 hs. (En castellano). S/R.
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
11.05, 12.45, 14.30 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
15 MINUTOS:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PEQUEÑO LADRON:
11.05, 13.30, 17.20 y 21.15 hs. P/13.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
LA FUGA:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
13, 17.30 y 20 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
RED DE CORRUPCION:
15.30 y 22.30 hs. P/16.
15 MINUTOS:
12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA CONSPIRACION:
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
SOLO POR HOY:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.

SHOWCASE CINEMAS BELGRANO.
Monroe 1655. Tel.: 4786-3232.
INNOCENCE:
12.05, 14.10, 16.10, 18.10, 20.30 y 22.35 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA CONSPIRACION:
12.15, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.50 hs. S/R.
LA FUGA:
12.10, 14.45, 17.10, 19.40 y 22.05 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LAS CONFESIONES DEL DR. SACHS:
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13.
LA MOMIA REGRESA:
12, 14.40, 17.30 y 20 hs. S/R.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.20, 14.40, 17.15, 19.50 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
15 MINUTOS:
12.35; 15.05, 17.35, 20.25 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
PEQUEÑO LADRON:
12.45, 14.25, 18.20 y 20.10 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
TESTIGOS OCULTOS:
12.30, 14.50, 17.25, 20 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
SNATCH
(Cerdos y diamantes): 22.50 hs. P/16. Viernes, sáb. miérc. trasn.
SOLO POR HOY:
14.15, 19.30 y 21.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
RED DE CORRUPCION:
16.05 y 22 hs. P/16, Viernes, sáb. y miérc. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
LA FUGA:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
13, 17.30 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
15 MINUTOS:
12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL CIRCULO:
15.35 y 20.05 hs. S/R.
INNOCENCE:
14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. matinée: $ 4,50).
CON ANIMO DE AMAR:
13, 14.50, 16.40, 20.40 y 22.35 hs. S/R.
INFIDELIDADES:
15.15 y 22.20 hs. P/16.
EL DOCTOR Y LAS MUJERES:
13.05, 18 y 20.10 hs. S/R.
CHOCOLATE:
18.30 hs. P/13.
CHA CHA CHA:
13.10, 17, 20.50 y 22.50 hs. P/13.
HARRY
(Un amigo que te quiere bien): 13.50 y 22.25 hs. P/13.
LA NODRIZA:
16 y 20.20 hs. P/13.
EL IDIOTA:
15.10 y 19 hs. P/13.
LA CIENAGA:
18.10 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
BLOW
(Profesión de riesgo): 13, 15.15, 17.30, 20.10 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
15 MINUTOS:
13.30, 16.15, 19.15 y 22.05 hs. P/16. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEDUPLEX
(Ex-Lyon). Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
CON ANIMO DE AMAR:
14, 18.30 y 20.50 hs. S/R.
EL PEQUEÑO LADRON:
13.15, 16, 17.40, 19.30, 21.10 y 22.30 hs. S/R.
LA NODRIZA:
14.30, 16.30 y 22.40 hs. P/13.

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA FUGA:
11.50, 14.25, 16.55, 19.25 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
11.30, 14.35 y 22.30 hs. S/R.
RED DE CORRUPCION:
17.30 y 20.05 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
SOLO POR HOY: 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
15 MINUTOS:
12.10, 15, 19.55 y 22.40 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 11.40, 14.15, 17.05, 19.40 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
INNOCENCE:
14.50, 17.20 y 20.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA FUGA:
12.30, 14.50, 17.15, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA MOMIA REGRESA:
13.05, 16.10, 19.05 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
RED DE CORRUPCION:
12.45, 17.25 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.
15 MINUTOS:
12.35, 15, 17.25, 19.55 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. (Lunes a miérc.: $ 3,50).
RODRIGO
(La película): 14, 15.30, 17.10, 18.40, 20.20 y 21.50 hs. S/R.
EL EXORCISTA:
14.50, 17.10, 19.30 y 21.40 hs. P/16.

V. DEL PARQUE

BERNASCONI.
Marcos Sastre 3195. Tel.: 4501-6462. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: $ 4). Niños: $ 4. (Jueves cerrado).
LAS LOCURAS DEL EMPERADOR:
15.40 y 18.45 hs. (En castellano). S/R.
LLEGO EL RECREO:
17.10 y 20.10 hs. (En castellano). S/R.

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
LA FUGA:
12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.
BLOW
(Profesión de riesgo): 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. (Pl.: $ 3). "Semana del Cine Argentino".
ANTIGUA VIDA MIA:
14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13.
LA CIENAGA:
14.40, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.20 hs. P/13.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
BLOW
(Profesión de riesgo): 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA FUGA:
13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.15 hs.
TESTIGOS OCULTOS:
13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
RED DE CORRUPCION:
19.40 y 22 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
LA MOMIA REGRESA:
13.40, 16.40, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LLEGO EL RECREO:
13.10, 15.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
15 MINUTOS:
12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. (Pl.: $ 3). "Semana del Cine Argentino"...
ANTIGUA VIDA MIA:
14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13.
LA CIENAGA:
14.40, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.20 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. (Pl.: $ 3). "Semana del Cine Argentino"...
ANTIGUA VIDA MIA:
14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13.
LA CIENAGA:
14.40, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.20 hs. P/13.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. (Pl.: $ 3). "Semana del Cine Argentino"...
ANTIGUA VIDA MIA:
14.30, 16.30, 18.20, 20.20 y 22.10 hs. P/13.
LA CIENAGA:
14.40, 16.30, 18.30, 20.20 y 22.20 hs. P/13.

la plata

TEATRO ARGENTINO
(Sala "Astor Piazzolla"). Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1797. **Camerata Académica del Teatro Argentino.**
Dir.: Bernardo Teruggi. Obras de J. Sibelius, C. Debussy y E. Bloch. Miércoles: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

ciclos

NACIONAL CERVANTES
(Sala del I.N.E.T.). Libertad 815. Tel.: 4816-4224. Ciclo "El Teatro en el Cine Argentino".
HISTORIA DE UNA NOCHE.
Dir.: Luis Saslavsky, con Pedro López Lagar, Sabina Olmos y Santiago Arrieta. Martes: 18 hs. Ent. libre.

B.A.C.
(British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941. Ciclo "Basil Rathbone=Sherlock Holmes"... **EL ARMA SECRETA** (1942). Dir.: Roy William Neill, con Basil Rathbone y Nigel Bruce. Martes: 17, 19 y 21 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
GARDEL,
"Un Rey en New York" (Videoclips de sus interpretaciones en EE.UU./1934-35); "Tango bar" (su última película-1935). Ciclo "Gardel". Hoy: 15 hs.
BUBBLEGUM CRISIS TOKIO 2040
(Capítulos 1 al 4). Ciclo "Animé". Hoy: 19 hs.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2do. "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "5 Grandes directores". **DANTON** (1982). Dir.: Andrzej Wajda, con Gerard Depardieu, Patrice Chereau, Wojciech Pszoniak y Angela Winkler. Hoy: Sábado y domingo: 19 hs.:Bono contrib.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Cine francés de los años '30". **EL MUELLE DE LAS BRUMAS** (1938). Dir.: Marcel Carné, con Jean Gabin y Michele Morgan. Sábado: 20 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 3. (Con debate posterior).

COSMOS
(Sala I). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. Semana "Sergio Eisenstein"... **IVAN EL TERRIBLE.**
Dir.: Sergio Eisenstein. Mañana: 14.30, 18.30 y 20.30 hs. Ent.: $ 4.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN".
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
LOS MUCHACHOS DE ANTES NO USABAN ARSENICO
(1976). Dir.: José A. Martínez Suárez, con Narciso Ibañez Menta, Arturo García Buhr y Mario Sóffici. Ciclo "A 25 años de su estreno". Miércoles: 16 hs. Ent. libre.
TANGO BAR
(su última película-1935). Dir.: John Reinhardt, con Carlos Gardel, Rosita Moreno y Tito Lusiardo. Ciclo "Mes de Gardel". Domingo: 16 hs. Ent.: $ 1.

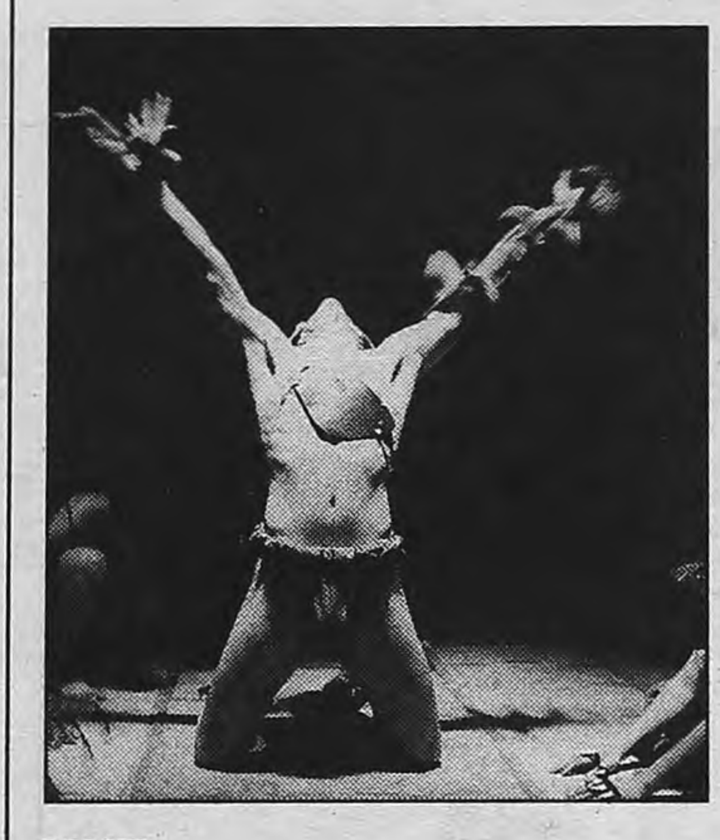
SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. Ciclo: "Retratos de mujer". **EL AZUL DE LAS CIUDADES** (1999). Dir.: Stéphane Brizé. Mañana: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Ent.: $ 3.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Boletería
(Tucumán 1168-Paseo de Carruajes). Martes a sábado: 10 a 20 hs., domingo: 10 a 17 hs. (Lunes cerrado, salvo cuando hay concierto de la "Orquesta Filarmónica", a partir de las 17 hs. Solo para localidades de esa función).
ORQUESTA ACADEMICA DEL TEATRO COLON.
Dir.: Guillermo Scarabrino. Ciclo de conciertos didácticos. Organizado por el Departamento de Promoción. Entrada únicamente para establecimientos inscriptos.
Hoy: 15.30 hs.
LOS CUENTOS DE HOFFMANN.
Opera de Jacques Offenbach. Abono DAIA. Régie: Jérome Savary. Escenog.: Michel Lebois. Vest.: Michel Dussarrat. Con Eduardo Ayas, Mónica Philibert, María Luján Mirabelli, María Bugallo y Luis Gaeta. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Alberto Balzanelli. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Miguel Martínez. Sob. de ab. en vta. **Martes: 20.30 hs.**
LOS CUENTOS DE HOFFMANN.
Opera de Jacques Offenbach. Función Abono Nocturno Nuevo. Régie: Jérome Savary. Escenog.: Michel Lebois. Vest.: Michel Dussarrat. Con Neil Shicoff, Alain Fondary, Laura Rizzo, Virginia Tola, Adriana Mastrángelo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Jacques Delacote. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Miguel Martínez. Ent. en vta. Pl.: $ 150.
Jueves: 20.30 hs.

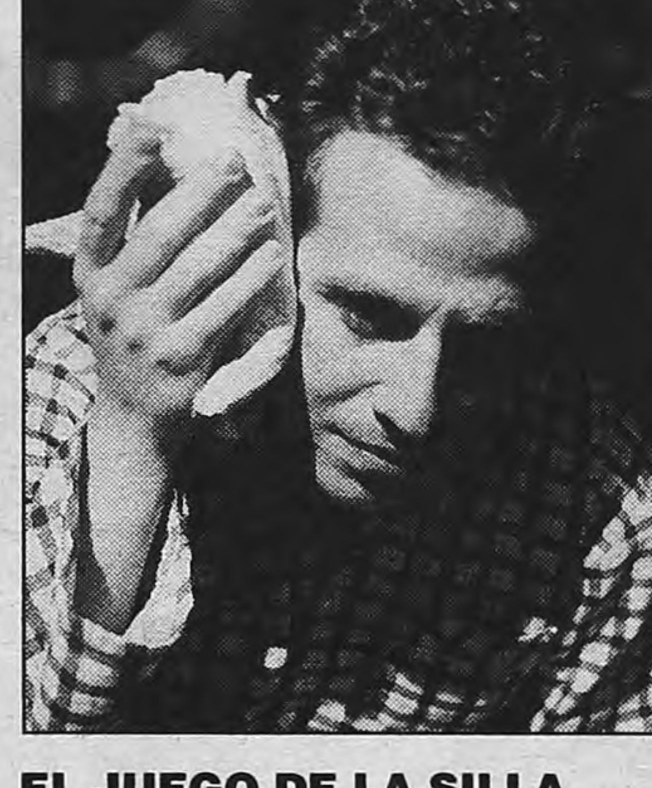
GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
EL SEÑOR PUNTILA Y SU CRIADO MATTI,
de Bertolt Brechtt. Con Roberto Carnaghi, Cutuli, Juan Carlos Puppo, Malena Figo, Nya Quesada y elenco. Dramaturgia y dir.: Claudio Hochman. Miércoles a viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).
LOS PEQUEÑOS BURGUESES,
de Máximo Gorki. Dramaturgia: Mauricio Kartun. Con Osvaldo Santoro, Alberto Segado, Gabriela Toscano, Rita Cortese, Alicia Zanca, Andrea Garrote, Márgara Alonso, Ana Yovino y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

en cartel



MUZ
Libro y dirección
de Aldo El-Jatib

Presentación del Grupo de Laboratorio de Teatro El Rayo Misterioso, de Rosario, con una obra referida a una familia "muy normal". Los nombres de los personajes (Mater Machaka Manipula, Neneka Bofe Bufín y otros) intentan traducir la personalidad de los integrantes de un grupo familiar patético y violento, germen de una sociedad destructiva. Con Ariel Gauna, Ana María Arias, Natalia Miguel, María de los Angeles Oliver, Ada Cottu, José Pierini y Virginia Dragone. ***En La Carbonera, Balcarce 998, viernes y sábados a las 23.30.***



EL JUEGO DE LA SILLA
Libro y dirección
de Ana Katz

Residente en el extranjero, Víctor retorna por un único día al país, acontecimiento que lo convierte en el centro de los agasajos familiares. Este espectáculo –cuya versión cinematográfica fue presentada en una de las secciones del último festival de Toulouse– es interpretado por Ana María Castel, Diego de Paula, Luciana Lifschitz, Ana Katz, Verónica Moreno y Nicolás Tacconi. Música en vivo, con Darío Levenson y Hernán Scotto. ***En Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, los viernes a las 22 (4326-3606).***

CIANURO A LA HORA DEL TE,
de Pavel Kohout. Con Juana Hidalgo, Ingrid Pelicori y Verónica Díaz Benevente. Dir.: Leonor Manzo. Jueves a domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 10. (Sala Cunill Cabanellas)
ENSAMBLE MUSICUM DE BUENOS AIRES
Quinteto de vientos con piano. Dir.: Lilia Noguera. Viernes y sábado: 18.30 hs. Ent. libre. (Hall Cantral "Carlos Morel").

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
ORQUESTA DEL TANGO
de la Ciudad de Buenos Aires. Dir.: Carlos García-Raúl Garello. Canta: "Hernán Salinas". Pta.: Oscar del Priore. Jueves: 13 hs. Ent. libre.
BALLET CONTEMPORANEO DEL TEATRO SAN MARTIN.
Prog. II: "Apenas". Música: Daniel Melero. Coreog.: Mariana Estévez; "Vals en vilo". Música: Péteris Vasks. Coreog.: Carlos Trunsky; "Purcell Pieces". Música: Henry Purcell. Coreog.: Nils Christe. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 10. Pullman: $ 8.
ALEJANDRO DOLINA
en: "La venganza será terrible". Con Guillermo Stronati y Gabriel Rolón. Viernes: 0 h. Ent. libre.

DE LA RIBERA.
Pedro de Mendoza 1821. (La Boca). Tel.: 4302-8866 . "Los Macocos" son... **LOS ALBORNOZ.**
"Delicias de una familia argentina". Con Daniel Casablanca, Martín Salazar, Gabriel Wolf y Marcelo Xicarts. Dir.: Javier Rama. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5 (jueves: $ 2,50).

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. **LOS DERECHOS DE LA SALUD,**
de Florencio Sánchez. Con Elena Tasisto, Raúl Rizzo, Beatriz Spelzini, Ricardo Merkin, Stella Galazzi, Angela Ragno y Morena Pais. Dir.: Luciano Suardi. Jueves y viernes: 20 hs., sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5.

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479. **LOS PIANISTAS.**
Con Francisco Napoli, Diego Starosta y Hernán Jiménez. Libroy dir.: Eva Halac. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 8.

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
TRAVIESA.
Grupo "Danza hoy" (Venezuela). Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "María Guerrero")
EL MURMULLO
"Crónica de un día cualquiera". Con Viviana Moya y Ariel Sampaolesi. Libro y dir.: Juan Carlos Carta. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Orestes Caviglia")

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL CERCO DE LENINGRADO,
de Sanchis Sinisterra. Con "Alejandra Boero" y "María Rosa Gallo". Dir.: Osvaldo Bonet. Viernes y sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Ent.: $ 15 (jub. y est.: $ 8).
ESA NO FUE LA INTENCION.
Libro y dir.: Joaquín Bonet. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7 (jub. y est.: $ 5).
EL SUEÑO Y LA VIGILIA.
Con "Juan Carlos Gené" y "Verónica Oddo". Libro y dir.: Juan Carlos Gené. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).
ORFEO Y EURIDICE
de Jean Anohuil. Dir.: Claudio Tolcachir. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 12 (jub. y est.: $ 6).

ANGEL DEL ABASTO
Zelaya 3122. Tel.: 4862-5143.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Hija". Libro y dir.: Mariana Angheleri; "El nombre", de Griselda Gámbaro. Dir.: Mónica Scandizzo; "El último coro", de Marta Betoldi. Dir.: Leonor Manso. Lunes: 21 hs. Ent. libre.
MAREA.
Grupo "Susodichos". Dir.: Nora Maseinco. Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 8.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **FORMULA CASI 1.**
Con el "Negro Alvarez" y "Cacho Buenaventura". Músicos y "Chichis"... Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

BAJO CORRIENTES
Av. Corrientes 1632. Tel.: 4373-8519.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Oye tu voz". Actor, autor y dir.: Gabriel Espinosa; "Encuentro", de Héctor Oliboni. Dir.: Víctor Bruno; "Pequeño cuento deportivo", de Alejandro Zingman. Dir.: Fernando Orecchio. Lunes: 21 hs. Ent. Libre.
LOS JUSTOS,
de Albert Camus. Con Esteban Mihalik, Ana Celentano, Martín Gianola y elenco. Dir.: Marcelo Cosentino. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: $ 10.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906. "4ta. Temporada"... **MATCH.**
"Improvisaciones con estilo". Dir.: Fabio Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 7.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3564.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Método", de Silvia Aria. Dir.: Osvaldo Peluffo; "Vagamente familiar", de Carlos Balmaceda y Ma. Laura Siano; "Sangre, huesos, piel, alma", de Pedro Sedlinsky. Dir.: Francisco Javier. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.**
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y trasn. 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $ 7 y $ 5).

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"El que borra los nombres", de Ariel Barchilón. Dir.: Guillermo Ghio; "Descamado", de Hugo Men. Dir.: Guillermo Ghio; "Contracciones", de Marta Betoldi. Dir.: Leonor Manzo. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Pri: una tragedia urbana", de Cecilia Propato. Dir.: Walter Rosenzwit; "La tierra sabe lo que hace cuando tiembla", de María Mascheroni. Dir.: Susana Torres Molina; "Sin nombre". Autor y dir.: Sol Levinton. Lunes: 21 hs. (Sala "Teatro Abierto").
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Teléfono", de Roberto Perinelli. Dir.: Roberto Perinelli y Cristina Merelli; "El espejo", de Mónica Felippa. Dir.: Luis Rivera López; "Viudas", de Ariel Dorfman. Dir.: Luis Rossini. Lunes: 21 hs. (Sala "Carlos Somigliana ").

EL DOBLE
Aráoz 727. Tel.: 4855-2656. (Ent.: $ 8).
CUADRO DE AUSENCIA,
de Cecilia Otero. Dir.: Blanca S. Speroni. Viernes: 20.30 hs. hs.
SIEMPRE LLOVERA EN ALGUN LUGAR,
de Manuel Maccarini. Con Lorenzo Quinteros, Pablo De Nito. Dir.: Mauricio Minetti. Viernes: 21.30 hs., sábado: 21 hs. (Ent.: $ 12).
MAGIA ROJA,
de Michael Ghelderode. Dir.: Héctor Possetto. Viernes: 23 hs.
ARTAUD...
"entre el cielo y el infierno". Unipersonal con Daniel Lambertini. Sábado: 20 hs.
BREVE RELATO DE SOLEDAD COMPARTIDA.
Con Ignacio Arroyo, Romina Polnoroff y elenco. Libro y dir.: Sol Levinton. Sábado: 22.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4765. Tel.: 4772-6092.
MARTA Y MARTA.
Con Susana Behocaray y Alicia palmes. Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye cena y vino).
LA CRUZADA DE LOS NIÑOS.
Versión libre sobre cuentos de Marcel Schowb. Con Marcelo Subiotto. Dir.: Adrián Canale. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 6.
NEGRA MATINE
(Noches teatrales de película). Basada en la película "Furia infernal", de Armando Bó. Interpretación y dir.: Vanesa Weimberg y Damián Dreizik. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8.

EL NACIONAL
Av. Corrientes 960. Tel.: 4326-4218. (vta. tel.: 4324-1010). "Producciones Teatrales A.R." pta.:
FIEBRE DE SABADO POR LA NOCHE.
Música de "The Bee Gees". Con Darío Petruzio, Silvia Lucchetti, Elena Roger, Héctor Pilatti, Hugo Avila, Diego Bros, Diego Jaráz y elenco. Adap.: Nan Knighton. Coreog. y dir.: Arlene Phillips. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22.30 hs., domingo: 17 y 20 hs.

ENTRECASA
Salguero 666. Tel.: 4866-4766.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Blancos posando". Con Virginia Lombardo y elenco. Libro y dir.: Luis Cano. Invitados: "Alicia Zanca", "Gabriela Toscano", "Rita Cortese", "Hugo Arana" y "Roque Narvaja". Lunes: 21 hs. Ent. libre.

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!,
de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 23 hs., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
ZONA EROGENA,
de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES,
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

IFT
(Sala 3). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
TEATROXLAIDENTIDAD.
Ciclo 2001: "Margarita", de Adriana Tursi. Dir.: A. Sahade-M. Trajtenberg; "La intangible". Libro y dir.: Florencia Bendersky; "La fuerza del desatino", de Norberto Lewin. Dir.: Carlos Demartino. Lunes: 21 hs. (Sala 2)

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Las letras de mi nombre", de Vita Scardó y Victoria Egea. Dir.: Lucila Vitale; "Pequeña, cruel, bonita". Autor y dir.: Santiago Loza; "Radiomemsajes", de Gastón Cerana. Dir.: Gabriel Rovito. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 4323-7200, vta. a grupos: 4370-5365).
ORQUESTA DE SEÑORITAS,
de Jean Anohuilh. Con Horacio Fontova, Gustavo Garzón, Gabriel Goity, Norberto Gonzalo, Jorge Paccini, Héctor Presa. La participación especial de Jean-Francois Casanovas.
Presentador: Juan Bautista Carreras. Adap. y dir.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda").
FERNANDO PEÑA
pta.: "Esquizopeña". Viernes y sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda").
MONOLOGOS DE LA VAGINA,
de E. Ensier. Con "Mirta Busnelli", "Paola Krum" y "Cipe Lincovsky". Dir.: Lía Jelín. Miércoles y jueves: 20 hs., viernes a domingo: 20 y 22 hs. (Sala "Pablo Picasso").
FAVIO POSCA
en: "Mamá está presa". Viernes y sábado: 23.45 hs. (Sala "Pablo Picasso").

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200).
EL DESCUEVE
Hermosura
Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
RICARDO MONTANER
Viernes 22 y sábado 23 de junio: 21 hs.

MADERA DE SUEÑO.
Jufré 375. Tel.: 4777-1015.
Teatroxlaidentidad
pta.: "Encuentro"-"La máquina de abolir el tiempo"-"Los simuladores", de Laura Zenobi. Dir.: Saúl Cherro. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238.
ANGELES DESNUDOS.
Un espectáculo de Ana María Stekelman. Con Laura Fidalgo, Marikena Monti y gran elenco. Lunes y martes: 21 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4330-2448.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Blanco sobre blanco". Dir.: Alejandro Mateo, Ita Scaramuzza y Alfredo Rosenbaum; "D.N.Y.?" Autor y dir.: Franco Gabriel Verdoia; "Supongamos", de Alicia Muñoz. Dir.: Agustin Alezzo. Lunes: 21 hs. Ent. libre.

METROPOLITAN I
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **FIEBRE DEL SENADO POR LA NOCHE.**
Con Nito Artaza, Graciela Borges, Miguel Angel Cherutti, Juan Acosta, Cecilia Oviedo, Karina Mazzocco y gran elenco. Cooreog. y dir.: Reina Reech. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. **EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES,**
de Neil Simon. Con Fabián Gianola, Reina Reech, Ana Acosta y Emilia Mazer. Dir.: Carlos Evaristo. Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-2592/9140.
NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO,
de Viviana Gómez Thorpe. Con María del Carmen Valenzuela. Dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
LOS GALANES PEINAN CANAS
"30 años después..." Rodolfo Bebán, Guillermo Bredeston, Claudio García Satur y gran elenco. Libro y dir.: Manuel González Gil. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs.
RENE LAVAND.
Un mundo de milagros en el espacio de una mano. Viernes: 23 hs., sábado: 21 hs., domingo: 18 hs.
PINGUINOS,
de Roberto Cossa. Con Pablo Rago, Valentina Bassi, Claudio Da Passano. Dir.: Daniel Marcove. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 20.15 hs.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. Luis Brandoni-Ricardo Darín-Germán Palacios en:
ART,
de Yazmina Reza. Versión: F. Masllorens y F. González del Pino. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.40 hs., domingo: 19 hs.

SHERATON HOTEL
(Salón Libertador). Av. Leandro N. Alem 1153. Tel.: 4318-9000.
VIRGINIA RODRIGUEZ.
La cantante bahiana pta.: "Nos". Contemporánea Live "La música del mundo". Viernes y sábado: 21 hs.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **CHICAGO**
"El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 19 y 23 hs., domingo: 19 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50 (Martes: 20% desc. a jub. y pensionados). Ticketmaster: 4321-9700. (Venta a grupos: 4326-0349). Diners (25% desc.).

chicos

MUSEO DE LOS NIÑOS.
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325. Entrando por un túnel se inicia el recorrido...Martes a viernes: 10 a 20 hs., sábado, domingo y feriados: 13 a 18 hs.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei".
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas
(Museo). Piedras lunares, meteoritos, láminas didácticas, globos de los planetas, temas de astronáutica, etc. Lunes a viernes: 9 a 17 hs., sábado y domingo: 13 a 19 hs.
Las fronteras del universo.
Locución: Quique Pessoa. Sábado, domingo y feriados: 15 y 18 hs. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
El vecindario cósmico.
Para niños en familia. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. Ent.: $ 4 (menores de 5 años y jub. gratis).
ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780. (Ent.: $ 12). **SILVIA NIEVES**
en: "Un tango, vos y yo". Hoy: 22.30 hs.

FUNDACION BOLLINI
Pje. Bollini 2167. Tel.: 4805-6399. **Claudia Stella-Inés Bombara**
en: "...Y no se las llevó el viento". Narración de cuentos. Textos de Roberto Fontanarrosa, F. Sorrentino, Luisa Valenzuela, E. Galeano, Federico García Lorca y otros. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (incluye spaghettis).

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 4319-5449.
ASCENSO DE PIAZZOLLA...
al mundo de los conciertos (Piazzolla clásico). Charla de apeciación musical a cargo del Prof. Abel López Iturbe. "Festival Astor Piazzolla". Hoy: 19 hs.
OS COSOS DE AL LAO
y "Carlos Varela" canta a Borges y a Piazzolla. "Festival Astor Piazzolla". Martes: 20.30 hs.
BALLET CICLOS.
"Tributo a Astor Piazzolla". Coreog. y dir.: Alicia Orlando. Miércoles: 20:30 hs.
QUINTETO DE LA FUNDACION ASTRO PIAZZOLLA.
"Festival Astor Piazzolla". Sábado: 20.30 hs., jueves: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
TEATROXLAIDENTIDAD:
"Hijos naturales, hombres civiles", de Horacio Banega. Dir.: Silvina Katz; "El archivista", de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Marcelo Mangone; "A prorposito de la duda", de Patricia Zangaro. Con Valentina Bassi, Martín Orechio, Márgara Alonso, Lucrecia Capello, Catalina Speroni, Diana Lamas, Manuel Callau, Esteban Prol y elenco. Dir.: Daniel Fanego. Lunes: 21 hs. Ent. libre. (Auditorio).

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Teatroxlaidentidad:
"La entrevista", de Bruno Luciani. Dir.: Marcelo Nacci; "Madresperanza", de Mario Cura. Dir.: Eugenia Levin; "El inocente", de Jorge Huertas. Dir.: Javier Margulis. Lunes: 21 hs. (Sala "Enrique Muiño").
Teatroxlaidentidad:
"Viva la mentira", de Alejandro Urdapilleta. Dir.: Martín Salazar. Lunes: 21 hs. (Patio cubierto).
Manuel Fraga
(piano). Cuarteto. "Homenaje a Erroll Garner". Prog.: "Misty", "Laura" y otros. Ciclo "Jazzología". Coord. y comentarios: Carlos Inzillo. Martes: 20.30 hs. (Sala "Enrique Muiño").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. (Ent. libre).
RIGOLETTO.
Versión unipersonal de la ópera de Giuseppe Verdi. Con "Alejandro Zanga" (actuación y canto), Marina López (piano y dir. músical). Dir.: Alejandro Magnone. Sábado: 21 hs.
OCTETO DE CUERDOS
(La hora feliz). Espectáculo de partitura de acciones, inspirado en escenas del filme "El Gran Dictador", de Charles Chaplin. Pta.: "Escuela de Arte Dramático". Dir. gral: Mariano Moruja-Julio Gervasoni. Domingo: 20.30 hs.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(UBA). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-8352.
Blackout.
Danza. Coreog.: Teresa Duggan. Viernes: 21 hs.
La pecera,
de Ignacio Apolo. Con Leandro Martino y Adrián Navarro. Dir.: Diego. Rodriguéz. Viernes: 23 hs.
Sesión de Tarot,
de Paula Bartolomé. Con Andrea Jaet y Lucía Perl. Dir. Javier Rodríguez. Sábado: 21 hs.
Fractal.
"Una especulación cintífica). Dir.: Rafael Spregelburd. Sábado: 22.30 hs.

mar del plata

CINES

ATLAS
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec. 18.00, 20.05, 22.10 CABEZA DE TIGRE. Héctor Alterio. Tp. Lun a Mie $4 Jue. Cerrado

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 18.00 EL DOCTOR Y LAS MUJERES. Richard Gere, Farrath Fawcett. A/13. Mar/Mie. $4 Lun/Jue. Cerrado

AMERICA
Luro y Corrientes T. 4943240. Sec: 21.45 TRECE DIAS. Kevin Costner. Tp. Mar/ Mie. $4. Lun/Jue. Cerrado.

COLON
H. Irigoyen 1164. T. 4948571. Lunes 11, 17.30, 20.30 ciclo Viva el Cine presenta: UN AMOR DE BORGES. Dir. Javier Torre. Jean Pierre Noher, Inés Sastre, Inda Ledesma. Tp $3

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 49422753. Sec. 18.00. Sábado y domingo 15.00, 16.40, 18.00 LLEGO EL RECREO. Dibujos Walt Disney.. 19.45, 22.00 HOMBRES DE HONOR Robert De Niro, Cuba Goodning jr. A/13 Lun/mar cerrado. Mie/Jue $4

LA SUBASTA
Güemes 2955. T4512725. 1ra MUESTRA DE CINE INDEPENDIENTE. Primer Plano Film Group. 18.00, 20.00, 22.00. HOY, LA NODRIZIA. Dir. Marcello Bellocchio. Mar 12, GOLPEANDO LAS PUERTAS DEL CIELO. Alemania. Mie 13, LA FORTUNA DE VIVIR. Francia. Italia.$5

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Tarde en Continuado: 14.50, 18.10: 102 DALMATAS. Glen Close. 16.40 LAS LOCURAS DEL EMPERADOR. Walt Disney. Cast. Lun a Jue $4. Sala 2: Sec: 17.10, 19.20, 22.00 NUEVE REINAS. Ricardo Darín, Gastón Pauls. Tp. Sala 3. Sec: 15.10, 17.00, 18.45, 20.20, 22.05, RODRIGO La Película. Agustina Cherri. T/p. Niños $4. Lun a Jue. $4. .

TEATROS

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Vie/Sáb, 21.00 MONOLOGOS DE HUMOR CHANCHO. Un autor, un director, un actor de la ciudad. Org, Ente de Cultura y MO.DRA.MA: $3

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Astor Piazzolla. Bv. Marítimo 2380 Y. 4936001. Mie 13, 21.00 GALA A BENEFICIO DE FUNDADOWN. Desfile de Héctor Vidal Rivas y el cantante lírico DARIO VOLONTE. Ent $20 y $15

CENT. CULTURAL PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mie, 15.00 PAPELNONOS Abuelos con instrumentos de papel. Presentan: "Entre el Niño y el Viejo". Dir. J. Strada. $1ELVIS Café Rock Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 EL AGUANTE Jue, 0.30 SERRAT SABINA y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa en banda. Dom, 23.00 Noche de SILVIO RODRIGUEZ. 0.30 Noche STONES.

ORION CAFE
Hotel Antártida. Luro y la costa. Jue, 22.00 TANGO en Orión. CENA SHOW con la ORQUESTA TIPICA de OSMAR DAROCHA y CARLOS DEL RIO. $14 s/bebida.

INFANTILES

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma J.B. Justo 600.T 4805200. Sáb/Dom/fer 15.00 a 22.00. Vacaciones de Invierno todos los días. Diversión a lo grande. Juegos para toda la flía. $5 Padres gratis.

LA SUBASTA
Güemes 2955 T, 4512725. Sáb 16, 16.30 FAMILIA CLOWN con su "Tríptico" Espectáculo de Clown y pantomima para toda la familia. Dir. V. Rodríguez.

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Vie a Dom y fer 10 a 20.30. Bol. cierra 18 Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

POPURRI PARK
San Luis 1879 T. 4948559: Diar., 15.00 juegos interactivos.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA
M. de Hoz 5600. T 4670700 Diar 10 a 20.30. Bol. cierra 18. Visitas guiadas. Acuarium peces. Shows Delfines, Lobos Marinos, Sky Acuático. Cine 3D Patio Comidas. Puerto Ciencia. Playa Bucear con Peces. Escuela de Entrenadores. Mar Cerrado

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb / Dom feriados 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el Mar

COMPLEJO TIO CURZIO
Resto Danse. Colón y la costa. T 4513115/7315. Sáb 9, 21.30 SHOW BAILE. Pizza Free $10 Pasta Free $12 sin bebida. Res Antic

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Vie/Sáb., 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso Libre p/bailar COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. Vie. $10 s/beb. Sáb. $12 s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo 5582 Lun y Jue. CENA Criolla $13 t/inc. Mie, CENA CRIOLLA $14 t/inc. Vie. Folklore con JUAN MANUEL CHAZARRETA y Músicos invitados. Res 4812470/7983.

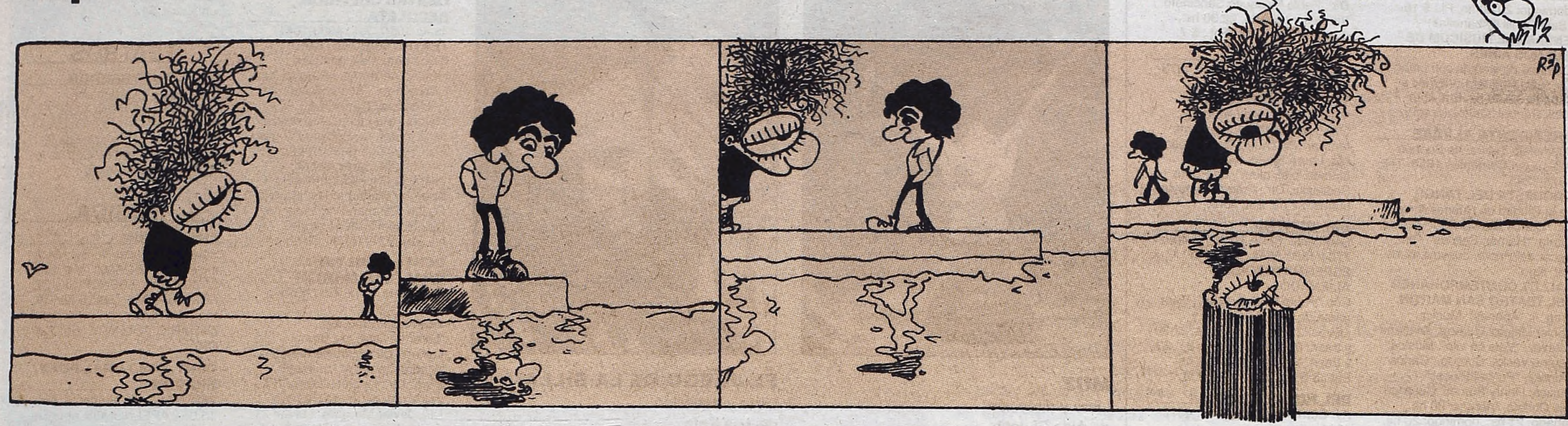
MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte T. 4519779/3553. Diar, 8 a 21.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte.. Nivel de encuentro. Mirador.

MUSEO JUAN C. CASTAGNINO
Villa Ortíz Basualdo. Colón 1189. T 486163 Dir. 13 a 18.00 Expo Permanente. Mobiliario Original 1909. Dibujos Pinturas. $2 jub $1. Mie cerrado.

VILLA VICTORIA
Matheu 1850. Lun a Vie, 12 a 18.00 Sáb/Dom, 11 a 18.00. Visita a la casa. Muestra Victoria Ocampo $2 jub$1

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 4630347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.

Rep



HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Templado. Vientos del Norte. Mínima: 14°. Máxima:18°.

15.00
◆ Recital de Santa Revuelta en el Pabellón de enfermos de sida en el Hospital Borda, Ramón Carrillo 375. **Gratis**.

18.30
◆ *Taller sobre Violencia Familiar.* Tema: "Ley de violencia familiar y su aplicación", "Procedimiento a seguir en casos de violencia familiar" y "Nueva Ley de violencia familiar en la Pcia. de Bs As". En el Colegio Público de Abogados, Uruguay 412.
◆ Presentación del libro *Una mirada sobre Buenos Aires y el Tango* de Ricardo Horwath, con posterior actuación del Sexteto Arrabal. En el Salón Dorado de la Legislatura Porteña, Av. Julio A. Roca 575. Gratis.

18.00
◆ Muestra *Mil etnias, milenios* con fotografías de Guillermo Doliner en la Sala 13 del C. C. Recoleta, Junín 1930.

19.00
◆ Presentación del libro *Libertad en llamas* de Gloria Guardia en El Ateneo, Florida 340. **Gratis**.

19.30
◆ Presentación del libro *La memoria de las cenizas* (compilador Pablo Dreizik), con mesa redonda integrada por Daniel Lvovich, Silvia Schwarzböck, José Milmaniene y Pablo Dreizik. En el Museo de la Shoá, Montevideo 919. **Gratis**.
◆ Clase abierta *Deleuze y el Cine* a cargo de Ricardo Parodi. En Imagen, Thames 2289. Informes al 4774-5096. **Gratis**.

20.00
◆ Conferencia *La fiesta Judía Shavuot y la Iglesia Primitiva* a cargo de Ricardo Chemi. En AJMA, Boyacá 67. **Gratis**.

21.00
◆ Espectáculo *Elogio de un arte en desuso* con Oscar Mangione y Oscar Laiguera. En Clásica y Moderna, Callao 892.
◆ Presentación de las obras *La tierra sabe lo que hace cuando tiembla*, *Pri: una tragedia urbana* y *Sin nombre* en el marco de Teatro por la Identidad. En el Teatro del Pueblo, Roque Sáenz Peña 943. **Gratis**.

22.00
◆ Proyección de *Nocturno* de Diego Varela en el marco de El Independiente, Village Recoleta, Junín y Vicente López. **Gratis**.



AFP

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Madonna volvió y es millones. Madonna ahora se está ganando a pulso y garganta sus millones en el escenario del Palau Sant Jordi de Barcelona –que misteriosamente no se llenó la noche inaugural del sábado mientras la reventa en Londres ya trepó hasta los 700 dólares– en el bestial arranque del *The Drowned World Tour 2001*, su primera gira mundial desde 1993. Madonna sale vestida de Tank Girl postapocalíptica con *kilt* escocés en honor a su maridito y rodeada de bailarines mutantes con máscaras de gas. Humo y láser y sonido y la locura de los que están abajo viéndola descender desde las alturas en una plataforma. Es el principio de una hora y cuarenta minutos en la que entran varios conciertos y varias Madonnas. Hay artistas a los que uno acude por sus canciones. Uno va a ver a Madonna para ver a Madonna –y de paso se la oye– que ahora sale y saluda con un "Fuck you, motherfuckers" y todo el mundo contento de ser insultado por Lady Madge.

DOS En los últimos días, en Barcelona todos dicen haber visto a Madonna. Súbitas manifestaciones de la virgen pecadora aquí y allá: comprando ropa por Paseo de Gracia, comiendo morcilla en un bar de tapas y, juran, hasta toreando una vaquilla o pescando en el Mediterráneo. Ahora, esta noche, todos los que quieren verla pueden verla a ella y a todas sus replicantes. Ahí está, ahí están. Varios modelos de Madonna vestidos por Jean Paul Gaultier para pasión y gloria de una puesta elegantemente esquizofrénica donde se recorrió más el presente de la cantante que su pasado: Madonna que arranca como heroína de un mundo devastado, Madonna que se convierte primero en delicada geisha enfundada en un kimono de mangas infinitas y después en furiosa karateca à la *Tigre y Dragón* flotando y dando patadas por encima del escenario convertido en tatami; Madonna que muta a cowgirl de establo con Gibson Les Paul en bandolera sobre un toro mecánico con asiento especialmente diseñado para acomodar sus posaderas mientras dispara y derriba a uno de sus bailarines; Madonna que desaparece mientras un instrumental "Don't Cry For Me, Argentina" sirve de fondo fantasmal a parejas tangueras y masculinas (guiño al 65 por ciento de seguidores gays, dicen las encuestas, que bailaron hasta moler sus huesos); Madonna que vuelve psicodélica para "Beautiful Stranger", bien flamenca para "La Isla Bonita" y disco-diva para el gran final con las festivas "Holiday" y "Music" mientras las pantallas bombardeaban con miles de imágenes de la estrella brillante a lo largo de los largos años y el estadio es arrasado por una tormenta de papel picado dorado. Después, como suelen hacerlo las diosas, se fue para no volver con bises porque todavía quedan cuarenta y siete conciertos y tres meses de gira y, la verdad, no hacía falta nada más. Uno sale de *The Drowned World Tour* como de las tripas de un dibujo animado o de un sueño húmedo de Andy Warhol y, después, resulta que volviste a tu casa caminando varios kilómetros sin darte cuenta.

TRES A la mañana siguiente, la prensa local –y los quinientos extranjeros que vinieron a presentar la quinta reencarnación de Madonna para la carretera– coinciden en que se trata de su mejor show, calculado al milímetro, las mejores canciones nuevas y buenas con poco de lo viejo y trajinado, todo muy lejos del tufo prostibulario y kitsch de espectáculos anteriores y más cercano a uno de esos circos de luxe última generación. *The Drowned World Tour* –"una representación teatral de mi música", definió Madonna– es un gran efecto especial musicalizado por hits que se las han arreglado para formar parte del *soundtrack* de la cultura popular de las dos últimas décadas y que pasa por nuestras cabezas con potencia delocomotora y gracia de ultraliviano. *The Drowned World Tour* es, también, el punto de partida de una temporada barcelonesa que viene con todo y para todos los gustos: hoy David Byrne, mañana Moreno Veloso, el próximo fin de semana el festival Sónar con Sonic Youth a la cabeza. Y después, enseguida, Mark Knopfler, Alejandro Sanz, Depeche Mode, Serrat & Sabina en tándem, Guns'N'Roses, el megaconcierto en homenaje a Mandela, Roxette.

Ahora es casi la medianoche de sábado y una chica sale del Palau Sant Jordi y camina colina abajo y se saca la remera de Madonna y, en cueros, le pregunta a su amiga con los ojos bien abiertos por el síndrome de abstinencia: "Dime, desgraciada, ¿cuánto falta para que llegue U2, por Dios?". "En agosto, linda, en agosto", le responde su amiga mientras le acaricia el pelo. Y las dos pegan un grito de reinas del rodeo y salen corriendo en busca de un cajero automático de esos que venden entradas para repetir concierto de Madonna este domingo, misma hora y mismo lugar. Y lo bien que hacen, lo bien que hacen...